

جامع التواريخ

- أو -

« نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة »

- ٩ -

حدثني أبي قال كان أول شيءٍ قلده القضاء بعسكر مكرم وتستر وجنديسابور والسوس واعمال ذلك من قبل القاضي أبي جعفر أحمد بن اسحاق بن البهلول التنوخي وكنت في السنة الثانية (١) والثلاثين من عمري وذلك في شهر احدى عشرة وثلاثمائة لان مولدي في ذي الحجة من سنة ثمان وسبعين ومائتين فلما سلم اليّ أبي جعفر العهد وصاني بتقوى الله عزّ وجل وباشياء من امور العمل وسياسة في الدنيا والدين وبامر جاريه ينجزه من العامل هناك لانه كان مسبباً عليه فودعته ونهضت . فقال اجلس فقد أنسيت مهماً فجلست فقال انك شاب وفضلك تام وعملك وافر وانك سترد على قوم فيهم شر وسيحسدونك على فضلك أو يطلبون معائبك اذا حكمت عليهم بالحق فلا يجدوا طريقاً الى الغض منك الا بنسبتك الى الحدائثة وقلة حنكتهما ولن تعدم منهم ذلك فان صدقت تحققوا ما يريدون والكذب لا يجوز فاياك

(١) الصواب : الثالثة .

ان تخبر بسنك على حقيقتها ولكن اذا سئلت عنها فقل دون الاربعين سنة فلو كانت عشرين أو أقل لكنت صادقاً في فرعك الى الاربعين ستر (١) عليك لانها الاشد (٢) وحد المتكهل والخنكة فان بليت بمن يطول معك فيقول دون الاربعين بكم؟ فقل لست اذكر وابق (٣) انك ليس تخبر ليقطع الخطاب (٤) ويقع للسائل انك تامن (٥) حقيقة سنك قال فخرجت وانفق ان شعرة واحدة ايضت في لحيتي في مسافة الطريق فلما دخلت الأهواز عملت لاجراجها بالمشط الى حيث يلحقها النظر تجملاً بها واستقبلني محمد بن جعفر ابن معدان الشاهد وكان يخلف ابا جعفر على الوقوف وقد كاتبه باعظامي وتلقيت فجاءني بمر كوب الى الشط وركبته الى دار اتخذت لي وكان يغشاني في كل يوم فلما أردت الخروج الى عملي قال لي قد هالني ما رأيت من فضل القاضي أيدته الله فكم سنوه فذكرت وصية ابي (٦) فقلت دون الاربعين سنة فقال دونها بكم فقلت لست اذكر فلم يشك اني ناس لتحققها فأمسك عني وهذا ضد ما نشاهده الآن فاني قدر أيت بيغداد قاضين هاشميين خطيبين شاهدين احدهما أجل وأنبه واليهما (٧) أعمال جليلة واحدهما قد تقلد من جهة الخليفة جلائل الاعمال ووهل (٨) نفسه لقضاء القضاة وخطب ذلك فما تم له وهما يخضبان لحيتيهما ظاهراً بالسواد واحدهما ترك ذلك قبل موته بسنين وهو

(١) لعله : فرعك الى الاربعين سترأ عليك .

(٢) راجع كتاب الاضداد لمحمد بن بشار الانباري ص ١٤٤ (طبع ليدن) .

(٣) لعله سقط : على . (٤) الاصل : الحساب . (٥) كذا بالاصل : والصواب

ناس . (٦) الصواب : ابي جعفر . (٧) لعل الصواب : اليه (٨) يريد : أهّل .

الادون محلاً والآخر باقٍ مقيم على الخضب الى الآن ونسأل الله سترًا جميلاً
فان الخضب وان كانت فيه روايات فاما يعذر فيه الجنود والكتاب ومن لا يتصدى
للحكم والشهادة فاما من نصب نفسه فلا عذر له فيه .

حدثني ابو القاسم عبد الرحيم بن جعفر الفقيه المعروف بابن السماك
السيرافي قال كنت بحضرة ابي بكر احمد بن علي بن شاهويه القاضي بارتجان
فتقدم اليه نفسان ادعى احدهما على الآخر الف درهم فسأله فأذكر فقال
المدعي لك بينة فقال لا ولكن استخلفني لي فقال للمدعى عليه أتخلف؟ قال فقد
كان قدمني الى القاضي الذي كان قبلك واستخلفني له على هذه الدراهم فقال
المدعي ماتقول فقال نعم قد كان حلف لي كاذباً فقال انصرف فلا مطالبة لك
عليه فانصرفا ثم التفت اليّ والى ابي الوعد الفقيه على مذهبننا وجماعة من الفقهاء
كانوا قعوداً يعني مذهب ابي حنيفة (١) والجماعة حنفيون فقال أرايتم ان
ادعى هذا المدعي الألف انه قد حلفني (٢) المدعى عليه واني ما حلفته وأردنا ان
نعرض اليمين عليه فذكر انه قد حلف على هذا المعنى ولم يزل ذلك يتردد بينهما
في دعوى كل واحد على صاحبه كيف نفصل الحكم بينهما؟ قال ففكرنا جميعاً
ساعة ثم جرى خوض لم يتقرر له معنى ولم يتضح لنا وجه الفتوى فقلت له ان
رأى القاضي ان يذكر ما عنده فقال : حكى لنا القاضي ابو طاهر الدباس عن

(١) الصواب : على مذهبنا يعني مذهب ابي حنيفة وجماعة من الفقهاء الخ .

