



فقيه العربية

الدكتور أسعد الحكيم

آراء وأنباء

مجمعي افتقدناه

أسعد الحكيم

١٣٠٤ - ١٣٩٩ هـ

١٨٨٦ - ١٩٧٩ م

نعى مجمع دمشق صباح يوم الخميس في السادس والعشرين من صفر الخير سنة ١٣٩٩ للهجرة ، الموافق للخامس والعشرين من كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٧٩ لليلاد ، الدكتور أسعد الحكيم ، عييد أعضائه العاملين ، وبقية الرعيل الأول من رجاله العظام ، أولئك الذين هبوا ، يوم جلاء الأتراك عن بلاد الشام ، متكاتفين متناصرين ، ينشرون الفصحى في المحافل والمجتمعات ، ويرفعون لواء العربية في مختلف الدوائر الحكومية والمؤسسات ، كانوا إخوان صدق ، صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، وظلوا على العهد ، حتى استوفوا آجالهم واحداً إثر واحد .

أحب أسعد الحكيم دمشق ، درة بلاد العرب وقلب العروبة الخفاق ، إذ كانت منقط رأسه ومرتع صباه ، فيها شب مأخوذاً بطبيعتها الساحرة ، عاشقا المقاتن من غوطتها ، يهوى الركون إلى الظلل على ضفاف بردى سرّ حياتهما ، ومبعث الجمال في رياضها الزاهرة .

- ٦٩٥ -

وفتنت أسعد الحكيم أخلاق تحلى بها أبناء المدينة التي أحب ، فعلق
حبه بقلبه ، فإذا به يضع نفسه وعلمه ومعارفه في مرضاتهم ، يدرّس
ناشئتهم ويعلم ضالّيتهم ، يعالج مرضاهم ويشتري الدواء لتقرّائهم .
ولا يدخر وسعاً في قضاء حوائجهم ، وأعجب الناس بما فطر عليه هذا
الدمشقي الأصيل . يسارع إلى اغائة الملهوف منهم ، ويسد يد العون إلى
العائر فيهم . ويزين كل هذا تواضع جمّ ورحابة صدر بالغة ، فبادلود
جاً بحب ، وزادوا حبه له تقديراً خالصاً واحتراماً عيقاً .

وهبت دمشق يوم نعي إليها أسعد الحكيم ، باكية أخلاقه الرضية
وشائله الحلوة ، ثم تدفقت تسير وراء نعشه إلى جامع بني أمية الكبير ،
حتى إذا ما انقضت الصلاة ، رافقت الجشان إلى مشواد الأخير في ثراها
الطيب ، جنوبي مدافن آل بيت رسول الله ﷺ في مقابر الباب الصغير .

* * *

كانت دمشق دوماً ، مهوى أفئدة من حبّوا على أرضها أطفالاً ،
ودرجوا على جنباتها صغاراً ، وملاذ من تستعوا بمفاتها وجمال مغانيها
شباباً وكهولاً ، فهي وقد ثبتت على كرم الزمان ، وتتابع الحدثان ، وتحدث
قوافل الغزاة ، وقاومت ظلم الأشرار ، أضحت قبلة أنظار الأبعاد ، فضلاً
عن الطيبين من الأقارب وأهل الوداد .

وليس أحلى من دمشق في أفراحها ، تراها منتشرة والبشر يعلو
وجود أبنائها ، والعطر يعبق في أجوائها ، أما إذا حزبها أمر ، أو نزلت بها
غاشية ، فأنت ترى ابناءها يُسرون عن أنفسهم بوسائل يختلفون فيها ،
فمنهم من كان يزور المقابر ، يلقي سلامه على من عرف من سكانها ومن لم
يعرف ، ومنهم من كان يلاحق سور المدينة ليُشاهد بقاياها وليشير

ما اندثر منه ، بينما كان فريق منهم يقف حيث يشاهد قبة النسر في المسجد الكبير وكأنه يستعيد منها قصة الوليد بن عبد الملك يوم عزم على بناء مسجدٍ في دمشق لا ينبغي لمسجد بعده أن يتيه عليه .

وبعض الدماشقة كان يزور تربة صلاح الدين ، البطل الذي أعاد إلى الإسلام كرامته ، وإلى الوطن العالي بقعة من أقدس بقاعه ، مبتهلاً إلى الله ، أن يبعث في العرب من يجدد سيرة صلاح الدين .

