

اغلاط المستشرقين

للعلامة الأب أنستاس ماري الكرملي

أ . تمهيد

لا يجوز لأحد ان يذكر على المستشرقين ما لهم علينا — نحن الناطقين بالضاد — من الفضل في نشر تصانيف الاقدمين من السلف ونعيم فوائدها . ولولا هؤلاء الرجال الأفاضل لفقد جانب عظيم من ثرونا — أو لا اقل من أن ذبا لك الكنز كان يبقى دفيناً إلى هذا العهد من غير ان نستفيد منه فائدة طيبة لا نحن ولا اولادنا .

والمستشرقون اذا نشروا كتاباً يتمسك به سائر ابناء الغرب من محبي تراث العرب وتالدهم . ويعتقدون في زملائهم العلم العالي والتحقيق البالغ ولا يسمعون لعربي إصلاح شيء لاولئك القوم . لا بل إن بعض ابناء هذا اللسان المبين ، ينسبون إلى المستشرقين كل تحقيق ، ويظنون أنهم اذا نطقوا بكلام او بحقيقة كان الامر في منتهى التحقيق ، ولا تعقيب عليه ولا استثناء .

على اننا نرى في هذه النسبة المبالغه بل الغلو ، ونظن ان علم المستشرقين عرضة للنقد والتحقيق كسائر الناس . ولا بد من ان ينقدوا الانقاد الصحيح ليظهر الغناء وينبذ ، ويبلغ الى صميم الحق فيتبع . ولقد وجدنا هتوات لا نفتقر لهؤلاء المستشرقين من جميع الامم ، وفي جميع التصانيف ، وما نشروه . من الكتب ، ولا يمكننا أن تعرض لجميع هفواتهم ، فهذا يدعونا إلى وضع سفر ضخم ، بل عدة أسفار ، على أن ما لا يبلغ كله لا يترك جله . ونحن نذكر بعض الامثلة لتلك الهنوات أو الهفوات ، لكي لا نكون من الكاذبين في مانذهب إليه ، ودونك بعض هذه الأوهام :

٢ فريتغ الالماني

لفريتغ المستشرق الالماني كتب كثيرة نشرها بالعربية ، ونقلها إلى اللاتينية ، أو إلى الألمانية ، ومن هذه المؤلفات معجمه الشهير وهو معجم عربي منقول إلى اللاتيني . ولقد عثر فيه عثرات لا تُحصى . وكل عثرة تبرز لها الأرض ومن عليها . ومن جملة ذلك ما ذكره في مادة (ب ي ب ك) قال : « بَيْبِن (وزان زيبب) ضرب من الصفصاف عند أهل الأندلس ويسميه غيرهم بأدامك » وهذا كلامه باللاتينية dicta بِأَدَامَك Andalusis Species salicis, alis قلنا والكلمة ليست في كتاب عربي ثقة . فمن أين أتى لنا بها ؟ — انه نقلها عن معجم غوليوس ولم يشر إليه بخلاف ما لوف عاداته ، اذ يذكر دائماً المصدر الذي يعتمد عليه . فرجعنا إلى غوليوس فاذا به يذكر هذا الكلام عينه وينسبه إلى ابن البيطار . فبحثنا في مؤلف هذا النباتي فوجدناه يقول في مادة بأدامك : « قيل انه الشجر المعروف عندنا بالأندلس بالبنين وهو صنف من الصفصاف . . . » فالطبعة المصرية المشهورة ذكرت الصفصاف باسم (البنين) . ولا جرم ان هذه اللفظة غير صحيحة . فقرأها غوليوس « البَيْبِن » فنقلها عنه فريتغ وعنه نقل محيط المحيط البين كرينب فقال : « البين ، البادامك » ولم يزد على هذا القدر . واذا أردت ان تعرف ما هو البادامك باحثاً عنها في محيط المحيط فانك لا ترى لها أثراً فيه في مادة (ب ا ذ ام ك) ولا في مادة (ب ذ م ك) فتبعي جاهلاً لما تقرأ . اما فريتغ فقد ذكر بأدامك وبادامك بالمعجم وبالمهملة وقال : هو الصفصاف ويسميه الأندلسيون بَيْبِنَا . فانظر الى ما في محيط المحيط من الخلل والقصور . وقد بحثنا في ما عندنا من معاجم اللغة الإسبانية عن كلمة (بَيْبِن) فلم نجد لها أثراً . فسألنا أحد الآباء الكرمايين الاسبانيين عما يعني عندهم الصفصاف فقال : (بَيْبِر) وزان جعفر . فقلت له اكتبها فكتبها هكذا VIMBRE (١) ففرغنا منه ان

