

## عشرات الاقلام

اخذنا ننشر من عهد قريب تحت هذا العنوان بعض الاغلاط الشائعة في الكتابات العصرية بما نطلع عليه في الجرائد وغبرها مع الاشارة الى وجوه تصحيحها مقتصرين في ذلك على ذكر ما كان مناهراً لا يقبل التخريج او التأويل وما كان جوهرياً لا عرضياً تفادياً من المناقشات التي لا تجدي نفعاً وخوفاً من ان يفوتنا ما نقصده من اقبال الكتاب على تصحيح كتاباتهم بدون ان يتمحلوا الحجب والاعذار لاصلاح بعض ما نهنا عليه من تلك العثرات .

غير انه من موجبات الاسف ان كثيرين من اولئك الكتاب لم يزالوا يكررون تلك الاغلاط بعد التنبيه عليها كانه يعز عليهم الافلاح عما تعودوه من الخطأ والركاكة والعادة طبيعة ثانية : او كأنهم يفضلون الاستمرار على الغلط انفة واستكباراً ومكابرة في الحقائق وهذا الاهمال او التهاون وان كان من المشبطات لا يمنعنا من متابعة عملنا والمثابرة عليه الى ان نرى كتابنا آخذين في تقويم اود كتاباتهم وتنزيهم عن شوائب الاوهام ومما يشجعنا على ذلك ان كثيرين من اهل العلم والفضل نشطونا باستحسنهم صنعنا وبعض الكتاب قد استفادوا من انتقاداتنا فهذبوا الفاظهم وصححوا عباراتهم وبعض الادباء رغبوا في اتباع مثالنا والنسج على منوالنا فنشروا على صفحات الجرائد بعض الاغلاط و اشاروا الى وجوه تصحيحها وهو عمل ممدوح لانه يدل على شغفهم بهذه اللغة الشريفة وغيرتهم عليها فتحسن نثني عليهم ونتمنى ان يكثر امثالهم في الوطن العزيز اذ كنا نستأذنهم في ايراد الانتقادات الآتية :

(١) انهم اتخذوا لانتقاداتهم العنوان الذي اتخذناه نحن وهذا مما يدعو الى الالتباس حتى يعسر على القارئ التمييز ما نشره نحن وما ينشرونه هم ويعرض للمجمع العلمي الى ان ينسب اليه ما لم يكن موافقاً عليه وقد كان في امكان اوائك الادباء ان يتخذوا لانتقاداتهم عنواناً آخر دفعاً للالتباس لان الالفاظ الدالة على هذا المعنى كثيرة والعجيب ان احدهم زاد على عنواننا لفظة اللسنة ولم نر سبباً لتلك

الزيادة الا اذا كان يظن ان عثرات الاقلام غير عثرات اللسنة والذي نظنه نحن ان من يصحح عثرات قلمه يصحح عثرات اسانه .

(٢) انهم كرروا تصحيح بعض الاغلاط التي نهينا عليها وصححناها وما عهد ذلك ببعيد فينسى فكأنهم لم يطلعوا على ما نشرناه او اطلعوا عليه وتجاهلوا السبب لانعلمه .

(٣) انهم انكروا على الكتاب استعمال الفساذ وترا كيب صحيحة كعوائد في جمع عادة وصنائع في جمع صناعة وكتعدية احس بالباء وغير ذلك مما لا ينكر استعماله اما عوائد فقد نص على صحتها في كنب اللغة قال في تاج العروس ومن جموع العادة عوائد ذكره في المصباح وغيره وهو نظير حوائج في جمع حاجة اه : فالظاهر من هذا النص ان هذا الجمع منقول من العرب لثبوته عند ائمة اللغة وقدره استعماله في كتابات البلغاء قال ابن خلدون في مقدمته (العوائد ترسخ بكثره النكوار) .

واما صنائع فهي جمع صناعة على القياس كما يتبين ذلك من مراجعة اقوال العلماء قال ابو علي الفارسي في كتاب الايضاح ان ما كانت على وزن فعالة ( اي مثلث الفاء) يجمع سالماً ومكسراً فيقال في جمع ذؤابة وسحابة ورسالة ذؤابات وذؤائب وسحابات وسحائب ورسالات ورسائيل وجاء مثل هذا النول في كتاب التسهيل لابن مالك وكتاب شرح الالفية للاشموني والمستفاد من ذلك انه يجوز ان تجمع صناعة على صنائع كما نص على ذلك في بعض المعاجم وقد وردت هذه اللفظة ايضاً في مقدمة ابن خلدون مثلاً من المزار كقوله ان الامصار اذا قاربت الحراب انتقضت منها الصنائع لما بينا ان الصنائع انما تستجد اذا احتسب اليها واما تعدية احس بالياء فقد نص عليها الفاموس . قال احس الشيء بالشيء علمه وشعر به .