وكان أهل دمشق ، إذا ما اقتقدوا بطلاً من أبطالهم ، أو عالماً من علمائهم ، حوقلوا واسترجعوا ثم رددوا بيتين من الشعر ، كانا منقوشين على قبة في باب ، غربي الجامع الكبير ، وهما :

عرج ركابك عن دمشق فإنها
بلد تذل لها الأسود وتخضع
ما بين جايها وباب يريدها
قمرٌ يغيب وألف بدر يطلع

* * *

آه يا دمشق ! .. أعقت ؟ .. أم بخل الدهر عليك بالرجال ؟ ..
وإلا فسا بال أهلك أصبحوا لا يكون الأصيل فيهم ، إذا مات فحسب ،
بل يكون الأصالة تنتقص أطرافها بينهم يوماً بعد يوم ، وإذا ما ساروا
وراء نعش أحد علمائهم ، رأيت الصفرة تعلو وجوههم ، وما هي من
حزنهم على فراق من مات بسقدار ما هي من وجلٍ في قلوبهم وضعف في
إيمانهم ، فهم سيودعون الثرى عظيماً ولا يدرون إن كان هناك من سيخلفه ؟

لقد كنت يا دمشق ، وأنت تشين خلف نعش أسعد الحكيم ، حزينه

م (١١)



أعضاء المجمع سنة ١٩٢٤ م وقد ظهر الفقيه بينهم
في أول الصف الثالث من اليمن الرسم

خائفة كمن لنته ظلام ليل طويل ، ولكن رحمة الله ادركتك ساعة جادت
السوء بالغيث فروى الأرض وبلل الثرى الذي ضم رفات الفقيد وأعاد
الأمل الى نفوس المشيعين ، رحم الله الفقيد وعوض دمشق خيراً ، إنه
خير مسرور •



عرفت الفقيد العاني من زمن طويل تجاوزت سنواته الحسين
ببضعة أعوام ، كنت يومئذ في عداد الأطفال ، وكان التقيد جاراً لنا في
بساتين بردى قبل دخوله دمشق ، ولم يكن يتصل بين بستانينا إلا مجرى
النهر الطيب المعطاء •

اعتاد التقيد ، خلال أشهر الصيف ، أن يلجأ من حرارة القيظ ،
إلى « التخت » الخشبي المنسوب فوق سطح الماء في ظلال أشجار الدلب
المخلدة ، وكان لكل بستان على ضفاف بردى تخته •

كان ما يسعدني ، كلما شعرت بأن الفقيد يجالس ضيوفاً على
التخت ، أن أقوم بما يؤدي عادة إلى تبادل التحيات بين جيرة انتشروا
على ضفاف نهر يجري متدفقاً يتلوى كالثعبان بين أشجار الدلب والحوار
والصفصاف •

وما بادرت مرة بتحية الفقيد إلا وتلقيت منه خيراً من تحيتي ، بل
كثيراً ما كان الفقيد ، إذا ما سمع صوتي أخاطب بعض الأصدقاء أو الفلاحين
يسارع الى البدء بالتحية ، وقد ارتسمت على وجهه الابتسامة الصافية التي
اشتهر بها ، ببشاشة الجار الطيب والمسلم العطوف •

كنت أسعد بابتسامته الحلوة وبحديثه الهاديء عن روعة البساتين

وفوائدها في القضاء على لهبّان المدينة * ولم يكن يسعدني شيء يومذاك
مثل التقائي بأحد أصدقاء والدي ، يحييني ببشاشة ثم يسألني عن حالي
وحال أبي ، وهو يحسني إليه تحيات طيبات *

وتسارع الزمن ، فإذا بي أزامن الفقيّد العزيز في مجمع دمشق ،
وكثيراً ما أسعدني الحظ بستعد مجاور لمقعد الفقيّد ، إذ كان يبادر إلى
تحيّتي بالاشراقة التي عرفتها في وجهه منذ حسين سنة ونيف ، قائلاً :
« كيف الحال ؟ » ثم يطرق لحظة يستحضر فيها صورة من صور الماضي
البعيد ، ليردد مع ابن حمدان قوله :

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها

فلي بجنوب الغوطتين شجون

وأحيانا كان يتم أبيات ابي المطاع بن حمدان على مسمع من الزملاء
حيث يقول :

وما ذقت طعم الماء إلا استخفني

إلى بردي والنيرين حنين

وقد كان شكي في الفراق يروعي

فكيف أكون اليوم وهو يقين

فوالله ما فارقتكم قالياً لكم

ولكنّ ما يقضى فسوف يكون

إن الصورة التي ارتست للفقيّد في مخيلتي وأنا طفل صغير ، لم
تتبدل حلاوتها فقد كانت نفسها وأنا أزوره حتى يوم كان على فراش

الموت ، إلا شيئاً واحداً تغير ، هو تحيات كان يحسنها إلى أبي ، فاستبدل بها الرحمات يستمطرها عليه وعلى زمانه ، رحم الله الاثنين وأجزل ثوابهما .

* * *

موجز سيرة الفقيه

حياته وآثاره

مولده وأسرته

ولد الفقيه بدمشق في أوائل هذا القرن الهجري ، وفي ترجمة ذاتية ذكر أنه ولد سنة ١٣٠٤ للهجرة ، وهي سنة تبدأ بتاريخ الثالث من أيلول (سبتمبر) سنة ١٨٨٦ للميلاد ، أما تاريخ مولده في سجلات الدولة فهو سنة ١٨٩٢ م .

اسم والده السيد أحمد ، وهو من أسرة دمشقية عريقة تعرف بـ (آل العطار) ينتهي نسبها إلى السيد حسين قضيّب البان الموصلية من أبناء موسى الجون أحد أحفاد الحسين بن علي رضي الله عنهما .