(١) اغلب الاسبانيين العصريين يقولون اليوم MIMBRE وكتبا الكلمتين ترى مدونة في معاجمهم ويقابلها في الفرنسية SAULE NAIN اي الصفصاف القزم . و Osier اي الوشيج وقد اخطأ الدكتور لكيدر حين كتب في ترجمته نيب في ملحق العدد ٢٣٢

الاسبانيين كثيراً ما ينطقون بالحرف V باء وقاء على المبادلة ومنه بلنسية وهي بلسانهم VALENTIA ووادي الكبير وبلسانهم GUADALQUIVIR والوادي الابيض وبلسانهم GUADALAVIAR والبركان VOLCAN وبليش VELEZ والبندقية VENETIA والبيرة ELVIRA وقلمة رباح CALATRAVA إلى غيرها من الكلم التي لا تُحصى . اذن الكلمة المنشودة والصحيحة هي (بَنَبِير) فصحفت (بَيْنِين) في معجم غوليوس وفريتغ والبستاني الاكبر (١) ولم يذكرها الشرطوني ولا صاحب البستان . وصحفتها طابع المفردات لابن البيطار بصورة (البنين) كئنها جمع (ابن) وصحفت ايضاً في بعض النسخ الخطية : «نفس ، وبتين ، وتبين ، وبنير ، ونبير ، ونبيز ، ونبز ، إلى ما لا يحصى عدة . والصواب ما ذكرناه وعليه الاعتقاد ، فليحفظ .

وذكر فريتغ في معجمه في مادة (ب و ل) البالة فقال : «المُرُّ» (كذا بهذا الضبط اي كقفل) الذي يعتمل به في أرض الزرع «والظاهر انه لم يفهم العبارة ، والصواب المرّ بفتح الميم ، ويقابله بالفرنسية PELLE أو BÈCHE او نحو ذلك . ولو فهم ما كتب لنقل الكلام إلى اللاتينية ، فلم يتعرض لذلك .

«بنبر» ييا - مثناة من تحت في الاولى . ووجه ثانية حين كتب في ملحق العدد ٨١٥ Innbra وبالعربية بنبر . والصواب ما اورده لك وحققناه من آباءنا الاسبانيين الكرمايين في بغداد .

وقد ذكر لكبير بين تصحيحات (بيبر) في ملحق كلمة خلاف ، العدد ٨١٥ «بمن» وسن «فتأمل» .

(١) نشر الدكتور سليم شمعون وجبران النحاس كراسة سميها «تذهيبات اليازجي على محيط المحيط» فطبعا ما يتعلق بذلك المعجم الاغلاط التي وردت في باب الهمزة . فطالعناها فاذا هي فارغة مما هناك من الاغلاط الشائنة المشحون بها محيط المحيط . ونحن نجل الشيخ اليازجي عن ايراد تلك الاقوال الطويلة الفارغة لتأييد صحة كلمة واحدة والسكوت عن اوهام شنيعة كثيرة وردت في باب الهمزة . فالمصحح في تلك الكراسة هو دون العشر ، ومن الغريب انهما سكتا عن هفوات عظيمة كثيرة تصغر عندها ما اوردها من هذا القبيل .

وذكر في مادة (ب الاون) ما هذا نقله بحروفه الاعجمية : « Secundus من الاسبوع نقل ذلك غوليوس عن الفرغاني ص ١٧ » فراجعنا هذا الكتاب فاذا فيه هذان البيتان :

أؤمل ان اعيش وان يومي باول او بأهون او جبار
 أو التالي دُبار فان افته فمؤنس أو عروبة او شبّار
 فقرأ غوليوس بأهون المركبة من باء الجر و «أهون» كأوحد وهو يوم الاثنين عند الاقدمين كلمة واحدة وزان ناقوس فقال « باهون » فادخل في لغتنا كلمة لم يكن للعرب فيها عهد .

