

جزيرتا ميون (بريم) Périm (Perim)

١ - توطئة

ما منيت به العربية في العصر الماضي وفي هذا العصر ، ان العرب أخذوا بعض اعلام رجاتهم ومدنهم عن الافرنج مع أنها شرقية الأصل أي من العبرية مثلًا أو العربية أو الارامية فأخذوا المغاربة هذه الاعلام عن أبناء الغرب محرفة أو مصحفة لا يرضى به غيور على لغته أو قوميته . فانك ترى بعضهم يقول ميخائيل والصحيح ميكائيل والكلمة مركبة من العبرية من (مي اي من) و (ك مثل ك العبرية يعني مثل) و (اييل أو إل اي الله) ومفاد الكلمة : من مثل الله . فلا أعلم سبب قول بعضهم ميخائيل إلا لأنهم نقلوا هذا الاسم الشرقي الأصل من اللغة اليونانية .

وهما مسخوه أيضًا : (اليشباع) اسم والدة يوحنا المعمدان وامرأة زكرياء السكان الأكبر ، فانهم يقولون فيه (اليصابات) خلو لغتهم من العين . ولا جرم أن الرجوع إلى الأصل الشرقي هو مما يسلم به كل عاقل .

وادهى من هذا أنهم تلقوا عن الافرنج بعض أسماء المدن أو المواقع العربية وتركتوا الأصل ، اما الجلمون اياه بتاناً واما تعصباً للشعبية . والألفاظ من هذا القبيل كثيرة . وهنا لا أريد أن أتعرض إلا للفظ واحد وهو (ميون) فان المعاصرین سموها ظلماً بريم جريأاً على ما ينطق بها الافرنج . والعرب لا تعرف هذا الاسم .

٢ - موقع ميون واسمها عند الافرنج والأقدمين

ميون وزان جهول ، جزيرة من جزر البحر ، واقعة في مدخل مضيق باب المندب وتشرف عليه ، وهي في الدرجة ٤١ والدقيقة ٣ من الطول شرقاً وفي الدرجة ١٢ والدقيقة ٤٠ من العرض شمالاً وعلى أربعة كيلو متراً غرباً من ساحل جزيرة العرب .

ذكرها صاحب دائرة المعارف في مادة (بريم) ولم يشر إلى اسمها عند العرب .



وكان من المنتظر ان يرى الناطقون بالضاد اسماء بلادهم على ما يتلفظون بها ، لا على ما ينطق بها الاجانب . فسامحه الله على هذه اللفوة .

ويظن علماء الافرنج ان هذه الجزيرة هي التي كان يسموها الاقدمون : « جزيرة ديدورس Insula Diodori على أن الأمر مرتاب فيه . وأما قول صاحب دائرة المعارف « وكانت بريم تدعى قديماً ديدوري » ففيه خطأ : الاول انه ذكر الامر على وجه يُشَّمُ منه رائحة التأكيد والثاني انه قال ديدوري ، والصواب كما ذكرنا .

واما دائرة معارف محمد فريد وجدي ، فلم تزد الغلط الارسوخا في الافكار فقد قال في مادة بريم : جزيرة حربية محصنة في مضيق باب المندب آخر البحر الاحمر تابعة لانكلترة عدد اهلها ١٤٩ نسمة . اه ولم يذكر في ميون شيئاً .

٣ - شيء من تاريخها وحالتها

كانت ميون في بدء امرها راجمة الى امام صنعاء وهذه هي قاعدة اليمن او حاضرتها ، إلا أن الانكليز احتلوها عنوة في سنة ١٨٥٧ وهي تقسيم المضيق قسمين غير متساوين .

والذي زاد شأنها فتح ترعة السويس فانها أصبحت تشرف على البحرين : البحر المتوسط والبحر الاحمر وغدت في أيدي البريطانيين مفتاحاً ذا بابين جليلين .

والذى يعبر من معبرى المضيق هو الاصغر المجاور لبلاد العرب وهو الوحيد الذى يختلف اليه أصحاب البوادر البحرية أما الثاني فانه كان أوسع وأعرض إلا أنه صعب التجول فيه لما هناك من الجزر الاطمئنة المختلدة وتعرف بالاخوان الثنائيه فإنها مبنية في أشكاله بث الجراد في الأرض .

طولها من الشهال الغربي إلى الجنوب الشرقي تسعه كيلو مترات في عرض خمسة وعلوها عن البحر ٧٥ متراً في جزءها الاعلى وقد بني عليه الانكليز مناراً . وهي بيضية الشكل في جلستها ومحروطة مقطوعة في قواها . وكل ما يمرى فيها يدفع قاطرها الى القول بأنها كانت في سابق العهد أطمدة (بركاناً) ويتألف جرمها كله من صخرة مغشاة

ببشرة رقيقة من الرمل تكاد لا تكون قشرة . وليس في الجزيرة ماء عذب ولا حطب أو خشب . وجميع الظواهر تدل على أن ميون بقيت بدون سكان مدةً إلى أن حملت الداعي السياسية الانكليز على تخاذلها معقلًا لهم ولنافعهم التجارية ولا سيما لنافعهم الإدارية ولم يتكلم الناس عنها إلا في أواخر القرن المنصرم وما خافت انكلترة ان يفلت بونابرت من ديار مصر الى ريوغ الهند أو أن يفعل الافاعيل في البحر الاحمر فبعثت من اينائها من يختلها . ولم يسلم هذا الاحتلال سوى عامين وفي اثنائهما أست فيها مباديء ، قلاع وحصون وحفرت صهاريج لشرب الخامسة ، وما كاد الخطر يدبر حق غادرها البريطانيون لما كانت تكلفهم من المبالغ الطائلة .

