

آراء وأنباء

فقيه المجمع

المرحوم شفيق جبري

١٨٩٨ - ١٩٨٠



فقد مجمع اللغة العربية عضواً كريماً من قدامى أعضائه الأوائل هو
المرحوم الأستاذ شفيق جبري •

- ٤٠٦ -

وشارك في نعيه للرأي العام العربي والأوساط العربية المجمعية والعلية كل من وزارة التعليم العالي ومجمع اللغة العربية ووزارة الثقافة والارشاد القومي وأسرة التعليم في جامعة دمشق واتحاد الكتاب العرب .

وشيع جثمانه يوم الأربعاء السادس من ربيع الأول ١٤٠٠ هـ (٢٣ كانون الثاني ١٩٨٠) وتقبلت هذه الهيئات التعزية به في يومي السبت والاحد (٢٦ و ٢٧ كانون الثاني) في مبنى جامعة دمشق .

وكان المرحوم جبيري قد انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي في الجلسة المنعقدة بتاريخ الاول من تشرين الاول عام ١٩٢٦ .

ومضى يعمل للمجمع والعربية وأدبها ولعتها خلال ما يزيد على نصف القرن في دأب واخلص وفي نمط يتفرد بالجدة والطرافة وأغنى مجلة المجمع بالكثير من شعره والكثير من مقالاته وشارك في عدد من المحاضرات العامة التي كان المجمع درج على الدعوة إليها في العقود السابقة .

وشغل المرحوم الاستاذ جبيري عدداً من المناصب الادارية في وزارات مختلفة ثم بعض المناصب الرفيعة في وزارة المعارف حيناً من الزمن ثم انصرف الي التعليم الجامعي في مدرسة الآداب العليا التي أنشئت عام ١٩٢٩ في الجامعة السورية ، وكان كذلك وكيلاً لها . وقد ألغى الفرنسيون هذه المدرسة سنة ١٩٣٤ فبقي بلا عمل « ينصرف الي مطالعته الخاصة وينشر المقالات والقصائد في بعض الصحف والمجلات منها مجلة المجمع في دمشق ومجلة الثقافة في مصر » (١) .

وفي عهد الاستقلال حين اتجهت الجهود الي استكمال فروع الجامعة

(١) من ترجمة حياته بقلمه في « اضبارته الخاصة في مجمع اللغة العربية » .

السورية (جامعة دمشق) عين الأستاذ جبيري عميداً لكلية الآداب فكان أول عميد لها ، ووجدد انتخابه أربع مرات منذ عام ١٩٤٨ ، حتى اذا بلغ الستين عام ١٩٥٨ أحيل الى التقاعد • وعين عضواً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، ومضى يتابع دراساته ومطالعاته ويستجيب لبعض الدعوات الثقافية لزيارة البلاد العربية والاجنبية •

وقد أقام اتحاد الكتاب العرب بالاتفاق مع مجمع اللغة العربية وجامعة دمشق حفلاً تآيينياً للفقيه في أحد مدرجات كلية الآداب تكلم فيه الأساتذة ونشرت كلماتهم في مجلة الموقف الأدبي عدد ١٠٩ •

وكذلك أقام النادي العربي حفلة في ذكره الاربعين (٢ شباط ١٩٨٠) تحدث فيه الدكتور شكري فيصل عن التجربة الشعرية عند جبيري • وستفرد مجلة الموقف الادبي حيزاً من عددها الأخير ١١٠ (حزيران ١٩٨٠) لبعض المقالات التي تدرس جوانب مختلفة من أدب الفقيه •

وقد كان من أوائل الكتب التي نشرها الاستاذ الفقيه كتاباه :
المتنبي : مالىء الدنيا وشاغل الناس « دمشق ١٩٣٠ » • والجاحظ : معلم العقل والادب « دمشق ١٩٣٢ » وهما تضمان محاضراته التي ألقاها على طلبة مدرسة الأدب العليا في تلك السنوات ثم تتالت مؤلفاته على النحو التالي :

– كتاب العناصر النفسية في سياسة العرب « سلسلة اقرأ – دار المعارف » القاهرة ١٩٤٥ •

– كتاب بين البحر والصحراء « سلسلة اقرأ – دار المعارف » القاهرة ١٩٤٦ •

- كتاب دراسة الأغاني «محاضراته في جامعة دمشق» دمشق ١٩٥١ •
- كتاب أبو الفرج الاصفهاني - بيروت ١٩٥٦ •
- كتاب محمد كرد علي « محاضرات في معهد الدراسات العربية العالية » - القاهرة ١٩٥٧ •

وكان من آخر ما طبع له كتاباه اللذان عرض فيهما لتجربته الشعرية والشعرية وهما :

• أنا والشعر - القاهرة ١٩٥٥ •

• أنا والنثر - القاهرة ١٩٦٠ •

وكان ألقاهما على شكل محاضرات على طلاب معهد الدراسات العربية العالية « جامعة الدول العربية » في القاهرة •

وصدر له في دمشق آخر الأمر ١٩٦٢ كتاب أرض السحر وهو رحلة الى الولايات المتحدة •

وقد كان الفقيه على أهبة نشر ديوانه باسم « نواح العندليب » جمع فيه شعره وأعدّه للطباعة ولكن الأجل عاجله • وتتطلع مؤسسات علمية مختلفة في دمشق لاصداره وفاء بحق الفقيه •

ومقالاته في مجلات الوطن العربي وفي بعض صحف دمشق ، فوق أن تحصر • وحسبنا أن نذكر هنا مقالاته اللغوية التي نشرها في مجلة المجمع تحت عناوين : بقايا الفصح ، حياة الألفاظ ، وعناوين أخرى غيرها •

وللأستاذ جبري مشاركات في عديد من المؤتمرات ومحاضرات في عديد من الجامعات ومواقف شعرية بارزة في مهرجانات أدبية وسياسية تذكّر له دائماً بالكثير من التقدير والاعجاب •

هذا الى عناية بأدب الرحلات يدل على ذلك بعض كتبه ، ما نشر منها مثل أرض السحر وما لم ينشر مثل « على صخور صقلية » وهو رحلة الى أوربا .

ولاشك أن تجميع آثار الفقيه وطبعها كلها طبعة موحدة ، ما كان نشر منها وما لم ينشر ، هو بعض حق الفقيه على الوطن الذي أحبّه ونظم فيه أجمل الشعر وأعذبه ويأتي في مقدمة ذلك ديوانه أولاً ثم كتابه عن أحمد فارس الشدياق جبار القرن التاسع عشر « أصوله الأولى محاضرات في الجامعة السورية » . ويشير الاستاذ جبري في ترجمته الخاصة التي كتبها بخطّه الى كتاب يسميه « أفكارى » ، وهو ، فيما أقدر من تعريفه القصير به ، جملة مقالات ومحاضرات متفرقة أراد أن يضمها في كتاب واحد .

* * *

والمجمع الذي آدته فداحة الخسارة يسأل الله للفقيه الرحمة وأن يشبهه عن العربية وأهلها خير ما يشب عاملا عن عمله . ويشكر الذين شاركوا في التعزية به من أصدقاء وإخوان في دمشق وفي البلاد العربية والمجامع الزميلة .

شكري فيصل