٣ غوليوس الالماني

هذا اللغوي الالماني كثير السقطات والعثرات . وقد اكتفينا بما نقلناه عنه في نقدنا لمعجم فربتغ فلا حاجة لنا الى الاطالة .

٤ الدكتور لكبير ناقل مفردات ابن البيطار الى الفرنسية Dr. LECLERC في المفردات في مادة صفر اغون (٢ : ٨٥ من النسخة المطبوعة في مصر) : اسم طائر يسمى بالافرنسية هكذا . وهو المسمى طرغلوديس وسنذكره في الطاء . اه . — ونقل اسم هذا الطائر بقوله Motacilla وقال في التعليقة التي علقها على الترجمة المذكورة ما هذا معناه بلساننا : « الكلام هنا على Phinis الذي ذكره ديسقوريدس وهو المعروف عند اللاتين باسم Ossifragus الذي نذكره بعد ذلك باسم طرغلوديس »

فهذا كلام فيه خبط وخالط . فالطرغلوديس طويثر معروف عندهم باسم Troglodyte واما الذي سماه فينس كزبرج باليونانية فهو الذي سماه العرب فيئة المصحف عن فينة اليونانية بحذف علامة الاعراب من الاصل . وهو نوع من النسرسماه العرب باسماء مختلفة . وهو المسمى باللاتينية Ossifragus بالتذكير على ما قاله بلتيوس Ossifraga بالتانيث على ما قاله لكريتيوس Lucretius وقد كرر هذا الغلط الدكتور لكبير في مادة طرغلوديس . — ولما كان الدكتور المذكور بنى قصوراً شاهقة على كلام ابن

البيطار فنحن ننقل هنا ما قاله في هذا الموضوع :

« طرغلوذيس (كذا ورد في النسخة المطبوعة اي بالذال المعجمة) الرازي في كتاب الكافي : انه عصفور صغير اصفر من جميع العصافير ، اكثر ما يظهر في الشتاء . لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة . وفي جناحيه ريش ذهبي ، ومنقاره دقيق ، وفي ذنبه نقط بيض ، له حركات متواترة وهو دائم الصغير قليل الطيران له خاصية عجيبة في نفضت الحصة المتكونة في المثانة ومنع ما لم يتكون . - الرازي في الحاوي : انه يسمى بالافرنجية صغراغون (كذا بغيرين معجمتين والصواب صغراغون بقاء بعد الصاد) - ديسقوريدس في الثانية : هو نوع من الطير يسمى بالافرنجية صغراغون . اذا شرب من جوفه (كذا) قليل فتت الحصة » اه .

فنقل الدكتور لكثير صغراغون بقوله Ossifrage ثم علق على قول ابن البيطار بالافرنجية ما هذا ترجمته الى لغتنا : « إنه لأمر جدير بالملاحظة قوله « بالافرنجية » ونص ديسقوريدس اليوناني يقول « بالرومانية Pwpraisti . وقد أعلمنا ابن جلجل ان كتاب ديسقوريدس نقل الى العربية في خلافة المتوكل اي في منتصف المائة التاسعة للميلاد وكان ذلك بعيد احكام عرى الروابط بين شرلمان وهرون الرشيد . فلم تكن يومئذ رومية في رومية بل في مملكة الافرنج . فهنا اول شاهد على ظهور كلمة «الافرنج» في الآداب العربية بدون ادنى ريب . وفي فصل الشمس نرى شاهداً آخر من هذا القبيل . وقد رأينا ان Motacilla troglodytes هو الذُّعْرَة في الرقم المعلم بـ ١٤٠١ . فهذا هو Phinis المذكور في ديسقوريدس . » اه كلام الدكتور لكثير .

قلنا : لما ذكر ابن البيطار اللغة « الافرنجية » لم يرد بها اللغة الفرنسية لعدم وجودها في عهد شرلمان وبعده ، انما كانت اللغة اللاتينية في انحطاطها . واللغة التودسكية كما ذكر هذه الحقيقة المؤرخون . فالمراد باللغة الافرنجية هذه اللغة اللاتينية المخلوطة بغيرها من اللغات ولا سيما التودسكية وغيرها والتي من جميعها نشأت اللغة الفرنسية بعد ذلك الى هذا الحين .

