

# التعريف والنقد

ابن الجوزي وكتابه ذم الهوى<sup>(١)</sup>

المستشرق الألماني شتيفان ليدر

الأستاذ الدكتور محمد كامل عياد

من براعة الاستهلال أن المستشرق الألماني ( ليدر ) بدأ دراسته بترجمة فصل طويل من رحلة ( ابن جبير ) قبل أن يذكر شيئاً عن كتاب ( ذم الهوى ) ومؤلفه ( ابن الجوزي ) . كان ( ابن جبير ) قد هاجر هارباً من بلده ( غرناطة ) التي أرغمه ملكها على احتساء الخمر في مجلسه ، فتوجه الى مكة للحج ثم تابع رحلته حتى وصل الى ( بغداد ) في شهر صفر سنة ( ٥٨٠ هـ / أيار ١١٨٤ م ) .

يذكر ( ابن جبير ) أنه حضر اجتماعاً عقده الواعظ ( ابن الجوزي ) في الساحة أمام قصر الخليفة حيث كان مسموحاً له وحده بالخطابة والموعظة كل يوم خميس وحيث كان يمكن للخليفة وأهل بيته الاستماع اليه من مناظير ( شرفات ) القصر .

وقد وصف ( ابن جبير ) تزامم الجمهور مبكراً على احتلال أمكنة قريبة من المنبر فكانوا يدفعون المال لذلك ثم ينتظرون طويلاً وصول

---

● وجدت هذه المقالة مسودة بين أوراق الأستاذ الدكتور محمد كامل عياد رحمه الله

وأسغ عليه رضوانه .

(١) المجلد (٣٢) من سلسلة ( نصوص ودراسات بيروتية ) التي ينشرها المعهد الشرقي

لمجمع المستشرقين الألمان - بيروت ١٩٨٤ م ( ٣٢٨ صفحة ) .

الخطيب الواعظ ، في حين كان يجلس القراء في صفوف على مقاعدهم لترتيل القرآن حسب ترتيب مرسوم . وعندما ساد الخشوع السامعين وظهرت الرهبة عليهم حتى صار بعضهم يسكب الدموع ، صعد ( ابن الجوزي ) المنبر فنزع الطيلسان عن رأسه وبدأ بمدح الخليفة ووالدته والدعاء لهما ، ثم اندفع في خطابه وموعظته مستشهداً بآيات من القرآن الكريم وأحاديث نبوية وأبيات من شعر الزهاد .

وقد أبدع ( ابن جبير ) في وصف تأثير الخطاب في جمهور الحاضرين الذين أجهشوا بالبكاء وأخذوا يصرخون اعترافاً بذنوبهم وطلباً للتوبة . ثم أضاف ( ابن جبير ) قائلاً : « وما كنا نحسب أن متكلماً في الدنيا يُعْطَى من ملكة النفوس والتلاعب بها ما أعطي هذا الرجل »<sup>(٢)</sup> .



من الواضح أن الباحث الألماني ( ليدر ) ، مثل غيره من المستشرقين في السنوات الأخيرة ، إنما قصد بدراسته عن ( ابن الجوزي ) الإشارة الى أهمية الحركات الدينية في بلاد الشرق وعلاقتها بالحوادث السياسية الحاضرة . لذلك انتقل الى استعراض سيرة هذا الواعظ المشهور وموقفه من عصره .

ولد ( ابن الجوزي ) في بغداد سنة ( ٥١١ هـ - ١١١٧ م ) ، ومات أبوه وهو طفل ولم تلتفت والدته اليه ، فلما ترعرع حملته عمته الى خاله ( أبي الفضل بن ناصر ) الذي كان معروفاً بتعليمه القرآن والحديث فأشرف

(٢) شهد ابن جبير مجلس ابن الجوزي بكرة يوم الخميس الحادي عشر من شهر صفر

سنة ٥٨٠ هـ . وكان الخليفة العباسي الناصر لدين الله الذي ولي الخلافة ( ٥٧٥ - ٦٢٢ هـ ) .