ومما انكروه احداهم على الكتاب قولهم (ما كان لي ان اقول لك) وصححه بقوله (ما يكون لي ان اقول لك) او ما يصح لي واستشهد بقول القوآن: سبحانك ما يكون لي ان اقول ما ليس لي بحق : ومفاد ذلك ان استعمال الماضي بدلاً من المضارع في مثل هذا التعبير خطأ : ولا نرى وجهاً لهذه التخطئة لانه اذا قال زيد لعمرى لم تخبرني بالامر حين زرني بالامس واجابه عمرو ما كان لي ان اخبرك به قبل اليوم اي ماصح لي او ما جاز لي كان التعبير صحيحاً لا غبار عليه . على انه يجوز استعمال

الماضي في موضع المضارع في مثل هذا المقام وقد ورد ذلك في القرآن الكريم مراراً عديدة كقوله تعالى في سورة التوبة: ما كان للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين . وقوله فيها ايضاً : ما كانت لاهل المدينة ومن حولهم من الاعراب ان يتخلفوا عن رسول الله : وقوله في سورة الانفال : ما كان لنبي ان يكون له اسرى : وقوله في سورة الشورى : وما كانت لبشر ان يكلمه الله الا وحياً . والمعنى في هذه الآيات وامثالها ما يصح وما ينبغي وما يجوز وذلك دليل واضح على جواز استعمال كان في موضع يكون في الجملة المعترض عليها: واما قول المعترض : ولك ان تقول ايضاً ومعناه يقرب من معنى ما سبق : لم اكن لاقول لك وما كنت لاقول لك: ففيه نظر : لان المعنى في هذه الجملة نفي القول والمعنى في الجملة السابقة نفي جواز القول والفرق بين المعنيين بعيد فلا يصح ان يعبر عن احدهما بما يعبر به عن الآخر فالمأمول في ادبائنا ان لا ينشروا انتقاداً بدون تحقيق ولا يتطرفوا في انتقاداتهم الى حد انهم يمنعون استعمال الجائز في اللغة لان هذا المنع مضر بها كتجويز الممنوع فكما ان استعمال الحصا يفسدها كذلك ترك الصواب يضيق نطاقها ويثبط عزائم الكتاب ويغل ايديهم .

هذه انتقاداتنا اوردناها بالاخلاص ولم نقصد بها المناظرة او المناقشة وانما قصدنا بيان الحقيقة واثبات الفائدة والله المسئول ان يرشدنا جميعاً الى محجة الصواب .

\* \* \*

— ٤ —

ومن عثراتهم قولهم ( وقد اعرب الحاكم عن حسن نواياه نحوهم ) صوابه ( عن حسن نياته ) لان نية تجمع على ( نيات ) لا نوايا .

ومنها قولهم ( وقد دعا الوزير ذوات البلد و كلمهم في الامر ) صوابه وجهاء البلد واعيان البلد . وهوات جمع ذات وان كانت بمعنى نفس الشيء لم ترد بمعنى الوجهاء او الاعيان في كلام الفصحاء .

ومنها قولهم ( كما وان هذه المسألة نالت استحساناً من الجميع ) صوابه ( كما ان ) بجذف الواو اذ لا معنى لزيادتها في هذا المقام .

ومنها قولهم ( لا بد من السعي لأجل نوال هذه الامنية ) صوابه ( لاجل نيل هذه الامنية ) اما النوال فعناه العطية والعطاء .

ومنها قولهم ( ولم تظهر بعد نتيجة هذا التطاحن ) لا معنى للتطاحن هنا وصوابه التقاتل او التصاول او التجاول .

ومنها قولهم ( اي متى تنفرج الازمة ) صوابه ( متى تنفرج ) او ( ايات تنفرج ) فيها للاستفهام عن الزمان المستقبل اما ( اي ) فللاستفهام مطلقاً و ( متى ) تفيد الاستفهام بنفسها فلا معنى لدخول اداة استفهام على اخرى .

ومنها قولهم ( اجال طرفه الى الناس ) صوابه ( اجال اي ادار طرفه ونظره فيهم لا الهم ) .