فالكلمة اللاتينية هي Sparganium وهو اسم الطرغلوذيس أو الصغراغون والكلمة من اصل يوناني لكن اليونانيين لم يستعملوها بمعنى هذا الطوبى بخلاف اللاتين . ومعنى

الكلمة « ذو الجدة » او « الجديدة » تصغير الجدة المذكورة ويراد بها ما تريد من معنى الشريط . وذلك لخطط على ظهره وذنبه كأنها أشارير او جدد او قدد .
 اما الاسفراغون Ossifragus وهو غير الصفراغون (وزان افلاطون كما قال في برهان قاطع ، وليس صفراغون بكسر الاول كما ضبطها الدكتور لكثير في مظنة المادة وفي مادة طرغلوذيس ايضاً) قال التبريزي الحيدرآبادي ما معناه : « صفراغون على وزن افلاطون ، بالفين المعجمة (قبل الواو) : لفظ يوناني هو اسم طوبتر بجثة العصفور اسمه بالعربية « عصفور الشوك » ويسمى في غير هذه الديار : طائر الشوك وبلبل الشوك ويسمى في هذه الربوع « بوقليجة بلبل » بسبب تغريده . ويدعى في مواطن اخرى عصفور الشوك « والطائر المفرد » وبعضهم سموها صفراغوناً الطائر الذي هو من جنس الجوارح المعروف باسم « چافر طغان » اي الصقر اه . ومن هذا الكلام يتبين امران : الاول انهم ارادوا بالصفراغون طائرين الواحد صغير والثاني كبير . والصغير هو الطرغلوذس او عصفور الشوك ، وبلسان العلم Troglodytes europens وبالفرنسية Troglodyte ordinaire وبالفرنسية العامية Térichot و Fourre buisson . واما الثاني الكبير فهو البلح وله اسماء كثيرة في العربية منها الهماي ، والهامي ، والاغثر ، والقيثة (واصلها القينة) والبلت ، والأبث ، وكاسر العظام ، والمكاف ، والاغثر والستل الى غيرها ، فيكون الصفراغون : الاسفراغون نفسه وقول الدكتور لكثير هو Motacilla troglodytes للصغير بكاد يكون صحيحاً . فليحفظ كل ذلك (١)

(١) ليسلم كلام ابن البيطار من الخطل ويصح كلامه يجب ان تصاغ عبارته هذه الصيغة في مادة صفراغون : (صفراغون : اسم مشترك بين طائر وطوبتر ، فالطوبتر هو المسمى ايضاً طرغلوذيس ، والطائر هو المسمى ايضاً بالافرنجية صفراغون اي البلح وهو كاسر العظام Ossifragus — وفي مادة طرغلوذيس يقال « الرازي في الحاوي : انه المسمى بالافرنجية صفراغون وهو غير الصفراغون الذي يقع على البلح بل هو الطوبتر المعروف باسم طرغلوذيس ايضاً أي Sparganium ، ديسفور بدس في الثانية هونوع من الطير يسمى بالافرنجية صفراغون اي SPARGANIUM اذا أخذ شيء من جوفه فتح الحصاة »

ونقل الدكتور لكبير المذكور في العدد ٢٢٦٢ ما قاله ابن البيطار في همقاق ، إلا أنه كتب الكلمة همقان بنون في الآخر كما جاءت مطبوعة في النسخة المصرية إذ جاء فيها ما هذا نقله بأوهامه : (همقان ، أبو حنيفة : هو حب يشبه حب القطن يكون في جماعة (كذا) . كخشخاش ، إلا أنها صلبة ذات شعب نقلى وتوكل للجماع وتكون في جبال بلغار (كذا) » اه — والصواب في جماعة : جماعة ، وبالفرنسية Capsule ، وهمقان صوابها همقاق بقافين كما قاله ابن سيده نقلاً عن الليث في كتاب العين الموجود عندنا منه نسخة خطية ؛ وليس جبال بلغار هي الصحيحة ولا جبال بعلم (كجعفر) كما في لكبير ؛ إنما الصواب هو : بلعم بثشديد الميم كما في اللسان وتاج العروس ، وبلعم هم بنو العم وهم من العرب ومنازلهم الأهواز وجبالها ، وليس المراد بهم هنا بلعم التي في بلاد الروم ، إذ العرب لم تعرف بومئذ الفاضهم ولا تعباً بها ، ولا سيما لأن أهالي ديار الروم لا ينطق بالعين ، ولو نقلوا بعض الكم عن لسان العرب .

