

العرب قبل الإسلام في أقصى الشرق وأميركة

تمهيد - قال لي يوماً من أيام سنة ١٨٩٥ شينجي وأستاذي ، السيد محمود شكري الآلومي ، ما هذا ملخصه :

« إن العرب أوغلوا في ديار الهند ، وجزائر زانج ، وأقصى الشرق ، ووصلوا الى الربوع التي عرفت بعد ذلك بقرون عديدة بأميركة ، وذلك قبل الإسلام بمئتين من السنين ، ونعرف هذا ، من كلام أحد شعرائهم إذ يقول :

أين ابن حرب ورهط لا أحسهم كانوا علينا حديثاً من بني الحكم
يجيون ما للصين تحويه مقانهم إلى الأفريق من فصح ومن عجم
والمراد بالأفريق هنا : جمع افريقية ، أي أفريقية كلها بأقسامها المختلفة . والشعر
للأحوص . راجع لسان العرب ، في مادة فرق . قال : ومن هناك . أي من انحاء
الصين ، « انتقلوا إلى جزائر زانج ، وأقصى الشرق ، والبلاد التي سميت بعد حين :
العالم الجديد ، أو ديار أميركة » .

قلتُ له : ياسيدي وشينجي : هذا كلام شاعر لا يعتمد عليه ، لأننا لا نرى في
أخبار الفريين ، ان الناطقين بالضاد ذهبوا إلى تلك الأرجاء .

قال : ان الفريين يعنون بتواريحهم ، ولا يعنون البتة بنا ، كما اننا نعني بتواريحنا ،
ولا نهتم بأخبارهم . والشاعر هنا يقرر حقيقةً ، ولا يتكلم كلام شاعر . فسكتُ
على مضض ، ولم يستطع ان يزيدني دليلاً ، لأطمئن الى قوله ، لكنني قلتُ في
نفسي : إن كان علماء الغرب اهتموا إلى ان المنود والفرس هم من أقارب الأوربيين ،
ولا سيما من أقارب الألمان ، مستعينين بتتبع لفي هؤلاء الأقسام ، فلا بد من
أن يكون لنا دليل لغوي ، يثبت هذه الحقيقة . لكن شتان بين لغات الهند ،
والصين ، واليابان ، والأميركيين ، ولغة العرب ! فلا مطمع إذن في إثبات مقالة
أستاذي الآلومي ، رحمه الله !

أما اليوم فقد عدت عن فكري الأولى ، إلى فكرة شيجي المشار اليه مستعينا بالبحث عن بعض الألفاظ ، التي بقيت في تلك الربوع ، على الرغم من لغى أهاليها ، المخالفة للفتنا مخالفة ظاهرة ، فقد ثبت لأرباب البحث من الافرنج : ان أناساً من مشرق آسية ، نزلوا تلك الأصقاع ^(١) وانبثوا فيها ، واختلطوا بأهاليها ، حتى اندمجوا بها ، ولم يبق من أثرهم ، إلا بعض ألفاظ تدل على الحيوان ، والطير والسماك ، والحشرات . ولما جاء الافرنج ، ووقفوا على تلك الحروف ، ذهبوا إلى أنها من لغى أرباب تلك الأوطان ، ولم يكلفوا أنفسهم ، بالبحث عن واضعها الأولين ؛ فكانوا يقولون ، ولا يزالون يقولون : ان هذا الاسم موضوع من حكاية صوت الحيوان ، أو من لغة أقوام تلك البلاد . او نحو ذلك . - أما نحن ، فقد بلغ بنا الاجتهاد ، والاستقراء ، إلى ان تلك الأسماء عربية الأصل . وهذه اللغة وحدها ، ووحدها وحدها ، دون غيرها ، تهدبنا إلى سبب وضعها ، وإلى معرفة واضعها ، إذ تدلنا على المعنى الحقيقي .

والآن ، نذكر بعض الألفاظ إثباتاً لرأينا هذا الحديث ، إذ ليس إلا تصديقا لقول أستاذنا رحمه الله ، ورأي أحد شعراء بني عدنان ، وهو يتكلم عن جميع الناطقين بالضاد . ولكن نذكر هذه الحروف ، حسبما تحضرنا غير متبعين نظاما ما :

١ - البير والثجيرة والسهم

اسم البير عند العلماء Tigris وهو باليونانية واللاتينية وفي جميع اللغى المتفرعة منها . ويقول اللغويون الغربيون : لا يمكن ان تكون هذه الكلمة أوربية الأصل ، لعدم وجود هذا السبع في ديارهم ، إذ موطنه جنوبي آسية ، وشرقي ربوع الهند ؛ (١) قال في الجنان الصادر في سنة ١٨٧٥ من ٧٧٣ ما خلاسته : إن أناساً من مشرق آسية نزلوا تلك الربوع ، ثم تبسطوا في آباطها ومناكبها ، شمالاً وجنوباً ، شرقاً وغرباً . وجاء في صحيفة الاهرام للأستاذ عبد الرحمن عزام في ١٠/٥/١٩١٢ في كلامه على الحضارمة : « فاختارنا الحضارمة من أهل الجدة ، السياقين إلى الرحلات النائية . وتاريخهم في ذلك أقدم من العصر الاسلامي . قد كانوا جالية عربية وتجاراً في الشرق الأقصى قبل الاسلام بقرون ٠٠٠ » ا هـ المقصود من إيراده .