ومنها قولهم ( باثروا بالاحصاء منذ امس ) صوابه ( باثروا الاحصاء ) من دون باء .

ومنها قولهم ( سوف لا يملون مصلحة البلاد ) سوف والسين كالجزم من الفعل فلا يفصل بينها بفواصل فالواجب ان يقال ( سوف يملون ) في الاثبات و ( لا يملون ) في النفي واذا اريد تأكيد الاستقبال مع النفي قيل ( لن يملوا ) فهو نفي واستقبال معاً .

ومنها قولهم ( وهو من المحكومين بالسجن المؤبد ) صوابه ( من المحكومين عليهم ) لانه يقال حكم عليه القاضي لا حكمه القاضي .

ومنها قولهم ( وقد اصبحت القلوب تشعر رحمة وحناناً على البؤساء ) صوابه ( تشعر برحمة وحنان ) لان فعل شعر يتعدى بحرف الجر لا بنفسه !

ومنها قولهم ( وقد شجب دولة الحاكم هذا الرأي وصرّب الرأي الاول ) ( شجبه ) اهلكه واحزنه ولا تكون بمعنى قبجه وعابه كما يستعملها بعض الكتاب .

ومنها قولهم ( ديسيمتر ) يعنون جزءاً من عشرة و ( سانتيمتر ) جزءاً من مائة و ( ميليمتر ) جزءاً من الف ، والافضل ان يستعمل مكان الديسيمتر ( العشر ) لان العشر واحد من عشرة ومكان السانتيمتر ( العشير ) بوزن امير اذ هو واحد من مائة ومكان الميليمتر ( المعشار ) لانه الواحد من الف كما في التاج .

ومنها قولهم ( عادت الجريدة الى الصدور بعد انحجاب ستة اشهر ) صوابه

بعد احتجاب او تحجب لان هذا الفعل لم يرد من باب الانفعال .  
 ومنها قولهم (سيما اذا كان الامر كذا) بجذف لا من لاسيا وهي لا تحذف منها .  
 ومنها قولهم (وقد جبوا اموال عشر قرابا) جمع قرينة وصوابه (قوى) وقولهم  
 (حساب السرايا لا يجيء على حساب القوايا) ليس موضعاً للاستشهاد به على الصحة .  
 ومنها قولهم (او قفته محكمة العدلية ثم عادت فاطلقت سراحه) الافصح ان يقال  
 (وقفته) ثلاثياً من دون همزة كما ان الصواب ان يقال ان المحكمة ( اطلقته ) او  
 ( سرحته ) اذ لا معنى لاطلاق السراح فان الذي يطلق هو المحبوس لا المسرح .  
 ومنها قولهم ( حوت تلك الدار الرياش الثمين والاثاث المفتخر ) صوابه  
 الفاخر والفاخر الجيد على كل شيء قال في الاساس ( ثوب فاخر اي رفيع )  
 ويعني بذلك ارتفاع قيمته .  
 ومنها قولهم ( وفتح حانوتاً يبيع فيه الاوائل الكهربائية ) صوابه الآلات  
 او الادوات جمع آلة واداة اما الاوائل فهي جمع أول لا جمع آلة .  
 ومنها قولهم ( دهسه القطار او الاوتوموبيل فقتله ) مكان (دعسه) او (داسه)  
 و ( دمس ) لا تكون بهذا المعنى اصلاً وانما معناه سهولة الارض ولينها فالأولى  
 الرجوع الى استعمال كلمة ( داسه ) القطار او ( دعسه ) القطار وان قيل ان  
 الدوس والدعس للوطء بالرجل نقول فلنستعمل مكانها ( هرسه ) القطار لأن  
 الهرس دق الشيء دقاً عنيفاً بشيء عريض .  
 ومنها قولهم ( مكافأة لا تعابه الجملة ) صوابه ( مكافأة له على اتعابه ) .  
 ومنها قولهم ( وليس المتوجب عليه ان يفعل كذا ) صوابه و ايس الواجب عليه  
 ان يفعل لانه لم يرد فعل توجب بمعنى وجب وانما معناه اكل الوجبة اي المرة  
 الواحدة في اليوم واليلة .  
 وقولهم ( الدولة الفلانية الفخيمة ) صوابه الفخمة ويقولون ( فلان ذو مقام  
 فخيم ) اي عظيم وصوابه فخيم من دون باع مثله ضخيم وضخمة لا يقال فيها ضخيم ولا ضخيمة .

\* \* \*