و (آل العطار) بدمشق أسرة كبيرة متعددة الفروع ، أخذت شهرتها من تعاطي الكثير من أفرادها مهنة (العطار) ، وكانت العطاراة بدمشق في الأيام الخالية مهنة تعادل الصيدلة في هذه الأيام .

وفرع السيد أحمد والد الفقيه ، أحد فروع أسرة آل العطار ، اختص دون الفروع الأخرى بشهرة (الحكيم) لتصدي أكثر من واحد من أفرادها لتطبيب المرضى إلى جانب تعاطيه بيع المواد الصيدلانية ، وقد

اتحل هذا الفرع المذهب الجعفري في أواسط القرن الماضي ، كما ذكر
الفقيد في ترجمته الذاتية .

ثقافته ووائل خدماته

كان البيت الذي ولد الفقيد فيه ؛ بيتاً شامياً مسلماً محافظاً على
عادات أهل الشام وعلى أخلاق البيت المسلم ، فنشأ على تلك العادات
والتقاليد . وتردد في طفولته على (الشيخات) و (الكتاتيب) ، حتى إذا
ما بلغ السن التي تسكنه من الالتحاق بالمدارس النظامية ، اتسب إلى
(المدرسة الريحانية) ثم انتقل منها إلى (مدرسة الملك الظاهر) فتم له
بذلك التعليم الابتدائي ، وهو يحفظ معظم آي الذكر الحكيم والكثير
من أشعار العرب وأقوالهم في الجاهلية والإسلام .

وفي سنة ١٩٠٠ م اتسب الفقيد إلى مدرسة (الآباء اللعازيين)
الفرنسية بدمشق ، وتابع تحصيله الثانوي فيها إلى أن نال شهادته سنة
١٩٠٦ م ، فلما كانت السنة الدراسية التالية اتسب إلى المدرسة الطبية
الفرنسية في بيروت ، حتى إذا ما أنهى تحصيل العلوم الطبية سنة ١٩١١ م
تخرج طبيباً بعد أن اجتاز الفحصين الجامعيين الفرنسي والعثماني .

والتحق الفقيد سنة ١٩١٢ م طبيباً بسؤسسة إنشاء خط (صسون -
سiras) الحديدي ، وسافر إلى مدينة صسون على ساحل البحر الأسود
شمالى بلاد الأناضول ، واستقر فيها حتى اندلاع نيران الحرب
العالمية سنة ١٩١٤ م ، إذ دُعي إلى الخدمة العسكرية وألحق
بالجيش العثماني طبيباً برتبة « رئيس » بتاريخ ٥ ايلول (سبتمبر) سنة
١٣٣٠ رومية ، وكانت الفرقة التي التحق بها أول جيش عثماني يصل إلى

جبهة القفقاس •

وما كادت المعارك تتقدم ، حتى سقط الفقيه مريضاً بالحصى ، مما أوجب إعادته الى دمشق ، فلما تماثل للشفاء ، ألحق بالجيش العثماني في الحجاز ، وفي الحجاز أقام مدة في حامية مدينة العلا ، ثم ألتحق بحامية المدينة المنورة ، وبقي فيها حتى سقوطها بيد جيش الثورة العربية الهاشمية ، فأقتيد مع أسرى الجيش العثماني الى القاهرة ومكث فيها ، إلى أن أعيد الى دمشق بطلب من الحكومة العربية التي قامت فيها إثر جلاء الأتراك عنها في ٢٩ من ايلول (سبتمبر) سنة ١٩١٨ م ، ويدل سجل خدمات الفقيه العسكرية على أن خدماته انتهت في الجيش العثماني في ٨ شباط (فبراير) سنة ١٣٣٥ رومية •

وفي دمشق أخذ الفقيه يشارك أخوانه الأطباء العرب الذين التحقوا بالحكومة العربية ، جهودهم في اقامة ادارة صحية حديثة في الدولة العربية الفتية ، كما أشرف على بناء مستشفين كبيرين ، أحدهما للأمراض النفسية ، أطلق عليه اسم (مستشفى ابن سينا) احياءً لذكرى الطبيب العربي الكبير الشيخ الرئيس ، وثانيهما لمرض الجذام أطلق عليه اسم (مستشفى الوليد) احياء لاسم الوليد بن عبد الملك صاحب جامع دمشق الكبير •

وفي سنة ١٩٢٤ م أوفد الفقيه الى فرنسا للتخصص في الأمراض النفسية ومتابعة فن إدارة المستشفيات •

سجله الحكومي وما دون فيه

يدل السجل الحكومي على تولي الفقيه المناصب التالية في وزارة الصحة السورية :

- ١ - طيب السجون بتاريخ ٨ - ٢ - ١٩٢٠ م
- ٢ - طيب منطقة العسارة مع طبابة السجون بتاريخ ١٥ - ٤ - ١٩٢١ م
- ٣ - طيب منطقة العسارة بتاريخ ١ - ٩ - ١٩٢٢ م
- ٤ - مستشفى ابن سينا بتاريخ ١ - ١ - ١٩٢٥ م
- ٥ - منشى صحي أول بتاريخ ١ - ١ - ١٩٣٩ م
- ٦ - رئيس الادارة الصحية بتاريخ ١ - ١ - ١٩٤٠ م
- ٧ - استاذ في المعهد الصحي ورئيس مستشفى ابن سينا بتاريخ
١ - ١٢ - ١٩٤٣ م
- ٨ - مدير الشؤون الصحية القائم بالأمانة العامة لوزارة الصحة
بتاريخ ١٩ - ٤ - ١٩٤٩ م
- ٩ - احيل على التقاعد بتاريخ ٣١ - ١٢ - ١٩٥١ لبلوغه السن
القانونية ، ومنح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الاولى .
- ١٠ - سبق له تثيل الحكومة السورية في بعض المؤتمرات الصحية
الدولية والعربية .
- ١١ - سبق تكليفه بالتدريس والقاء المحاضرات في كلية الطب
بالجامعة السورية لسنوات كثيرة .