فلا بد من ان تكون اللفظة ، من لغة قوم من أهاليها ، فهي من الزندية Tighra أي المحدث الطرف ، أو من Tighri أي السهم ، وبالفارسية الحديثة Tir بالمعنى المذكور ، وهو يجانس الانكليزية Stick أي العصا ^(١) .

قلنا : فان كان زعمهم هذا صحيحاً . فالأحسن ان يقال : انه من العربية 'نَجْرَة' ^(٢) والجمع 'نجر' ، كغرفة وغرف ، وهو بضم التاء المثلثة وصكون الجيم وفتح الراء وفي الآخر هاء . ومعناها السهم العريض ، الغليظ الأصل ، وسمي كذلك لأنه ينقض على فريسته انقضا السهم على هدفه ، أو على رميته .

ولعل العرب سموه أيضاً بالسهم ، للسبب المذكور . فقد جاء في دواوينهم اللغوية . البرد المسهم : المخطط . وسمي كذلك لأن عليه صور سهام ، فيحتمل ان يكون جمع سهم ، للنبيل ، ويحتمل ان يكون مخططاً خطوط جلد البير لأنه ليس في جلود الحيوانات من المخطط تخطيط البرود سوى البير دون غيره ، فالبرد

المسهم ينقل حينئذ الى الفرنسية بقولنا : Vêtement Tigre . فاجتمع عندنا من الألفاظ الدالة على هذا السبع الهندي الضاري ، ثلاثة أحرف وهي : البير . والثجرة والسهم ، وكأها تصفه وصفاً دقيقاً ، وهي من وضع العرب عند إقامتهم في ديار الهند . - والآن ننتقل الى ربوع بأميركة .

٢ - التنعام

التنعام ، وزان التمساح . كان العرب قد اختلطوا بالقبط (أي بقدماء المصريين) منذ عهد بعيد ، لمجاورة بلاد الأولين لديار الآخرين) ، واقتبسوا منهم أشياء كثيرة ،

(١) راجع في هذا كله ما جاء في المعجم الانكليزي لوبستر . في آخر طبعة منه .
(٢) لاهبة في الحركات عند نقلها الى اللغات الأجنبية . واما نقل المثلثة العربية الى التاء . انتشاء الافرنجية فكثير الوقوع . فقد قالوا : alutel في الآمال ، و tania و telita في الثانية والثالثة (في علم النجوم) إلى آخر ما هنالك من الحروف الجديدة . وقد وقع مثل ذلك في نفس العربية بموجب لغات لهم قديمة .

ومن جملتها أداتین من أدوات التعریف ، هما : الباء للمذكر والتاء للمؤنث ، تصدر كل منهما الكلمة فمثال المذكر البامياء ومثال المؤنث التمساح .
ولما ظعن بنو مضر الى خارج جزيرتهم ، وامعنوا في البلاد التي سميت بعد ذلك بثبات من الأعوام ديار أميركة ، استعمالوا تینك الأ داتین في ما وضعوه من الاسماء .
ومن أعجب ما تواطؤوا على وضعه كلمة لطائر سموه (التنعام) بكسر التاء المثناة وإسكان النون وفتح العين المهملة ، يليها ألف وفي الآخر ميم . واسمه بالانكليزية والفرنسية Tinamou ظاهره ظاهر الأوز والبط ، وتركيب خلقه كالحبارى والنعام ، ومنه اسمه العربي الغربي . وعلماء الافرنج لم يتوصلوا الى هذه الحقيقة أي حقيقة شبهه بالأوز والنعام . إلا بعد البحث الطويل الأقصى وبعد تشريحه بموجب أصول هذه الصناعة الطيبة .

واذ تقرت في كتبهم اللغوية عن أصل هذه الكلمة ، تراهم يقولون لك : إنها من وضع أهل البلاد التي وُجد فيها . ولم يزيدوا على هذا القدر بل على هذا الذرو من الحديث ، مع انك تراها رؤية جلية انها من منطلق أبناء يعرب ، ويشير اللفظ الى النعام ، اذ يشبهه بعض الشبه ، على ما المعنا اليه في صدر هذه الكلمة .
ولما كانت العين غير موجودة في لغات الغربيين ، سقطت منها كما سقطت في مئات مثلها ، في الاعلام كما في التكرات ، كما ترى في ما ذكرته التوراة ، والافرنج لا يزالون يسقطون كل حرف حلقى بنطقون به .

