

البستان

« جمعه العلامة الشيخ عبد الله البستاني »

هو كتاب في اللغة أخرجته المطبعة الاميركية ببيروت يقع في قرابة ثلاثة آلاف صفحة من القطع الكبير منقن الطبع حسن التبويب والترتيب . فهو من هذه الناحية يعني في كثير من المواد عن كثير من المعاجم القديمة . ثم هو من حيث السعة والصححة ايضاً يعني عن المعاجم الحديثة التي لم يسلم اكثرها من كثير من الخطأ .

فانت في البستان تكاد ترى ما تراه في اللسان ، بل قد تجد بعض الفاظ أغفلها اللسان نفسه — واللسان من أغزر كتب اللغة مادة — تراه في البستان مبوباً مرتباً لا حشو فيه ولا تكرار .

لذلك يكون البستان قد سدّ ثلثة ظاهرة في دواوين اللغة لا كما قيل فيه : انه نسخة عن أقرب الموارد .

ولو كان لرجل فرد في العصر الحاضر ان يستبد بوضع معجم لكان أستاذنا العلامة عبد الله البستاني حقيقاً ان يكونه . وهو الرجل الذي انقادت اليه هذه اللغة بمفرداتها وغرائبها ، وواردها وشاردها .

بقي ان الترتيب والدقة ، على فائدتها ، لبسا كل ما يحتاج اليه في معاجمنا ، فهناك المصطلحات الحديثة ، وتحديد بعض الألفاظ ، ونوضيح بعض المعاني ، واقرار وجه واحد لالفاظ تكثر فيها اللغات ، الي غير ذلك مما أعرض عنه العلامة البستاني في معجمه

لانه من أعمال المجامع العلية ، او الجماعات اللغوية ، لا من عمل الفرد . فالكتاب من هذه الناحية ناقص ، ولا يسد حاجة العرب والعربية .
 وثمة نقص آخر ، هو اغفال ألفاظ قد يفتقر اليها . وهذا مخالف للغرض الذي أراده المؤلف من وضع مطول يجمع اللغة كلها ، اختصره بآخر افتصر فيه على الضروري من الالفاظ . وهناك اغلاط ترجح انها مطبعية ، غير ان وقوعها ثم تركها من دون تصليح ولا اشارة ، ليس مما يجوز في معجم يرجع اليه .
 وفي رأينا ان هذين النقصين سببها ايضا الانفراد في التأليف ، ولا يسلم مؤلف من مثل هذا مما علا قدره العلي ، وسمت . نزلته في اللغة .

الألفاظ المغفلة

فما أغفله : (السَمُّود) بمعنى الطوبى الشديد . و (ساد) بمعنى سَوِد صار أسود . و (الاسود) العظيم من الحيات وفيه سواد . لم يورد صاحب البستان في جمعه الا (أسود) وفي اللسان : (اسودات) و (اسارد) و (اساويد) . قلت ولعل اسودات جمع (اسودة) مؤنث (أسود) على خلاف القياس .
 (السحدود) السيئ الخلق لم يذكرها البستان . وكذلك : (السند) بمعنى المعتمد . وما اظن قوله : السيد « ما استند اليه الانسان من حائط له غيره » كافياً . والسرد بمعنى الزرد . و (السراد) وهو الزراد . و (السرادة) البصرة تحلو قبل ان تُزهى وهي بلحة .
 اورد (مساعدة) مصدر (ساعد) ولم يذكر (سعاداً) ولم يذكر من معاني : (سمد) رافع رأسه تكبراً بل يخص هذا المعنى بـ (سمد) وزان طرب . وفي اللسان سمد سمودا رافع رأسه تكبراً ، وكل رافع رأسه فهو سأمداً ، وقد سمد يسمد ويتسمد سموداً . واغفل اسماءاً وبعضاً من معاني اسماء .
 واغفل . من معاني (السُّمِد) القليل من النوم . ولم يذكر في (سورد) استادهم بمعنى (سادهم) ولا ذكر (المسود) وهو الذي ساده غيره . ولا (المسود) وهو السيد أو الذي سوده غيره . واغفل (تساده) مشادة

وشداداً غالبه . و (شد) المتزجد واجتهد .

هذا ما عثرت عليه في مواد معدودة متتابعة ، ولعل الناظر في هذا المعجم نظراً دقيقاً مطولاً ، يرى أشياء كثيرة قد أغفلها صاحبه . وفي ذلك اخلال بالغرض المقصود من جعل هذا المعجم مطولاً جامعاً . ولا يرد على هذا انها كلمات استثقلها فاطر رحبها ذو هو قد ذكر في جملة ما ذكره أمثال :

(القُرُاشِيَاء) ضرب من النبت . (القُرَشْب) المسن - و - السبيء الحال (فرشم) وثب وثباً منقارياً . و (افرنشع) (افرنشاعاً : ابرنشق ورفع رأسه ونشط . و (المقرنشع) المنصب المنتشر المتهي للشر . و (فرشم) الشيء جمعه كقرمشه : كل هذا على ثقله وفلة فائدته جاء في حقل واحد من صفحة واحدة فما بالك في الصفحات الاخرى ؟

الاعلاط المطبعية

قلنا : (الأغلط المطبعية) لان الاستاذ لا يخفى عليه صوابها ولا يمكن ان يقع مثله في مثلها . من ذلك :

الشُكْر : عُرْفان الاحسان (كذا) بضم الشين والكاف من (الشكر) وصوابها سكون الكاف . وبضم العين من عِرْفان وصوابها بالكسر .