الفقيد في المجمع العلمي العربي

عقد أعضاء المجمع المؤسسون بتاريخ ١٣ من شهر نيسان (ابريل)
سنة ١٩٢٣ م (رمضان ١٣٤١هـ) جلسة برئاسة الاستاذ الرئيس محمد كرد علي
عرض فيها اقتراح من الاستاذ سليم الجندي أحد أعضاء المجمع بانتخاب

الدكتور أسعد الحكيم الدمشقي عضواً مؤازراً في المجمع لما له من الخدم للعلم والأدب العربي ، فتقرر بالاتفاق انتخابه والكتابة إليه بذلك (١) .

وبعد اعتياد انتخاب الفقيه أسعد الحكيم من قبل الحكومة ، جرى الاحتفال بدخوله المجمع في جلسة علنية عقدت بتاريخ ٢٢ حزيران (يونيو) سنة ١٩٢٣ برئاسة الاستاذ الرئيس محمد كرد علي ، وكان أول من استقبل على الطريقة الجمعية التي أقرها مجمع دمشق بعد اقتراح تقدم به بعض الاعضاء يرون فيه اتباع التقاليد الجمعية الغربية (٢) .

وقدم عضو المجمع الاستاذ سليم الجندي الفقيه الى الحاضرين بخطاب تلى فيه صفحة من تاريخه وخدمته العلمية ، وكان مما قاله :

« عرفت صديقنا الطيب اسعد الحكيم ، الذي نحتفل به اليوم ، منذ عشرين عاماً ، وقد سبرت في خلالها غوره وعجمت عوده ، فرأيت فيه من جميل الشسائل وجمال الدخائل ما يعز وجوده في كثير من أبناء هذا الجيل ، وعرفت فيه من الغيرة على أمته ولغته والحرص على اعلاء شأنهما ما يجب أن يكون في كل عربي خلص دمه من كل أشب وقشب ، وسلم جوهره من كل شوب وروب ... (٣) »

ورد الفقيه على مستقبله بخطاب بليغ عن (التفاني في الحرص على اللغة) (٤) .

وساهم الفقيه في أعمال المجمع العلمية ، كما شارك في ادارته

(١) انظر ص ١٢٤ من الجزء الرابع من مجلة المجمع العلمي العربي المجلد الثالث لسنة ١٩٢٣ .

(٢) انظر ص ١٩٢ من الجزء السادس من مجلة المجمع - المجلد الثالث لسنة ١٩٢٣ .

(٣) انظر ص ٤٢٠ من المجلد الثامن سنة ١٩٢٨ من مجلة المجمع .

(٤) انظر ص ٤٥٦ من المجلد الخامس من مجلة المجمع سنة ١٩٢٥ .



احدى حفلات أسبوع العلم العاشر بدمشق سنة ١٩٦٠
وقد تصدر الفقيد احدي الموائد

عضواً في اللجنة الادارية امداً طويلًا (١) ، واشترك في المؤتمرات اللغوية والمهرجانات الأدبية التي أقامها ، وفي إلقاء المحاضرات العامة في بسود ، كما شارك في تحرير مجلته وبالتعريف على منجزاتها بالكتب والمطبوعات التي تدخل موضوعاتها في اهتماماته الشخصية .

وبتاريخ الأول من كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٦٩ انتخب المجمع العلمي العراقي في بغداد ، الفقيه أسعد الحكيم عضواً مؤازراً فيه .

الفقيه علي خطي رواد الحركة العربية

الحركة العربية التي تفتحت في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي ، بلغت أوجها في مطلع القرن العشرين فوعاها الفقيه ، وكان ما يزال على مقاعد التحصيل بدمشق ، وما كاد يقصد بيروت لدراسة العلوم الطبية ، حتى أخذت هزات عنيفة بخناق الدولة العثمانية ، وبلاد الشام جزء منها ، فشدت الفقيه إلى « السياسة في سبيل العروبة » .

كان الاتحاديون الأتراك قد أعلنوا الدستور سنة ١٩٠٨ ، ثم بادروا في السنة التالية الى خلع السلطان عبد الحميد الثاني من منصب الخلافة ، واستأثر المتعصبون منهم بالسلطة . وأخذ المتطرفون يدعون الى تترك العناصر التي تتألف منها الدولة العثمانية ، لغة الدين الذي يقده الأتراك الطيبون جميعاً .