وقد علق لكبير على شرح كلمة همقان ما يأتي معناه : (نجعل هذا الحب ، وبلعم — وضبطها كجعفر — بالأحرف العربية وشكلاتها كما ضبطناها هنا — على ما قاله صاحب مرصد الاطلاع : مدينة في بلاد الروم . وكتبتها فريتغ : همقاق . وصنمير Sontheimer همقال) اه كلام الدكتور لكبير . فترى فيه ما ترى من الخطأ .

وإذا كانت بين المستشرقين من يلحن في ضبط الألفاظ ، فإنك لا تجد في ذلك للدكتور لكبير مثيلاً ؛ فإن الظمخ مثلاً وهي بالطاء المشالة المعجمة المفتوحة الميم والمكسورة الخاء المعجمة ، ترى عنده في العدد ٥٣٩ : الطمخ بالطاء المهملة المفتوحة والميم المفتوحة وفي الآخر حاءً مهملة ، وفي العدد ٥٤٠ و ٥٤١ و ٤٥٢ يضبط الجوز المفتوحة الجيم : الجوز كقفل ، ويضبط الجوهر وهي مشهورة بفتح الجيم : الجوهر بضمها ، ويضبط كذلك الجولق ، ويضبط جبل بارما وهو بفتح الباء وكسر الراء وتثديد الميم المفتوحة وفي الآخر ألف قائمة : بارما ، وبكتبتها Barma وهذا الجبل لا وجود له ، إنما الموجود ما ذكرناه وهو المعروف اليوم عندنا في العراق باسم جبل حميرين Humrin ؛ ونحن لا نريد أن نتبع الدكتور لكبير في جميع

مزالقه فإنها لا تكاد تحصى ، ويجب أن يعاد النظر في كتابه من أوله الى آخره لتنتهي منه وينتق منها .

٥ كليمان هوار Clément Huart الفرنسي

وضع الفرنسي كليمان هوار عدة كتب ونقل من التركية والعربية مؤلفات حجة ، وهو أيضاً كثير العثرات والسقطات ، ونحن لا نريد أن نذكرها كلها ، فهذا صعب ويستلزم وقتاً جليلاً ، إلا أننا نذكر ما جاء في نقله كتاب البدء والتاريخ لمطهر ابن طاهر المقدسي ، فقد جاء مثلاً في الجزء السادس في الصفحة ٩٣ ما هذا صورته : « وكان (أبو مسلم) لا يطاء المرأة منهن في السنة إلا مرة واحدة . ويقول : يكفي الإنسان أن يحنن نفسه في السنة » هكذا روى الرواية أسي بقوله (يحنن نفسه) بلا أدنى تصحيح ، وهكذا نقابها الى الفرنسية إذ قال في ص 93 من النص الفرنسي ما هذا عادته بحروفه :

[Il suffit à l'homme, disait-il, de se circoncire lui-même une fois l'an]

فهذا كلام لا يتفق مع ما سبق ولا مع ما يلحق ، فلا جرم أن هناك خطأ من الناسخ ، ويجب أن يكون هكذا : (يكفي الإنسان أن يُحنن في السنة مرة ، أو أن يُحنن نفسه في السنة مرة ، أو : أن يُحنن نفسه مرة واحدة) الى ما ضاهى هذا التعبير ، وأما نقله (أن يحنن نفسه) فمن المضحكات ؛ إذ كيف يحنن نفسه في السنة مرة وهو لا يجد في جلده مادة لعمله هذا في كل سنة ؟ أفليس ذلك من أقوال المحال ؟ — فهذا ما بلغ اليه علم هذا المستشرق وهو في مقدمة المستشرقين الفرنسيين .

وقال في الصفحة التالية أي في ص ٩٤ : (وكان (أي أبو مسلم) أقل الناس طمعاً وأكثرهم طعاماً ، يُخبز في مطبخه كل يوم ثلاثة آلاف مآزف) كذا بهذا التعبير . وقال في الفرنسية ما هذا نقله بكلمه في ص 93 من النص الأفرنجي :

[Il avait peu d'avidité, mais il était grand mangeur. Chaque jour, dans sa cuisine, on faisait cuire trois mille pains (?) appelés ma'ázif.]