على تنشئته وأرشده الى كثير من العلماء المشهورين ، وانصرف ( ابن الجوزي ) كلياً الى طلب العلم ، واتجه بالأخص الى الوعظ ، وبرهن على مهارته منذ شبابه ، وقد نشر عدة مجموعات من المواعظ . كذلك شارك في مختلف فروع العلم من تفسير وحديث وفقه ولفغة ، واشتهر كتابه ( المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ) الذي أصبح مصدراً لأكثر المؤرخين من بعده . كما ألف في موضوعات متنوعة مثل ( أخبار الأذكىاء ) و ( أخبار الحمقى والمغفلين ) و ( أخبار الظراف والمتاجنين ) و ( أحكام النساء ) و ( فضائل القدس ) و ( مناقب بغداد ) و ( نقد العلم والعلماء ) و ( الطب الروحاني ) و ( تلبيس ابليس ) و ( صيد الخاطر ) . وبلغ عدد كتبه المطبوعة أكثر من ثلاثين ، وله كتب كثيرة ماتزال مخطوطة يذكر هو نفسه أنها تزيد على ( ١٣٠ ) كتاب .



عاش ( ابن الجوزي ) في عصر مضطرب ، وقد سادت الفوضى في ( بغداد ) حيث كان الخلفاء العباسيون لا يملكون شيئاً من السلطة بعد استئثار سلاطين السلاجقة بالحكم . على أن سطوة السلاجقة أخذت في منتصف القرن السادس الهجري تضعف وتنهار بسبب الاختلافات والتنازع بين أفراد الأسرة المالكة ، فاندلعت الحرب بين السلطان ( مسعود ) حفيد السلطان ( ملكشاه ) وبين عمه السلطان ( سنجر ) . وكان امراء الجند السلاجقة المنقسمون بعضهم ضد الآخر والمتنافسون على الحكم يضطهدون جماهير الشعب ، وينهبون أموال الناس ، ويوفدون الى مقر الخلافة الانصار والدعاة للخطابة والوعظ واثارة الفتن وبلبله الأفكار . فقام ( ابن الجوزي ) بهاجم هؤلاء العملاء ويتهم الفقهاء

المعارضين بالجهل والنفاق والسفسطة ، وينتقد بشدة شذوذ المتصوفة ويستنكر خروجهم عن حدود الشرع ، وخصص كتابه ( تلبس ابليس ) لفضح أساليبهم في الشعوذة . وقد اكتسب ( ابن الجوزي ) الكثيرين من الأعداء بسبب تهجمه على الناس .

كان ( ابن الجوزي ) يتعصب للمذهب الحنبلي الذي يتمسك بمبادئ أهل السنة ، ويتقيد بأحكام القرآن والأحاديث الصحيحة ، ويعارض أقاويل علماء الكلام المتضاربة ، وبدع المتصوفة المتحذلقين . وكان عنيفاً في مهاجمة المخالفين حتى تقم عليه بعض شيوخ الحنابلة أنفسهم ، واتهموه بالميل الى التأويل في كلامه ، وبالأضطراب والتناقض في كتبه التي كان ينشرها بسرعة دون مراجعة كافية ..



ركز المستشرق ( ليدر ) اهتمامه على فترتين من حياة ( ابن الجوزي ) بلغ فيها الذروة من الشهرة العلمية والمكانة السياسية :

١ - كان ( ابن الجوزي ) صديقاً للوزير ( يحيى بن هبيرة ) منذ كانا رفيقين في دراسة الحديث على العالم ( أبي الحسن الزاغوني ) . وقد أظهر ( ابن هبيرة ) مهارة فائقة عندما ثار أمراء الجنود السلاجقة ، وهددوا بمهاجمة بغداد في سنة ( ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م ) ، فرفض التفاوض معهم ووقف الى جانب السلطان ( مسعود ) الذي وافق مقابل ذلك على تكوين جيش خاص بالخليفة ( المقتفي ) .

وقد اتفق ( ابن الجوزي ) مع صديقه الوزير ( ابن هبيرة ) على دعوة جمهور الشعب الى الالتفاف حول الخليفة ، والسعي للتحرر من حكم السلجوقيين الغرباء ، فقد كانت أكثرية السكان في ( بغداد ) اذذاك

يتبعون المذهب الحنبلي ، ويمتنقون عقيدة أهل السنة ويكرهون جنود السلاجقة الذين ينهبون أموال الناس .