وكان رد الفعل عند رجال العرب ومفكريهم بالغاً ، منا أحياناً في نفوسهم الفكرة القومية ، ودفعهم الى التعاهد على العمل متناصرين لانهاض العرب والوقوف في وجه الاتحاديين دعاة القومية الطورانية .

(١) انتخب الفقيه عضواً ادارياً بجلسة ١٠٥٦/١٠/١٨ وحدد الانتخاب مرة ثانية بجلسة ١٩٦٠/١١/٣ .

وانساق الفقييد مع أترابه للانتساب الى الجمعيات العربية السرية وتأسيسها ، مع بذل الجهد في توعية الناشئة وبث روح العروبة فيهم •
 واختار الفقييد حقل الاصلاح الاجتماعي وابقاظ الوعي القومي عن طريق تأليف الجمعيات والنوادي الأدبية ، واقامة الحفلات المدرسية ، ووضع مسرحيات قومية يقوم الطلاب بتثيلها خلال حفلاتهم • وبادرت المدرسة العشائية الكاملية بدمشق الى فتح صدرها لتحقيق فكرة الفقييد وكلفته بتدريب الفوج الأول من ناشئتها ، فلاقت جهودده كل استحسان وتقدير (١) •

وعندما قامت الحكومة العربية الأولى في دمشق بعدما وضعت الحرب العالمية اوزارها سنة ١٩١٨ م كان الفقييد من إخوان جمعية الفتاة العربية البارزين ، ومن أعضاء هيئتها المركزية • أما في عهد الانتداب الفرنسي فوقف الفقييد نشاطه على مقتضيات المناصب التي تولاها مع نشاطه في البحوث العلمية والمشاركة في تحقيق أهداف المجمع العلمي العربي •

مؤلفات الفقييد وآثاره

أولا :- المسرحيات المدرسية

١- « دمنة الهندي » : مسرحية تدعو الى بعث الروح العربية في النفوس ، وتحث العرب على استرجاع ما اغتصب منهم ، وهي باكورة

(١) مع هذا انظر ما ذكره الاستاذ علي الطنطاوي في مقدمته لكتاب الاستاذ النقيب طاهر القاسمي عن « مكتب عنبر » ص ٢٣ بيروت ١٩٦٤ •

ما كتب الفقيده في سنة ١٩٠٨ م ، وكانت أول مسرحية شاهدتها دمشق
تشمل على مسرح أولى مدارسها الأهلية المعروفة باسم « المدرسة العثمانية »
ثم اشتهرت باسم « المدرسة الكاملة » نسبة الى مؤسسها الشيخ
كامل القصاب رحمه الله .

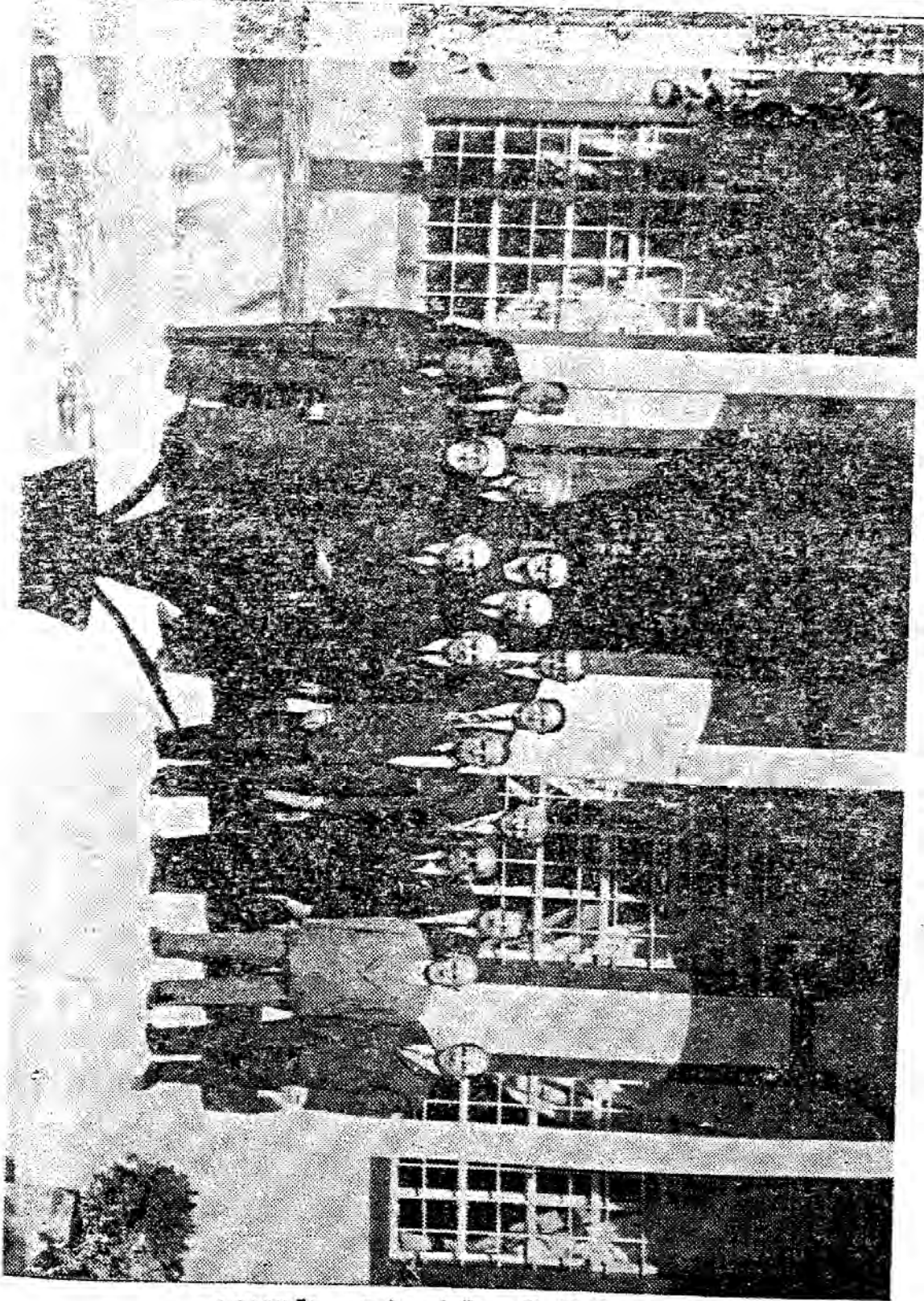
٢- « زهير الأندلسي » : مسرحية تعرض العوامل السياسية
والاجتماعية والأخلاقية التي أدت الى ضياع الاندلس وخروج العرب منها .
وقد مثلت على مسرح المدرسة العثمانية سنة ١٩١٠ م .

