

التدوين في الاسلام

من ادق المسائل معرفة أوائل الاشياء والمحدثات من الامور ، فقد رأينا الغربيين في عهدنا اختلفوا في اول من اخترع الكهرباء ووضع الخطوط الحديدية وعمد الى الطيران . وهذه من الاعمال الحديثة العهد فما بالك بامور انت عليها قرون كمسألة التدوين في الاسلام . كان اول تدوين كتب القرآن في المصاحف في عهد الخليفة الاول وكما كان يكثر عدد من يكتبون من المسلمين في الاقطار كان عدد من بدونون يزيد كثيراً وقد تبين مؤخراً ان ما نقلته في مجلة المقتطف (المجلد الثامن والعشرون سنة ١٩٠٣ - ١٣٢١ ص ٦٦٠) من ان اول من صنف عبد الملك بن جريج البصري المتوفى سنة ١٥٥ او ابو النصر سعيد بن ابي عمرو (١٥٦) او ربيع بن صبيح (١٦٠) او غيرهم من اهل القرن الثاني كان يراد به من افردوا المسائل بالتأليف والافان التدوين وقيد الفوائد الادبية والدينية كان مما حدث في القرن الاول . ولولم يكن هناك كتب مدونة ما كان خالد بن يزيد الاموي حكيم الامو بين يحرص على نقل بعض العلوم من السريانية واليونانية الى العربية على ما اثبت ذلك الثقات المحققون .

ولقد ثبت على ماروي صاحب الفهرست ان عبيد بن شريفة الجرهمي وفد على معاوية ابن ابي سفيان في الشام فسأله عن اخبار الاقدمين وملوك العرب والعجم فاجابه الى ما امر فامر معاوية ان يدون وينسب الى عبيد ، واعبيد عدة كتب ذكرت في الفهرست . وبقي عبيد حياً الى ايام عبد الملك بن مروان فثبت بذلك ان التدوين حدث في اوائل القرن الاول اي في عصر الصحابة الكرام على ما يفى (توجيه النظر) للعلامة الشيخ طاهر الجزائري ، فقد ذكر بعض الحفاظ ان زيد بن ثابت الف كتاباً في علم الفرائض وذكر البخاري ان عبد الله بن عمر كان يكتب الحديث . وذكر مسلم في صحيحه كتاباً ألف في عهد ابن عباس في قضاء علي . وقد ذكر المؤرخون انه وجد في خزانة الانبار عدة كتب بخطوط بعض الصحابة والتابعين بل وجد كتاب بخط عبد المطلب بن هاشم من اهل مكة كتب قبل الاسلام .

اذا عرفت هذا فقد زال الشك الذي تطرق الى بعض ما دون من اخبار الجاهلية وشمرهم لانا رأينا القوم قد عنوا بالتدوين لاول القيام بالدعوة الاسلامية بقدر ما ساعدهم عدد الكتّابين . وبإثبات هذه القضية ، على ما تجلت لنا بأخرة ، يزول العجب الذي كان ادرك مثل الاستاذ منشي المقتطف رحمه الله (م ٢٨ - ص ٦٦٣) من توقف العرب عن تدوين اخبارهم الى ما بعد الهجرة بسنين كثيرة قال مع ان مدائن مصر والشام والعراق وصائر بلاد فارس التي فتحوها في القرن الاول كانت حافلة بالكتب والمكاتب وان صناعة الكتابة كانت معروفة عندهم ، قال واعجب منه ان يكتبوا في المئة الثانية ما سمعهم اجدادهم في المئة الاولى ولا يخطئوا ونحن لا نستطيع اليوم ان نروي خبراً سمعناه في العام الماضي او نصف حادثة شاهدناها منذ عامين اه .

كان هذا الرأي غالباً على بعض الباحثين ، ولكن الايام اثبتت نقيضه بما وقع لعبيد ابن شربة الجرهمي مع معاوية بن ابي سفيان . ومن غرائب الحوادث ان مارواه الراوون عن هذا الراوية قد ظفر الباحثون بنصه مدوناً ، وقد نشره السيد كرتكو من علماء المشرقيات في انكلترا باسم اخبار عبيد بن شربة الجرهمي في اخبار اليمن واشعارها وانسابها وطبعه في حيدرآباد الدكن في الهند ومما جاء فيه وهو ما يؤيد رواية ابن النديم في الفهرست ان معاوية امر (ص ٣١٤) كتابه ان يدونوا ما يتحدث به عبيد بن شربة في كل مجلس سمر فيه مع معاوية . وقد ذكر عبيد في حضرة الخليفة اخبار عاد وثمود وجرم وخروجهم من اليمن الى الحرم وغير ذلك وكلها مشفوعة باشعارهم ، وكان معاوية يطلب الى راويته المرة بعد المرة ان يسمعه ما قيل في كل حادثة من الاشعار ومما قاله له (ص ٣٥٢) : « وقد علمت ان الشعر ديوان العرب والدليل على احاديثها وافعالها والحاكم بينهم في الجاهلية وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول (ان من الشعر لحكمة) » وقد كان معاوية ممجّباً جداً بما سمع من عبيد بن شربة ، وقال له مرة « خليك يا عبيد ان يكون هكذا فزادك الله علماً وفهماً وزادنا بك رغبة وعليك حرصاً فاننا لا نحصي اباديك فزادك الله فضلاً الى فضل وهدى الى هدى . . . »