(رصخة) جاء في (واث) عندي (وثلة) من خبر ورصخة منه ، اي يسير . ولبس في البساتن الآ (رصخ) في الامر (رصخ) بالسين . ولم ترد فيه (الرصخة) بالضاد . وانما جاء فيه (الرصخ) خبر تسمه ولا تسميته . وفي اللسان (الرصخة) الشيء اليسير تسمه من الخبر من غير ان تستبينه . فالصواب اذاً (رصخة) بالضاد .

(مسرهد) الصبي أحسن غداءه . برفع الصبي رحقها نصب وهي من الاعلاط الظاهرة . (المسرهد) السمين من (الاسمنة) وصوابها من (الاسمنة) ففي لسان العرب سنام مسرهد اي سمين .

(يمينة . وقطاف) جاء في (سند) و - ذنب الناقة خطر فضرب قطافها يمينة ويسرة . والصواب (قطاتها) بالتاء لا بالفاء على ما في التاج . (يمينة) بالفتح لا بالضم . وقد وردت (يمينة) بالضم ايضاً في (لفت) قال : النفسة - ووجهه يمينة (كذا) ويسرة .

(القرن) وفي (سند) ايضاً : (نافة مساندة القرن : اي صلبته متلاحكة) والصواب القرى على ما في اللسان والتاج . أنشد ثعلب :
 مذكرة الثنيا مساندة القرى جماليه تختب ثم نيب
 والقرى الظهر : يقال جعل اقرى طويل القرا وهو الظهر والائى (قرواه) وقد وردت القرى والقرا . مقصورة وممدودة .
 (المُسندة) : ضرب من الثياب ولعل الصواب مُسندة كمعظمة بالثقليل .
 هذه أغلاط منها اربعة في مادة واحدة هي : (سند) . وعسى ان لا يجد المنتبع شيئاً كثيراً من مثل ذلك . على ان هذا الغلط اذا كان يسيراً ضبطه ومعرفته على المشتغلين باللغة ، فلبس امره بالهين على الطلاب والشادين .

القصور في التعريف

(السيكران) : نبت دائم الخضرة يؤكل حبه ؟
 (السكر) : بالفتح بقلة من الاحرار ؟
 (السمام) : بالفتح ضرب من الطير واحده سمامة على ان ابن منظور في لسان العرب حدد هذا التعريف بعض الشيء بقوله : ضرب من الطير نحو السمان واحده سمامة . وفي التهذيب ضرب من الطير دون القطا في الخلقة .
 (السملاج) : عيد للنصارى ! وكم للنصارى من عيد ؟
 (سم السمك) : شجرة الماهيزهرة وتعرف باليوصير اه وترجع الى (البوصير) فيعرفه بانه : نبت يتداوى به ويعرف بـ (سكر الحوت) أجوده الذهبي الزهر . فالطالب بين (سكر الحوت) و (الماهيزهرة) و (سم الحوت) لا يعرف كيف يخرج ولا بايها يأخذ ؟
 وأخرى هي التعريف الدوري الذي أشار اليه المفضل الخوري بطرس البستاني في المقدمة الممتعة التي صدر بها الجزء الثاني من البستان . عدد فيها شوائب المعاجم وجعل التعريف الدوري احداهن .
 (الجو) : الهواء . و (الهواء) الجو .
 (تلافي) (تدارك) . (تدارك) (تلافي) .

وهذا بعض ما ذكره صاحب المقدمة ووقع فيه صاحب البستان وامثال ذلك كثير:

(النصي): نبت سبط مادام رطباً فاذا ابيض فهو الطريفة .

(الطريفة): النصي والصلبان اذا ابيضاً او اذا اعجماً وتمماً .

وليس بالهجة المدبرة ان المعاجم القديمة هكذا وضعت ، وان اصحاب المعاجم الحديثة

على هذا جروا . فالزمن الذي نعيش فيه يتطلب غير ما كان يتطلبه عصر اصحاب المعاجم

القديمة ، والعلامة البستاني كان يرجى منه غير ما يرجى من غيره ممن وضعوا المعاجم الحديثة

والآن كان الامر مشايعة والعمل مراجعة .

هذا وقد أغفلت بعض الحركات في كلمات كان من حقها ان تضبط في مثل هذا

المعجم وأدخلت بعض كلمات في غير مواضعها .

على ان هذه الهفوات لا تنقص شيئاً كثيراً من قدر الكتاب ومقام صاحبه . وعسى

ان يقف الافراد في وضع المعاجم اللغوية بعد اليوم عند هذا الحد اذا كانت التأليف

متابعة .

وقد وعدت المطبعة الاميركية ان تخرج معجماً يجمع الالفاظ الحديثة والمصطلحات

العلمية . فعسى ان ترجع في عملها هذا الى لجنة من الثقات ليكون العمل اكمل والثقة

أكبر .

هذا ونحن نكرر الشناء على المطبعة الاميركية ونرجو ان يستأنف المرسلون الاميركان

تلك النهضة العربية التي كانوا بدأوا بها في أوائل عهدهم . ونستطير الرحمة والرضوان

لاستاذنا العلامة عبد الله البستاني على خدمته الجلى للغة العربية وأبنائها .

عضو المجمع العلمي العربي

عارف النكدي