وفي سنة ١٨٥٥ نهب مركب انكليزي في ساحل بوربة ولم يستطع البريطانيون أن يحصلوا من رؤساء القبائل على ما يرضيهم فاضطروا إلى احتلال ميون ثانية احتلالاً لا يعدلون عنه ، فركزت جيوش شركة الهند العملي البريطاني في ١٤ شباط من سنة ١٨٥٧ ومنذ ذاك الحين ابدلوا تلك الصخرة بقلعة هائلة تشرف على طريق الهند . ففيها حامية عدد عسكرها الهندي ٢٠٠ ومثل هذا القدر من العمالة وهم لا ينقطعون عن العمل ليدفعوا عنها كل وخامة ويتقدموا في هذه الأرض من البحر .

ومبناء ميون ينشأ من قسرني ضرب من هلال جبلي عند المدخل المقابل لجهة الترعة أي جهة بلاد الحبش . والمرسى حسن لاتفعل فيه الرياح وان اشتدت ويكونه ان يسع سفناً كبيرة في حمى " حرير تحجيم" مدافع الحصن الذي يشرف على الجزيرة كلها والمعبر الضيق .

و زد على ذلك إذا كان المركب لا يدنو من الساحل دنوًّا يمكن المسافر من النزول إلى البر فلا بد من التقرب من الأرض تقرباً عظيماً لاخطر فيه وان كانت السفن تدور في الماء عموداً بعيداً . والمرسى حسن وهو عبارة عن بقعة عظيمة رملية وبازاته سوق واسعة فيها فرس مولودون في الهند وهنود وارمن وهم يقدمون الفحم اللازم للمراكب منها كانت قدرها وفيسائر الأسواق ترى جميع البضائعات من أجنبية ووطنية مما يحتاج اليه الشرقيون والأفرنج في السفر . وهي بعض الأسواق خان حسن الإدارية نظيف الحجر فيذهب اليه بعض المسافرين إذا مامروا بالجزيرة وأرادوا الوقوف فيها للاستراحة . والقلعة التي بناها الانكليز واقعة على اليسار على ساحل البحر الاحمر وهي

مهيبة المنظر وقد اقيم هناك مُسَنِّيات وعَرَم وطُرُق منها مطوقة لها ومنها شاقة لها من أعلى إلى أسفل ومنار بني في سنة ١٨٦٠ م .

وينقص هذه الجزيرة جميع المرافق الالازمة لنقوم بما يُنتدب اليه كل موقع تجاري إذ ليس لها - على ما أشرنا اليه فوق هذا - ماء عذب ولا زرع ولا ضرع ، ولقد أصبحت مكرهة لأن تطلب حاجياتها وطعامها إلى (عدن) والماء إلى (تجورة) مع أن هناك آلة مقطرة قد اقيمت في محل النزول إلى الجزيرة أي عند أسفل القلعة ، إلا أن لها حسنة تنسى جميع مافيها من المساوى وهي أنها قائمة على طريق الهند وقد أصبحت غصنة في حلق البحر الاحمر . وقد مررت بها مراراً عديدة وآخر مرة كانت في ٢٩ تشرين الثاني من السنة الماضية (١٩٢١) فلما وصلناها ذكر لي أحد ضباط المركب هذه الحكایة وانا اترك العهدة عليه قال :

في سنة ١٧٩٩ واجه أحد ربانة البحر من الانكليلز رباناً فرنسيّاً في عدن ولم تكن هذه يومئذ الانكليلز فقال البريطاني للفرنسي :

- إلى أين المسير أيها الصديق الحميم والزميل الفاضل ؟

- إلى جزيرة صفيرة قريبة من باب المندب وهي شيجاً في حلق البحر الاحمر وقد بللت ان احتلها باسم حكومي .

- حسناً تعمل . وهل انك متتأكد انها خالية من كل انس ؟

- نعم ليس فيها أحد .

- لعلك واهم فما عسى أن يكون اسمها ؟

- لم يسم

- فإذا كنت متتحققأً أمرك فما على الا ان اشبعك في سعيك المشكور .

ثم عاد كل واحد إلى مركبه وكان قد علم الربان الانكليزي ساعة إقلاع المركب الفرنسي من (عدن ابين) فسبقه البريطاني إلى الجزيرة بعد ساعات فلما وصل الربان الفرنسي إلى ميون ، رأى في أعلىها العلم البريطاني ينحني ، فسقط في يده ولات ساعة مندم .

الاب انستاس ماري الكرملي

بغداد

Le Père Anstase-Marie O. C.D