وفي مختصر الدول لابن العبري المطبوع في بيروت (١) ما هذا تصابه : (وكان من أشد الناس طمعاً وأكثرتهم طعاماً يُبْهز كل يوم في مطبخه ثلاثة آلاف قرف) ، فبين كلام المؤلفين فرق بين ؛ فالأول يقول : أقل الناس طمعاً ؛ والثاني يقول : أشد الناس طمعاً ، ولا جرم أن المصيب هو الأول ؛ لأنه لو كان أبو مسلم أشد الناس طمعاً لما أظعم الخلق ذلك الطعام الوافر . وفي قول الأول ثلاثة آلاف ، أذف خطأ ظاهر ، فكان يجب أن يقول : ثلاثة آلاف من المآزف ، أو ثلاثة آلاف مازف ؛ لكن لا معنى للمآزف ولا للمآزف يدل على الخبز ، فالغلط ظاهر من الناسخ ؛ وقول الثاني ثلاثة آلاف قرف مبالغة لا بقباها العقل ، لأن القرف في لغتنا وعاء يدبغ بقشور الرمان يُجعل فيه خم مطبوخ بتوابل ، والجمع قروف ، ولا يمكن أن يتصور عاقل أن هناك رجلاً يستطيع أن يهبي كل يوم ثلاثة آلاف قرف ليطعمها الناس لما في هذا العمل من النفقة ووجوب كثرة الرجال وإيجاد مثل تلك الأوعية كل يوم حتى يتمكن من طبخها وإطعامها الناس ، فلا جرم أن في الأصل المنسوخ عنه خطأ ظاهراً ، وتزيد على ذلك أن القرف لا يبْهز بل يطبخ ، فوجب إذن أن يكون هناك لفظ يقرب من (قرف) وبمعنى الخبز ، وهذا اللفظ هو (قرص) بقاف مضمومة يليها راء ساكنة

(١) وقف على طبع هذا الكتاب الأب أنطون صالحاني اليسوعي وقد فاته اغلاط كثيرة هي اغلاط كلمات مصحفة لا غير ، إلا أن تلك الكلمات شوّهت المعنى تشويهاً شائناً وهو ضعيف البصر في ردّ الاعلام الى صحيحها . فقد جاء مثلاً في ص ١٩ في نحو آخر الصفحة هذا الكلام : « فلما جدوا في ذلك بأرض سنعار وهي السامرة » فقال في الحاشية : « وفي نسخة : سامرة » ولم يزد على هذا القدر . والصواب ان يقول : بأرض سنعار (بالسین المهملة لا بالشين المعجمة لانها مركبة من « سن » أي القمر . « وعار » وهي قلوب « أرعا » أي أرض . فيكون معناها « أرض أو ديار القمر لأن القمر كان يعبد فيها . والغلط الثاني هو السامرة . والصواب سامرة التي يكتبها بعضهم سامرة أو ساء من رأسه الي غيرها من الصور وقد ذكرناها في مقالة لنا في لغة العرب ٦ : ٧٢١ فلتراجع للاهتمام الى الحقي والصواب . ومثلي هذا الوهم شيء كثير .

وفي الآخر صاد . قال في التاج : القرصة الخبزة ويقال هي الصغيرة جداً كالقرص ،
والتذ كبير أكثر ، وجمع القرص قرصة وأقراص مثل : غصن وغصنة وأغصان ،
وجمع القرصة : قرص كغرفة وُغرف وسيف الخديث : فأنى بثلاثة قرصة من
شعير . « انتهى

وقد قلنا إن المآزف لا تدل على أي نوع من الخبز كان ، والارجح ان الاصل :
(ثلاثة آلاف من الموافي) والموافي جمع ميفي ، والميفي : إرة توسع خبز الملة . وقد
يراد بها خبز الملة نفسه من باب تسمية الشيء باسم مكانه أو ظرفه أو محله كما هو
معروف ، فيكون معناه انه كان يخبز في مطبخه كل يوم ثلاثة آلاف خبزة من خبز
الملة وهي الرماد الحار ، وهذا أمر غير بعيد بل معقول .