ولتقوية سلطة الخليفة وتوطيد مكانته انتهز ( ابن هبيرة ) موت السلطان ( مسعود )<sup>(٣)</sup> ، فقام على رأس جيش الخليفة واستولى على مدينتي ( الحلة ) و ( واسط ) .

٢ - أما الفترة الثانية التي برز فيها ( ابن الجوزي ) فإنها تبدأ مع خلافة ( المستضيء ) في سنة ( ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م ) . وقد سبقت الإشارة الى أن هذا الخليفة كان يستمع دوماً الى خطب ( ابن الجوزي ) ومواعظه من شرفة القصر . فكان طبيعياً أن يسترشد بأراء ( ابن الجوزي ) في مناهجه السياسي . وفي الواقع اتبع ( المستضيء ) الخطة التي سار عليها ( ابن هبيرة ) في عهد ( المقتفي ) فأخذ يساند أهل السنة ويقدم مساعدات كبيرة الى مدارسهم وبالأخص مدارس الحنابلة . وقامت ( بنفشة بنت عبد الله الرومي ) زوجة الخليفة بتليك مدرسة خاصة للحنابلة بادارة ( ابن الجوزي ) وأمرت بوضع لوحة نقش عليها اسم ( ابن الجوزي ) بوصفه ( إمام الحنابلة ) .

كان ( المستضيء ) يؤازر رجال العلم من خطباء وواعظين لاستمالة الرأي العام وكسب تأييد جماهير الشعب في مقاومة قائد الحرس التركي ( قايماز ) الذي كان يسيطر على قصر الخليفة .

وهكذا عندما تدفق جمع غفير من سكان ( بغداد ) لسماع خطبة ( ابن الجوزي ) انتهز الخليفة الفرصة فصعد الى سطح القصر وأخذ يحرص ويدعو بأعلى صوت الى التخلص من استبداد ( قايماز ) فاستجاب جمهور

(٣) مات السلطان مسعود أول رجب سنة ٥٤٧ هـ .

الشعب إلى هذا النداء واندفع بحماسة إلى مهاجمة قصر القائد التركي الذي هرب من بغداد مع اتباعه<sup>(٤)</sup> .

وبفضل دعاية ( ابن الجوزي ) ازدادت مكانة ( المستضيء ) وذاعت شهرته في العالم الاسلامي مما دفع السلطان ( صلاح الدين الأيوبي ) ، الذي قضى على حكم القاطميين في مصر ، الى أن يأمر في سنة ( ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م ) بأن تقرأ الخطبة في المساجد باسم هذا الخليفة العباسي . بعد موت المستضيء ( ٥٧٥ هـ ) ظل ( ابن الجوزي ) يخطب في قصر الخليفة مدة من الزمن . إلا أن نفوذه أخذ يتضاءل في عهد ( الناصر ) . بل انه مع تقلب الظروف وتعاقب مختلف الوزراء تعرض عدة مرات الى النفي والسجن . ولكن صفح عنه في الأخير واستقبل بمظاهر الحفاوة والتكريم عند عودته الى ( بغداد ) في سنة ( ٥٩٥ هـ ) حيث مات بعد سنتين فخرج جميع السكان في جنازته ودفن الى جانب الإمام ( أحمد بن حنبل ) .

☆ ☆ ☆

إن كتاب ( ذم الهوى ) للواعظ ( أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ) عبارة عن مجموعة من الأحاديث النبوية وأقوال الصالحين وأخبارهم ، وجملة من الآراء والمبادئ الأخلاقية ، وشروح العلماء للعشق مع بعض التعليقات من حين الى آخر ثم أضيف اليها عدد كبير من القصص وروايات الحب والعشق .

وقد تبين للمستشرق ( ليدر ) ، بعد التقصي ، أن مقدار العشر فقط ضمن محتويات الكتاب هو من الكلام الذي سجله ( ابن الجوزي ) ذاته

(٤) كان هرب قايماز من بغداد سنة ٥٧٠ هـ .

