

ملاحظة

رأيت في اول صفحة من العدد الثاني لسنة ١٩٢٢ مانصه : واشتهر (قطرب)
بتأليف كثيرة لغوية منها كتاب (المثلثات) المطبوع في ماربورغ سنة ١٨٥٧ م بعناية
فيلمار وهي ارجوزة كان اول من جمعها .

هذه العبارة تقتضي بعض اصلاح او ابضاح وارجو من جناب محررها السماح
(١) كتاب المثلث لا المثلثات كما جرى عند الناس لم يطبع في علمي الى الآن
(٢) لم ينظم قطرب مثله وكتابه كساقى تأليفه منشور وتوجد منه نسخ عديدة
في اوربا لاسيما في برلين عدد ٧٣ - ٧٠٧١ وفي باريس وليدن وعندي منه نسختان
تامتان بخط مغربي عادي واول الكتاب وهذا كتاب الفقه قطرب بن احمد البصري
سماه المثلث وهو حرف تراه في الكتاب على صورة واحدة ويتصرف على ثلاثة معان
فنه الغمر والغمر والغمر النخ ،

(٣) اما الذي طبعه فيلمار في ماربورغ (لاماربورغ) سنة ١٨٥٦ (لا ١٨٥٧) فهو
ارجوزة المزدوجة التي نظمها رجب الدين عبد الوهاب بن حسن بن عبد الوهاب المهلبني البهنسي
الشافعي المتوفى سنة ٦٨٥ (ترجمته في بغية الوعاة للسيوطي ص ٣١٨ وطبقات الشافعية للسبكي
ج ٥ و ص ١٣٣) وهذه الارجوزة قد طبعت في مصر سنة ١٣١٥ منسوبة لقطرب نفسه مع
ان صاحبها قال في آخرها « نظمت في وصفي له مثلثا لقطرب » والارجوزة معزوة لؤلؤها
المهلبني موجودة في مكتبة برلين عدد ٧٠٧٤ و غوطا عدد ٦١٣٦ و ٤١٠ و ان اقتضى رأيكم
الاصوب طبع كتاب مثلث قطرب فاني رهن اشارتكم لنسخه لكم احياء للرفات و انشار الاموات
قد كان خطر ببالي للايضاحات المتعلقة بكتاب الازمنة زيادة تختص بتعريف
بعض العلماء المذكورين فيه كتعريف ابي تغلب عبد الوهاب بن علي الذي ترجمته
موجودة في كتاب الانساب للسمعاني في ظهر ورقة ٥٤١ و تعريف المعافى بن زكرياء
الذي عقد له السيوطي في بغية الوعاة فصلا ص ٢٩٤ ثم ظهر لي انه ربما لا يلبق باللمحة
فوقفت القلم قبل الندم . . .

محمد بن ابي مندب

الجزائر