بقي هناك كيمان هوار نقل الى الفرنسية قول المؤلف : (. . .) وكان أكثرهم
طعاماً) بما معناه (انه اكولاً) ، وهو غريب ، والمعنى الظاهر هو انه كان كثير
إطعام الناس . فلم يفهم العبارة ، فاذا كانت هذه العبارة الصغيرة على ظاهر معناها لم
يفهمها فكيف يفهم سائر التعابير العويصة التي تحتاج الى اعمال نظر وفكر ؟ مع أنه
لو تدبر قليلاً لانتبه إلى المراد بما يأتي من سياق الكلام ، فانه كان بعد تلك المعدات
من الاكل لا لنفسه بل للناس الذين كانوا يأتون اليه . فهذا علم اصحابنا المستشرقين
بفروقون في قطرة لا غير .

وقال كيمان هوار في ص ٧٤ من الجزء المذكور من كتاب البدء والتاريخ :
« وأمر ببناء حائط سمرقند (والباقي أبو مسلم) ليكون حصناً لهم إن دحهم عدو » —
كذا قال : (دحهم) ونقلها إلى الفرنسية بقوله :

Il ordonna de construire à Samarquand un mur d'enceinte
qui pût servir à ses habitants de citadelle si un ennemi (survenait
à l'improviste.)

فالنقل صحيح لكن النص العربي مغلوط فيه ، والصواب أن يقول : (دهمهم
عدو) بياء بعد الدال ، لأن معنى دحه بالخاء : دفعه شديداً ، وأما دهمه بالهاء فعناه :
غشيه وهو المطلوب هنا .

وورد في الصفحة ٦٣ من الكتاب المذكور ما هذا نقله : « وكثرت جموعه وهو

يظهر لكل واحدٍ منهما أنه معه ٦ ، وبعده النصر على صاحبه ؛ فلما قوي أمره وتكشفت
بؤسه (هابه الفريقان) فلم يفهم العبارة ونقلها الى الفرنسية هكذا :

Quand sa position fut devenue très forte, et que le mal qu'il
pouvait causer se montra à découvert, les deux partis le craigni-
rent.

فترجم الى لغته تلك العبارة مع ما فيها من ظاهر الفساد والتدافع ٦ زد على
ذلك ان (تكشفت) لم يرد في لغة الفصحاء بالمعنى الذي يشير اليه في الترجمة الفرنسية ٦
والصواب أن يقال هنا : « فلما قوي أمره وتكاثف بأسه » أي واجتمعت قوته وتضام
بعضها الى بعض -

وفي هذا الكتاب شيء لا يخص من هذا القبيل ٦ وجاءت ترجمته وتابعه لقراءته
المغلوط فيها ٦ والظاهر أن الرجل لم يكن راسخ القدم في العربية ٦ فهو كثير
العثرات والزلات فيما تولى طبعه أو ترجمته الى لغته ٦ وهذا أعظم دليل على أن المستشرقين
يحتاجون الى عربي يصحح لهم مطبوعاتهم ويصالح ترجماتهم .

٦ م . ج . دي خويه M. J. de Goeje

دي خويه أرسخ المستشرقين قدماً في اللغة العربية وأعلام كعباً وأوفرهم اطلاءً
على لغتنا المينة ٦ ومع ذلك فقد فاته بعض أمور ؛ فقد جاء مثلاً في كتاب فتوح
البلدان للإمام أبي العباس أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري وقد تولى طبعه في ليدن في
سنة ١٨٦٦ في ص ٨ مانصه : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّم من الشجر ما بين
أحد الى آخر وأذن لصاحب الناضح في الغضا وما يصلح به محارثه وعربه » . هكذا
ضبطها بتحرّيك العين المهملة والراء والياء وفي الآخر هاء مضمومة . وفسرها في
المعجم الذي وضعه في آخر الكتاب مادداً معناه بالعربية (وكلامه باللاتينية) « العرب
بالتحرّيك جمع عربّة وهي المر كبة ٦ ثم قال : هذا ما ورد في النسخة الأولى التي
اعتمدت عليها وفي النسخة الثانية : (عربّة) بغين معجمة مفتوحة ياءها راء مهملة
سأكنة . والعمدة على النسخة الأولى بتلوها قوله (محارثة) وهو جمع أيضاً اه كلام
الشارح أو الناشر . — قلنا : إن الناظرين بالضاد لم يعرفوا في عهد البلاذري (المتوفى في
سنة ٢٤٧ للهجرة أو ٨٦١ للميلاد) كلمة العربية بمعنى المر كبة ٦ والرواية الصحيحة هي

رواية النسخة الثانية أي غرُبه والمراد بالغرب الراوية والدلو العظيمة التي يستقى بها من البئر لسقي الأراضي المزروعة ، ويكون لكل صاحب أرض غرب أو أكثر وعدة محارث .