٣- « أسعد القيروان » : مسرحية تدور الحوادث فيها حول فتوح
العرب جزيرة صقلية وحروبهم في جنوبي ايطاليا أيام الدولة الأغلبية .
وقد قام بتمثيلها طلاب « المدرسة المحسنية » بدمشق سنة ١٩٢١ م .

٤- « أذينة التدمري » : مسرحية تصور مملكة تدمر في عهد اسرة
(آل أذينة) العربية ، وحروب الملك أذينة زوج الزبءاء في سبيل تحرير
المملكة من التبعية للإمبراطورية الرومانية .

إن هذه المسرحيات الأربع لم يسبق طبعا ، ويقول الفقيده عن
أصولها : « من بواعث الأسف أن أصولها قد التهمت النيران التي أشعلها
الفرنسيون ، عند بدء الثورة السورية عام ١٩٢٥ م ، في محلة الدقاين
وفيها داري ومكتبي وعيادتي .. » ثم يردف قائلاً : « لقد توفقت أخيراً
الى جمع القسم الأكبر منها من بعض من قاموا بتشيل بعض أدوارها ،
وجلهم يشغل مناصب كبيرة ، ومن سجلات المدرسة العثمانية والمحسنية
القديمة ، وأرجو ان اوفق الى طبعا قريباً (١) » .

(١) كتب الفقيده هذا بخطه على هامش ترجمة ذاتية مؤرخة في ١٩٦١-٦١ .



مجمعيو البلاد العربية في دمشق سنة ١٩٧٣ م
ويرى الفقيه في الصف الاول من يمين الرسم

ثانيا : اكتب العامة

١ - « الأمراض النفسية » : مؤلف باللغة الفرنسية وضعه الفقيه بالاشتراك مع الاستاذ الجنرال جود رئيس الشؤون الصحية للجيش الفرنسي في سورية المنتدب لتدريس الامراض النفسية في كلية الطب بدمشق *

ويقول الفقيه : « الكتاب معد للطبع » ، ومنه نسخة تامة مضمومة على الآلة الكاتبة محفوظة في مكتبة وزارة المعارف بدمشق *

٢ - « الموجز في الامراض النفسية » وهو مجموع المحاضرات التي القاها الفقيه على طلبة كلية الطب بدمشق « مخطوط » *

٣ - « ملخص محاضرات في الامراض النفسية » وهو مجموع يحتوي القسم الاكبر من التعابير والألفاظ والمصطلحات العلمية في الامراض النفسية ، وهي من وضع الفقيه ولم يسبق إليها « مخطوط » *

ثالثا :- المحاضرات العامة

١ - تاريخ الطب عند العرب (القسم الاول)

محاضرة أقيمت في ردهة المجمع بدمشق بتاريخ ٣٠ آذار (مارس) سنة ١٩٢٣ *

ونشرت في مجلة المجمع في المجلد السادس ص ٤٤٥ - ٤٦١ *

٢ - تاريخ الطب عند العرب (القسم الثاني)