في حين أن التسعة أعشار الباقية قد جمعها نقلاً عن الآخرين . ويلاحظ أنه قد أهمل بين مصادره بعض المؤلفات الهامة التي تناولت موضوع الحب والعشق بالشرح والتحليل مثل كتاب ( الزهرة ) لأبي بكر بن داود أو كتاب ( طوق الحمامة ) لابن حزم الأندلسي . على العكس من ذلك اتجه اهتمامه خاصة الى كتاب ( اعتلال القلوب ) للخرائطي وكتاب ( مصارع العشاق ) للسراج ، اللذين يتميزان بالتحذير من العشق ومساوئه ، وكانا يتناقلان في مجالس المحدثين .

كان ( ابن الجوزي ) يسير على طريقة علماء الحديث في الاسناد ومتابعة سلسلة الرواة . وقد أحصى الباحث ( ليدر ) في كتاب ( ذم الهوى ) حوالي ( ١٠٥٠ ) حديثاً وخبراً نقلها ( ابن الجوزي ) بأسانيد الكاملة ، وأمكن اثبات صحة أكثرها بعد تصنيفها وفحصها في القسم الثاني من الدراسة ( ٧٠ صفحة ) .

واهمال ( ابن الجوزي ) الاستفادة من بعض الكتب القيمة المشهورة مثل كتاب ( الأغاني ) يرجع سببه الى أن رواياتها ليست منقولة بطريقة علم الحديث .

يقسم ( ليدر ) المأثورات التي نقلها ( ابن الجوزي ) الى نوعين : (١) أخبار الصالحين و (٢) قصص العشاق . وقد اقتبس أحاديث الصالحين وأقوالهم في الزهد من كتاب ألفه هو سابقاً بعنوان ( صفة الصفوة ) ، وترجم فيه للعباد المشهورين بنسكهم ، كما اعتمد على مجموعتين كبيرتين من كتب التراجم هما : ( حلية الأولياء وطبقة الأصفياء ) لأبي نعيم ، و ( طبقات الصوفية ) للسلمي .

ويستدلّ الباحث الألماني من ذلك أن ( ابن الجوزي ) لم يرفض التصوف مطلقاً عندما انتقد بشدة مذاهب الصوفية المتطرفة ، إنما كان

يدعو الى الاقتداء بالعباد الصوفيين الذين عاشوا في القرون الثلاثة الأولى من الهجرة ، واشتهروا بصلاحهم ونسكهم . وخلافاً لما عُرف عن الحنابلة من التزمت والتشدد فقد كان هو نفسه يميل الى الاعتدال في العبادة والنسك ، ويذكر المترجمون لحياته أن له بعض المجون اللطيف والمداعبات الحلوة ، وأنه كانت لديه حتى بعد الثمانين من العمر جارية حسناء لا يطيق الابتعاد عنها . وفي مقدمة كتابه ( ذم الهوى ) يعتذر عما أورده من جرائم العشق وأخباره الشاذة مخاطباً القارئ بقوله : « واعلم أي قد نزلت لأجلك في هذا الكتاب عن يفاع الوقار الى حضيض الترخص فيما أورد .... » .

وقد استغرب ( ليدر ) كثرة القصص والروايات التي تتناول الحب والعشاق ، والتي تنافي أخبار الزهد والتقوى ، كما لاحظ أن ابن الجوزي في مواعظه ينشد الكثير من شعر النسيب ، حتى يثير الوجد لدى جمهوره ، وأن هناك تناقضاً بين عنوان كتابه في ( ذم الهوى ) وبين ما يبيديه من عطف في معالجة موضوع العشق . وقد خصص ( ابن الجوزي ) باباً طويلاً للعشاق الشعراء في العصر الأموي ، وبالأخص ( العشاق العذريين ) الذين اشتهروا بالعفة والإخلاص ، وتحمل الشقاء حتى الهلاك . بل انه روى عن طرق مختلفة حديثاً نبوياً يقول : « من عشق وعفّ ومات ، مات شهيداً » . يقول ( ليدر ) : والثابت أنه حديث موضوع ، ومن الأرجح أن ( ابن الجوزي ) نقله على الرغم من علمه بذلك ، لأكال مجموعة من المأثورات في الحب .