ونشر دي خويه خزانة كتب البلدان لجماعة من مصنفي العرب ، ومن الجملة تولى نشر كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقسام للبشاري كما يسميه العرب ، أو للمقدسي كما يدعوهُ الأفرنج . وفي هذا السفر أوضاع علمية كثيرة أصاب الناشر في بعضها وأخطأ في كثير منها . من ذلك كلامه على أنواع الثمر في ص ١٣٠ فقال : « الهليات والهبروم واليعضوض والمنحدر والجيشوان (الخيشوان في نسخة أخرى) والسهريز والغرائي » . وصوابها : « الهليات (بالباء الموحدة التحتية) والهبرون (بنون في الآخر) والتعضوض (بتاء مثناة من فوق لا من تحت) والجيسوان (١) . (وهي بجيم مفتوحة في الأول وياء مثناة من تحت فسين مهملة مضمومة فواو فالف فنون) وقد صحف جميع الكتاب واللغويين هذه الكلمة فجاءت تختلف بين جيسران (بالراء) وجيشران (بالشين المعجمة والراء) والخيشران ، والخيشوان . وكلها خطأ . والصحيح ما أوردناه . والشهريز بالشين المعجمة وقد يقال بالهملة أيضاً — والغواني وهو المسمى اليوم عندنا بالبرين وزان جعفر وأصله من الفارسية « بهار بانو » أي الغانية أو الغواني وهذه من التعريب المعنوي .

وفي ص ١٣١ ذكر بعض أنواع السمك في دجلة وعدد بينها : « البمن والساح والدباقة والرمين ، البرسوح والاسبول والجوان والزجر (ذكر الزجر مرتين : مرة بعد الشيم ومرة بعد العين لا يمكن أن يذكر المؤلف النوع الواحد مرتين وفي كل مرة يجعله ضرباً غير الضرب الأول . والصواب أن الزجر الأولى صحيحة والزجر الثانية هي الذكر بذال معجمة فكاف فراء .) والسجدان (؟ السجدان) المارماهي » . — والصواب

(١) في محيط المحيط في مادة (ج ي س ر) الجيسران جنس من أفخر النخل معرب كيسران بالفارسية ومضاة النوائب اهـ . وفي التاج في مادة (ج ي س) والمصباح في مادة (ج س و) الجيسوان . فليحذر ما هناك من الخلل في اللفظ .

في ذلك : اليَمَبيّ والبيّاح ، والمنقاه أو المنقار ، والرُمانيّ ، والترستوج ، ويقال فيه أيضاً الطرستوج ، والاسبور . (واليوم يسميه أهل البصرة الأصبور وزان العصفور وبصاد بدل السين) والجوّ في الذكر ، والسيجان والمارماهيح ويسمى اليوم المرصيح وهو من الفارسية مارماهي .

وقد أصلحنا كل ذلك لان الكتب المصرية الناقلة ما في هذا السفر الجليل وأشباهه نقلت هذه الاغلط اعتماداً على علم المؤلف ووقوفه على مصطلحات السلف . وقد رأيت أن الجواد قد يكبو والسيف قد ينبو .

ونحن لانريد أن نكثر من هذه الشواهد فبهي لا تكاد تحصى . وقد وجدنا مثل هذه الأوهام وأعظم منها في جميع مطبوعات المستشرقين . لكن الاتيان على ذكرها يحدو بنا الى وضع كتاب ضخيم كثير المجلدات لتوفي البحث حقه . فاجتزأنا بما ذكرنا ليكون ذلك مثلاً بفهمنا أن المستشرقين لم يؤثروا فصل الخطاب في لغتنا ولاهم الحجة الثبت في لساننا . وليس ذلك سبة تلحقهم دون علمائنا فلا دبائنا مثل هذه الأوهام أيضاً لتبقى العصمة لله وحده . وهو العالم الحكيم .

الأب انستاس ماري

بغداد

السكر ملي