(٢) كذا بالاصل .

ابي حازم القاضي في هذه المسألة بعينها انه قال : للحاكم ان يستحلف الذي ادعيت عليه الالف في الابتداء ان هذا المدعي عليك الالف درهم لم يستحلفك عليها عند حاكم آخر .

* * *

سئل بعض علمان ابي الحسن الكرخي عن الدليل على تحليل النبيذ التمري المعمول بالداذي الشديد المسكر فقال قد وجدت الله تعالى لما وعدنا بالجنة ووصفها لنا أباح لنا في الدنيا من جنس ما وعدنا به فيها وحلل لنا تأويلها (١) لنعرف بذلك فضل ما وعدنا به في الجنة ودوام ذلك وانقطاع هذا فلما وعدنا بالخمر في الجنة وقد حرمها علينا في الدنيا ولا طريق الى علم (٢) لنحرص على الاعمال التي توجب دخول الجنة وشربها فيها فوجب ان يبيح لنا في الدنيا شيئاً من جنسها كهذا نستدل به على طيبها فكان النبيذ .

وكان قد سئل عن مثل هذا مرة أخرى فقال : ان الله تعالى خلق المنشور الذي ليس بخيري (٣) . والله لا يخلق ما لا فائدة فيه وليس فيما عدا الخيري من المنشور فائدة الا ان يشرب عليه النبيذ وكان يخرج هذا القول مخرج الجدل لمن يستضعفه ومخرج النزول (٤) مع أهل العلم . وأصحاب الحديث والحفاظ يقولون انه لم يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث في تحريم النبيذ ولا في تحليله فذهب ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي في

(١) لم أجد لهذه الكلمة معنى مناسباً . (٢) لعله سقط : فضلها .

(٣) الخيري هو المنشور الاصفر . (٤) لعله الهزل .

مسألة أملاها في تحليل النبيذ مشهورة الى ان الاصل في الاشياء انها على الإباحة الى ان يثبت حظرها فلما كان العقل لا يدل على تحريم النبيذ ولم ينتطع العذر عن تحريمه (١) وجب ان يكون على الاصل في الإباحة ثم نصر ذلك باشياء أوردها واعترض أدلة المحرمين له ويين فسادها وأورد زيادات على نفسه وانفصل عنها بما يطول شرحه ويخرج عما نحن فيه ان أوردناه .

حضرت مجلس ابي محمد المهلبى و كانت العامة ببغداد قد هاجت في بعض ايام وزارته وعظمت الفتنة وقبض على جماعة من العيارين وحملة السكاكين وجعلهم في زوارق مطبقة وحملهم الى بيروذ وحبسهم هناك فاستهانوا بالقصة وكنف أمرهم وكثر كلام القصاص في الجوامع وروساء الصوفية فخاف على تجديد الفتنة فقبض على خلق منهم وحبسهم وأحضر ابا السائب القاضي (٢) القضاة اذذاك وجماعة من القضاة والشهود والفقهاء و كنت فيهم لمناظرتهم وأصحاب الشرط لنا من مضرتهم اذا قامت الحجج عليهم فاتفق ان بدىء برجل من رؤساء الصوفية يعرف بابي اسحاق بن ثابت ينزل يساب الشام احد الربانيين (٣) عند اصحابه فقال له بلغني انك تقول في دعائك « يا واحدي بالتحقيق يا جاري اللصيق » فمن لا يعلم ان الله لا يجوز (ان) يوصف بانه لصيق على الحقيقة (فمن وصفه بذلك) فهو كافر لان الملاصقة من صفات الاجسام

(١) لعله : تحليله . (٢) كذا بالاصل .

(٣) الصواب : الربانيين . وليراجع كشف المحجوب للجبوري .

ومن جعل الله جسماً كافر فمن يكون محله في العلم هذا يتكلم على الناس
وقل لي مامعنى مابلغني عنك انك تقول في جملة كلامك « أخذتني مني ولم تبقي
عليّ فيها انا بلا انا » حصلنا على انكم تهذوا (١) وتوهمو الناس على انكم ربانين
وتستدعونهم بالجهالات الى الضلالات وتفتنون حضرة السلطان عليه .
السياط يا غلام ، فلم يزل يسأل في أمره حتى كف عنه وكتب عليه ان
لا يتكلم على الناس ولا يخلق حلقة .