☆ ☆ ☆

ان موضوع كتاب ( ابن الجوزي ) هو ( الهوى ) بمعنى الرغبة والشهوة أولاً ، ثم العشق أو الغرام بمحبوب لا يمكن الوصول اليه ثانياً .



لقد بحث ( ابن الجوزي ) في ماهية العشق وحقيقته ، فنقل أقوال حكماء الأوائل من افلاطون الى فيثاغورس في ذلك ، وآراء بعض العلماء المسلمين . وعقد فصلاً في مراتب العشق من مودة ومحبة وصباية وجوى ولوعة وشغف ووليه وتتميم . وذكر أسبابه وحكمه من الناحية الأخلاقية . ومعنى العشق عنده هو الغرام المخلص العفيف الذي يعرفه بقوله : انه شدة ميل النفس الى صورة تلائم طبعها . ثم يقول : إن العشق الذي يزيد على حد الميل والمحبة فيملك العقل فذلك مذموم ، لأنه أثر غلبة النفس الشهوانية .

وقد جمع ( ابن الجوزي ) في هذا الكتاب الضخم الذي يبلغ عدد صفحاته ( ٧٢٨ ) صفحة مادة غزيرة عن الهوى . ولكنه لم يحاول معالجة الموضوع من الوجهة الفلسفية ، لأن ثقافته كانت بعيدة عن هذا المنحى ، فاقصر على اقتباس بعض المفاهيم والمبادئ النفسية والأخلاقية عن كتاب الطب الروحاني لأبي بكر الرازي ، وكتاب احياء علوم الدين للغزالي ، وكتاب الفنون لابن عقيل دون ذكر أسماؤها بين المصادر ، لأن قواعد نقل الحديث لاتطبق عليها .

وهكذا نراه ينقل أقوال حكماء الأوائل عن قوى النفس الثلاث ، ويستعين بها عند البحث في ماهية العقل وفضائله في اكتساب المعرفة والتغلب على الأهواء . وتابع رأي ( الرازي ) في بيان علاقة الهوى بطبيعة الإنسان ، والتحذير من التادي في الشهوات التي يؤدي ادمانها الى الهلاك .

على أن ( ابن الجوزي ) لا يعتمد في نظريته الى ( الهوى ) إلا على آيات القرآن والأحاديث النبوية وأقوال الصالحين ، ويقول ان الإنسان لا يستطيع التغلب على النفس ( الأمانة بالسوء ) إلا بالمجاهدة المستمرة

والصبر .

يستند ( ابن الجوزي ) في نظريته الأخلاقية الى مبدأ الثنائية بين طبيعة الإنسان السفلى التي تربطه بالحيوان وبين قدرته العليا الداعية الى العبادة . وإذا كانت هذه القدرة تتجلى في الفضائل الثلاث : العقل والعلم والعمل فالقوة المضادة هي الفريضة التي تدفع الى اتباع الهوى ..

ويذهب ( ابن الجوزي ) الى أنه يمكن أي انسان أن يقع في الهوى أو يصاب بالعشق ، ولكن في مقدرته أيضاً مقاومة ذلك والشفاء منه . وهو يرى أن مهمة الواعظ تماثل مهمة الطبيب . وقد خصص باباً لذكر أدوية العشق ، فتحدث عن طرق الوقاية لاجتناب أسباب المرض ، وعن أساليب المعالجة عند الإصابة به . ويقول : ان علاج المرض في بدايته أسهل منه بعد تمكّنه . وأفضل وسيلة للوقاية في رأيه هي الزواج الشرعي في سنّ مبكرة ، كما ينصح بالزواج أو التسري في جميع الحالات إذا أمكن ذلك . وهو يصرح بأنه لا يدعو الى تغيير الطبيعة البشرية ، وإنما يسعى الى بيان الأسباب التي تضعف العشق وتوهنه ، والتحذير من العوامل التي تزيد قوة . ويلخص مهمته مخاطباً القارئ : « فأنا أعرفك السبب الذي يضعف العشق ويوهنه ، وأحذرك من السبب الذي يزيده قوة . فما قلت لك : امنع النار أن تحرق ، وإنما قلت : أطفئها . ولا قلت : ادفع الماء عن أن يغرق وإنما علمتك السباحة » .