محاضرة أقيمت في ردهة المجمع بدمشق ونشرت في مجلته : المجلد السادس ص ٥٠١ - ٥١٧ *

- ٣ - الاخلاق أو المبادئ العامة في تطور الأمم وتكوينها (القسم الاول)
 محاضرة ألقى في ردهة المجمع بتاريخ ١٤ تشرين الاول سنة ١٩٢٤ .
- ٤ - الاخلاق أو المبادئ العامة في تطور الامم وتكوينها (القسم الثاني)
 محاضرة ألقى في ردهة المجمع بتاريخ ٣١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤ .
 ونشرت المحاضرتان في الجزء الثالث من مجموعة محاضرات المجمع
 العلمي العربي بدمشق - كما نشرتا في مجلة العرفان في صيدا - لبنان .
- ٥ - بحثة عن تاريخ الطب في الشام
 محاضرة ألقى في ردهة المجمع في مفتح العام التاسع ونشرت في
 مجلة العرفان المجلد ١٧ صيدا .
- ٦ - ماهية الجنون وتاريخه (القسم الاول)
 محاضرة ألقى في ردهة المجمع بتاريخ ٢٨ تشرين الثاني . سنة ١٩٣١
 ونشرت في المجلد ١٣ من مجلة المجمع .
- ٧ - ماهية الجنون وتاريخه (القسم الثاني)
 محاضرة ألقى في ردهة المجمع ونشرت في المجلد ١٣ من مجلة
 المجمع .
- ٨ - المسكرات الفولية ومضارها الصحية والاجتماعية (القسم الاول)
 محاضرة ألقى في ردهة المجمع بتاريخ ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٩
 ونشرت في المجلد العاشر من مجلة المجمع .
- ٩ - المسكرات الفولية ومضارها الصحية والاجتماعية (القسم الثاني)
 محاضرة ألقى في ردهة المجمع ونشرت في المجلد العاشر من مجلة
 المجمع .

١٠ - الكوكائين

محاضرة ألقى في ردهة المجمع بتاريخ ٤ حزيران سنة ١٩٣١ ونشرت في المجلد الثاني عشر من مجلة المجمع .

رابعا : ثبت بما نشره في التعريف بالكتب

حفلت مجلة المجمع العلمي العربي بتعليقات للفقيد على بعض ما قرأه من الكتب تعريفاً بها أو نقداً لها ، وفيما يلي أهم ما نشرته المجلة من تلك التعليقات :

السنة	المجلد والصفحة	الموضوع
١٩٣٣	٣/٣٨٣	كتاب « حظ الطب العربي في نشوء الطب الفرنسي » تأليف الدكتور يوسف حريز ، بالفرنسية :
		« La part de la médecine arabe dans l'évolution de la médecine française »
١٩٢٤	٤/٣٣٠	كتاب « بحث اتقادي في منشأ مذهب العناصر البشرية في القرن الثامن عشر وفي انتشاره في القرن التاسع عشر » بالفرنسية تأليف Théophile Simar
١٩٢٥	٥/٩٨	كتاب « صحة المرأة في ادوار حياتها » تأليف الدكتور أحمد عيسى
١٩٢٥	٥/٩٩	كتاب « أمراض النساء ومعالجتها وصفا وجراحة »

السنة	المجلد والصفحة	الموضوع
		تأليف الدكتور بوتسي ترجمة الدكتور أحمد عيسى
١٩٢٥	١٩٩/٥	كتاب « التفسر » في تحليل البول تأليف الدكتور أحمد عيسى
١٩٢٥	٤٩٣/٥	كتاب « الأمراض التناسلية وعلاجها وطرق الوقاية منها » تأليف الدكتور فخري •
١٩٢٥	٥٣٧/٥	كتاب « المرأة وفلسفة التناسليات » تأليف الدكتور فخري
١٩٢٧	٩٣/٧	كتاب « من مبادئ الفيزياء » تأليف فرنان ماير ترجمة عز الدين التنوخي •
١٩٢٧	٥٢٧/٧	١ - كتاب « الحب والزواج فلسفة وسنة » تأليف نقولا حداد • ٢ - كتاب « اسرار الحياة الزوجية » تأليف ماري ستوب ترجمة نقولا حداد
١٩٢٨	٦٣٩/٨	كتاب « ذكراً وأتى خلقهم » أو « مرشد الشيبية » تأليف نقولا حداد
١٩٢٨	٦٩٤/٨	كتاب « في فلسفة ابن سينا في ما وراء الطبيعة » بالفرنسية تأليف الدكتور جميل صليبا

السنة	المجلد والصفحة	الموضوع
١٩٢٩	١٩٠/٩	كتاب « أردشير و حياة النفوس » تأليف الدكتور احمد زكي أبو شادي *
١٩٢٩	٢٥٢/٩	كتاب « قائمة المخطوطات العربية في الاسكوريال » بالفرنسية تأليف دير انبورغ وبروفنسال *
١٩٣١	٦٣٦/١١	كتاب « أسرار المراهقة في الفتى » تأليف الدكتور شخاشيري
١٩٣١	٦٣٧/١١	كتاب « أسرار المراهقة في الفتاة » تأليف الدكتور شخاشيري
١٩٣١	٧٠٢/١١	كتاب « البصريات الهندسية والطبيعية » تأليف الاستاذ مصطفى نظيف
١٩٣١	٧٧٥/١١	كتاب « الحياة البسيطة » تأليف شارل واغفار ترجمة الارشندريت انطون بشير
١٩٣١	٧٧٦/١١	كتاب « تقويم مصر لسنة ١٩٣١ » نشر قلم مطبوعات الحكومة المصرية
١٩٣٢	٢٥٥/١٢	كتاب « طوق الحمامة » تأليف ابن حزم الاندلسي
١٩٣٢	٦٣٦/١٢	سبع قصص جديدة للأطفال بقلم كامل الكيلاني