كان يجيُّ بالبصرة الى معلمي معلم يكنى ابا الحسن وكنى نفسه بابي
البيان فسمعت معلمي يعاتبه على ذلك ويقول يا هذا غيرت كنيته وهي مقبولة
وكنية امير المؤمنين؟ فقال له يا باجعفر كم رأيت في عمرك من كنيته ابو الحسن؟
قال لا أحصي ، قال فهل رأيت ابا البيان غيري (قال لا) ، قال خذ يدك هذه
واحدة من فضائلها ، ومن ذلك اني اشتهر بها ولا أشارك فيها ، ومن فضائلها
يسقط عني التلقب وان يشتغل الناس بها عما سوى ذلك من عيوي .
ورأيت يوماً عند معلمي في مكنتي وقد حضر وقتاً كان المعلم يأخذ
علينا (٢) الشعر و كان عادته ان يقيم الصبيان صفاً فيطالبهم بانشاد القصيدة
فأقامهم في تلك العشية وقد حضر ابو البيان فقال له يا باجعفر ما هذا القريض؟
قال وكيف؟ قال ان لي عادة في سياسة الصبيان لأرخص لهم فيها . ان سألتني

(١) يظهر ان الوزير كلهم بلغة العامة ولذلك لم نغير شيئاً من كلامه .

(٢) لعله سقط : فيه

علتِك إياها فقال افعل قال تقدّم الى صبيانك يمتثلوا أمرى لأريك ذلك فقال لهم ابو جعفر انظروا ما يأمركم به ابو البيان فافعلوه . فأقبل عليهم يخاطبهم في كلامه فقال: لكم أقول أيها الصبيان . ولمن يجاوركم من الغلمان . الى حدود الأحداث والفتيان . اسمعوا وعوا فمن خالف بعد البرهان . أنزلت به غليظ الامتحان . تراصوا في صفوفكم . والزقوا أقدامكم وأقيموا ألواحكم . واقبلوا عليّ بالحفاظكم . واحضروا فيما تنشدون قلوبكم . وارفعوا أصواتكم . وقولوا قول صبي واحد :

(قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزلي)

وصاح بالشعر مطرباً فما ملك الصبيان الضحك وضحك معي معهم فقال يا جعفر التراب والجندل بفيك وعلى رأسك والويل والويل محيطان بك أنطمع ان تعلمهم بهذه الهيبة ؟ حقت بك اللعنة واثنية . أسبابك أفسدت . أمن قدرى بضحكك وضعت ؟ ام سترك عند هؤلاء الانكاد هتكت ؟ اشهد الله لا أكلمك او تعتذر . وأخذ ابو جعفر يداريه ويعتذر اليه حتى رضي لوقته و كان يقول الشعر وينشده ابا جعفر دائماً وما حفظت منه شيئاً ولولا ان هذه الألفاظ تعاودناها في المكتب ونحن صبيان لم تعلق بحفظي فلما ترعرعت كتبتها في موضع وانسيتها ثم نقلتها منه الى هذا الموضع وبقيت عندي الى الآن .

وسمعت وانا في الكتاب انه جاء الى معلمي فاسلم اليه ابنه فقال له لم نقلته من عند المعلم الاول ؟ قال لانني جزت به يوماً والصبيان يتشائمون وهو

لا يمنعهم باكثر من ان يقول قيدوا الفاظكم خزي الله حرمانكم لا تتشائمون
يا بني البُطر واذا هو ليس يمنعهم من سوء الأدب ويدخل في جملة المشتمومين
فنقلته .

حدثني عبد الله بن عمر بن الحارث قال كان ابي يكتب الى (١) الرقي
على اصل وقع اليه في ذلك و كان مما يكتبه رقية للمرأة اذا خافت ان تسقط
ولدها وتعلق في وسطها فلا تسقط . قال وجربنا عليه ذلك على طول السنين فلم
يخطيء . يكتب بسم الله الرحمن الرحيم (ان الله يمسك السموات والارض ان
تزولا الآية) (وما قدروا الله حق قدره الآية) (ونفخ في الصور فصعق من
في السموات والارض الا من شاء الله الى آخر السورة) (ومثلاً كلمة طيبة
كشجرة طيبة الآية) قال و كان يكتب رقية الأبق ما رأيتها أخلفت
وهي ان تأخذ رقماً فتكتب فيه بسم الله الرحمن الرحيم : (وذا النون إذ ذهب
مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه - الى ننجي المؤمنين . أو كظلمات في بحر لجي
يغشاه موج الى آخر قوله تعالى فما له من نور . فساهم فكان من المدحضين .
فالتقمه الحوت وهو ملهم) أدركه بآيات الله يرده رب السموات والارض
فاجعل ما بينهما أضيّق على فلان - يعني الأبق - من مسك حمل حتى نمكن
منه فإنه من فضلك وعطائك . ويدفن الرقي في عتبة باب . قال و كان يكتب
للرعاف في ورقة ويعلقه على جبهة المرعوف . بسم الله الرحمن الرحيم : (وقيل

(١) لعله : أي

يا أرض ابلعي ماءكِ ويا سماءِ اقلعي) الى قوله تعالى : (للقوم الظالمين . واذا
ذكرت ربك في القرآن وحدهُ واوا على ادبارهم نفوراً) و كان يكتب
للخُراج على ورقة سلق وتوضع على الخُراج (ما أصابك من حسنة فمن الله
الآية) .

« للبحث صلة »

—><—