وبقال في الجملة ان كتاب اخبار عبيد بن شربة الجرهمي في اخبار اليمن وهو من

أوائل ما دون في الإسلام كان منه حل الاشكال الذي استعصى على كثير من الباحثين
وبه ثبت ان المسلمين دونوا في زمن اسبق بكثير مما دون المصنفون ولذلك حفظت السنة
واخبار الجاهلية واشعارها فقد ذكر الجلال السيوطي في « تدريب الراوي » في فصل
يستحب للمحدث العارف عقد مجلس لاملأ الحديث فانه اعلى مراتب الرواية - رواية
ابن عدي والبيهقي في المدخل من طريقه انبأنا عبد الصمد بن عبد الله ومحمد بن بشر
الدمشقيان قالوا حدثنا هشام بن عمار حدثنا ابو الخطاب معروف الخياط قال رأيت وائلة
ابن الاسقع رضي الله تعالى عنه يملئ على الناس الاحاديث وهم يكتبونها بين يديه (ويتخذ
مستملياً محصلاً متيقظاً يبلغ عنه اكثر الجمع على عادة الحفاظ) في ذلك كما روي عن
مالك وشعبة ووكيع وخلائق وقد روى ابو داود والنسائي من حديث رافع بن عمر
قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الناس بمي حين ارتفع الضحى على
بغلة شهباء وعلي يهبر عنه ، وفي الصحيح عن ابن حمزة قال : كنت اترجم بين ابن
عباس وبين الناس فان اكثر الجمع يهيم لا بكفي مستمل اتخذ مستملين فاكثر الى
آخر ما قال .

ووائله بن الاسقع بن عبد العزى من اهل الصفة وسمع على مافي طبقات ابن سعد
من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قبض رسول الله خرج الى الشام ومات سنة ثلاث
(وقيل خمس) وثمانين وهو ابن ثمان وتسعين سنة وقيل مئة وخمس سنين وكان ينزل
بيت المقدس ومات بها ويشهد المغازي فيمر بدمشق وحمص .

والمعروف ان الرسول عليه السلام نهى ان يكتب عنه اولاً غير القرآن ونهى عن
كتابة الحديث لئلا يختلط بالقرآن . وفي فتاح السنة للاستاذ الخولي وهذا لابن جواز
كتابته اذا أمن اللبس وبذلك يحصل الجمع بين هذا وبين قوله صلى الله عليه وسلم في
مرضه الذي توفي فيه (ائثوني بكتاب اكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعده) وقوله عام الفتح :
(اكتبوا لابي شاه) واذنه لعبد الله بن عمر بنقبيد العلم . وابو شاه كان من الصحابة قال :
اكتبوا لي فقال النبي اكتبوا لابي شاه يريد خطبته ففيه دليل على كتابة العلم ونسخ
النهي عن كتابة الحديث . وصح عن عبد الله بن عمر انه كان يكتب حديثه وكان ما
كتبه صحيفة تسمى الصادقة وهي التي رواها حفيده عمرو بن شعيب عن ابيه عنه وهي من

اصح الاحاديث ، وكتب رسول الله كتاب الصدقات والديات والفرائض والسنن لعمر و
ابن حزم وغيره ، وعن هشام بن عروة عن ابيه انه احترقت كتبه يوم الحرّة في خلافة
يزيد وكان يقول : « لو ان عندي كتيبي باهلي ومالي » .

وبعد ان اوردنا هذه الروايات التي لا سبيل الي تزيفها لورودها من طريق مأمونة
مضمونة وساعدنا على تأييدها طبع كتاب اخبار اليمن لعبيد بن شربة ثبت كل الثبوت
ان المسلمين باكروا التدوين اكثر مما ظن الظانون وان دعوى كون اشعار الجاهلية مصنوعة
قد ردت بشهادات لا يسم المباحكين الا اعنقاد صحتها والله اعلم .

محمد كرد علي