السنة	المجلد والصفحة	الموضوع
١٩٣٢	٦٣٧/١٢	« القرآن » بالاحرف اللاتينية نشر مكتبة حلمي باستانبول وانقرة
١٩٣٢	٦٣٨ / ١٢	كتاب « الطب العربي وتأثيره في مدينة أوروبا » تأليف الدكتور زكي علي *
١٩٣٣	١٠١/١٣	« شوقي والمرح العربي » خطاب الفقيه أسعد الحكيم في الحفل الذي أقامه المجمع بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاة أمير الشعراء أحمد شوقي *
١٩٣٣	٣٤٦/١٣	رواية « قلب الخطيبة » ترجمة الاستاذ أدوار مرقص
١٩٣٦	١٦١/١٤	كتاب « علم الامراض الباطنة » الجزء الأول في أمراض الجسلة العصبية تأليف الدكتور حسني سبح *
١٩٤١	٥٦٢/١٦	كتاب « تاريخ البيمارستانات في الاسلام » تأليف الدكتور أحمد عيسى
١٩٤٢	١٦٣/١٧	كتاب « علم الأمراض الباطنة » الأجزاء الثاني حتى الخامس تأليف الدكتور حسني سبح
١٩٤٣	٣٥٨/١٨	كتاب « فن الجرائم » تأليف الدكتور احمد حمدي الخياط

السنة	المجلد والصفحة	الموضوع
١٩٤٨	١٢٤/٢٣	كتاب « الاشتقاق والتعريب » تأليف الشيخ عبد القادر المغربي
١٩٤٨	١٢٦/٢٣	كتاب « الوجيز في أمراض العين » تأليف الدكتور مسدوح الصباغ
١٩٤٨	١٢٧/٢٣	كتاب « موجز الامراض الجراحية » تأليف الدكتور مرشد خاطر والدكتور منيرشوري
١٩٥٣	٣٢٠/٢٨	كلمة الفقيه اسعد الحكيم في حفل تكريم مثلي الدولة العربية والاسلامية في حلقة الدراسات الاجتماعية المنعقدة في دمشق ١٩٥٢
١٩٥٥	١٣٢/٣٠	كتاب « حركات في لبنان الى عهد المتصرفية » رسالة عن حوادث سنة ١٨٦٥ بقلم حسين غضبان نشرها ابنه يوسف خطار ابو شقره
١٩٥٥	٦٥٤/٣٠	كتاب « موجز أمراض الجملة العصبية » تأليف الدكتور حسني سبح
١٩٥٦	٤٨٠/٣١	كتاب « طبقات الأطباء والحكماء » تأليف ابن جلجل تحقيق فؤاد سيد
١٩٥٧	٣٦٥/٣٢	كتاب « علم الأمراض الباطنة » الجزء السابع : أمراض الغدد الصم والتغذية والتسمات تأليف الدكتور حسني سبح

DR
ASSAD HAKIM
Damas - Syria



دمشق

Damas Le 1 / 1996

دمشق في ٥ / ١٠ / ١٩٩٤

الحرفاء في مجمع العلمي العربي بدمشق المحترمين

سلامة عليكم . وبعد ان حاتني الصبح لم تعدت اعد في عي الصام
يا عماءك عضواً الملتزم - الوردية للمجمع وهي تستلزم مني ان اعود للراحة
التامة وترك العمل . ولهذا ارجو قبول استقالتي منسراً وعضواً
علي اخواني في حلبة السبأ المفضل لانتخاب من يخلفني قبل مع قبول
خالص شكرهم وافرغوا اعضاء المجمع لما اوليتوه من كرم الزمان
وهذا الثقة وامة يحفظهم الله -

الحمد لله

المجلس العلمي العربي	
رقم	٤٤٤
التاريخ	١٠ / ٧ / ٩٦

١٤١١ هـ

بخط في اختياره

١٤

خط الفقيد وتوقيعه



مصادر ترجمة الفقيده

- ١ - الاضبارة المجمعية ذات الرقم ١١/٩٣ وفيها ترجمة ذاتية بقلم الفقيه .
- ٢ - « من هو في سورية » اصدار الوكالة العربية للنشر والدعاية . دمشق ١٩٤٩ .
- ٣ - كتاب « من هم في العالم العربي » ج ١ اصدار مكتب الدراسات السورية والعربية . دمشق ١٩٥٧ .
- ٤ - كتاب « المجمعيون » القسم الثاني لعدنان الخطيب . الملف ذو الرقم ٢٣ .
- ٥ - السجل العام لموظفي الدولة في سورية . رقم ٨/٥٢٠ داخلية قديم .
- ٦ - خطاب الاستقبال المجمعى لسليم الجندي . مجلة المجمع العلى العربى المجلد الثامن سنة ١٩٢٨ .
- ٧ - رسائل شخصية محفوظة عند بعض اصاقاء أو اقرباء الفقيه ، اطلعت على بعضها ، وفيها بعض اخباره وشيء من شعره .

عدنان الخطيب