٣ - الكُبرى والناعي والناشر

ومن الألفاظ الواضحة الأصل العربي ، ولا يعرفه الغربيون الأفعى الكبرى ، وبلغات الافرنج Cobra ، أي انهم يكتبون بذكر الصفة وهي أفعى هندية تقتل قتلاً وحياً . ومن اسمائها الحية^(١) الناعي والناعية Haii Naia لأنها اذا لست

(١) الحية تذكر وتؤنث ، فيقال : الحية الناعي والناعية ، والناشر والناشرة . ومثل ذلك يقال في الدابة ، والدوية ، والفرس ، والبقرة ، والحمامة وأشباهاها ، فان الهاء للانفراد لا للتأنيث .

انساناً فكأنه شعر بأنه نعى نفسه بنفسه . ويقال له : الناشر ، لأنه ينشر عنقه اذا غضب وهجم على فريسته ، أو لأنه ينشر سمه من ساعته في جسم الملدوغ .
ولهذه الكبرى (١) أسماء أخر عديدة ، وكلها عريية الوضع ظاهرة الأصل ،
كلصل المصري والبزاقة الى غيرهما .

٤ - القعطي

القعطي وزان حرّبي ، حيوان جبان من اللواحم الصغيرة موطنه الديار الاميركية ،
ويأوي الى آجامها وحراجها ، ويطلب رزقه في الليل . ولهذا سماه العرب بهذا اللفظ ،
أي نسبه الى القعط ، مصدر قعط . يقال : قعط قطعاً ، أي جبن جبناً . وكسع
المصدر بالياء مبالغة في المعنى ، للدلالة على ما اتصف به من الجبن . واسمه بالفرنسية
والانكليزية coati وأصحاب هاتين اللغتين وبصراؤهم في اللغة يقولون : ان أصل هذا
الحرف من لغة أهالي البلاد التي تعيش فيها هذه الدويبة .
وقد عرّبها بعضهم بقوله (القوطي) وهي لا تصلح له ، لأن القوطي في لغتنا
منسوب الى القوط . والقوط جيل من الناس يسميهم الأفرنج Goths وهم قوم من
جرمانية كانت منازلهم على نهر القستول Vistule ، ثم احتلوا بعد حين طوبل الجنوب
الشرقي من أوربة ، فانقسموا قسمين : القوط الشرقيون أي Ostro Goths ، والقوط
الغربيون Wisi Goths والقعطي لا يتصل بالقوطي بأحد قسميه البتة . فهو
أميركي وليس بأوربي (٢) .

٥ - الجول والبدن

الجول ، بالفتح ، في كلام اللغويين : « الوعل المسنن » وليس المراد بالسنن ،
(١) انا اكتبوا بقولهم (الكبرى) وهي صفة للأضي ، عن الموصوف للغة كما قالوا الطيحة
والفريسة والاكلة والرمية ، وكلها بالهاء ، ولغاية الاسم عايباً ، لأنه ليس هو على نطقها فهي منطوقة
بل هو النى . في نطقه مما ينطج ، والنى مما يغرس ، وما يؤكل ، وما يرى ، الى نظائره وهي
لا تمد ولا تحصى . (٢) ومن انتسب الى القوط ، عالم عربي كانت أمة قوطية فحرف بان القوطية
ولهذا وجب أن تنبذ كلمة القوطي للحيوان نبدأ باتناً ولو مضى على وضعها أكثر من مائة سنة لأنها
وضعت عام ١٨٤١ ، لأن الخلود مكتوب للعربي الصحيح الفصح ، دون الدخيل القبيح .

الطاعن في العمر ، بل البالغ تمام الذكورة . ومثل ذلك قالوا في البدن ، كسبب ، بلا أدنى فرق . وقد ورد في معجم وبستر الانكليزي jaal goat ضرب من المعزى الوحشية وهي المعزى النوبية أيضاً Capra Nubiana ومن اسمائها Jaela and Beden أي الجول والبدن « ٥١ » .

والذي لاحظناه في بعض المعاجم الانكليزية العربية ان أصحابها - من أقدمين ومحدثين - لم يذكروا الجول ، بالجيم ، مع أنه مترداف للبدن . فيجب ان يسجل في تلك الدواوين .

٦ - الجبلي والفقاري

الجبلي ، بالتحريك وبياء النسبة ، وبالانكليزية والفرنسية (١) Javari خنزير يكون في جبال أميركة الجنوبية ، ونقلت الباء الموحدة التحتية العربية الى الفاء المثلثة الافرنجية أي V على لغة الاسبانيين لكثرتهم هناك . وهم يجعلون الواحدة بدل الأخرى بدون فرق ، وقد أجاز ذلك محفاهم اللغوي بدون ادنى شاذ .

وأما Pécari وبالانكليزية Peccari فهو من العربية فقاري كشدادي نسبة لفقار بتشديد القاف ، من فقر بمعنى حفر . فيكون معناه الحفار لحفره في الأرض ، كلما حاول طلب رزقه .

٧ - الحنثل والحنثل

الحنثل بالحاء المهملة والحاء المعجمة ، وزان جعفر هو قرد ضعيف الظاهر ، ومنه اسمه الغربي ، إذ معناه الضعيف ويكون في شرقي ديار الهند وأهالي تلك الأرجاء يقدمونه لأنه ضعيف نحيف قليل الأذى واسمه بالفرنسية entelle وبالانكليزية entellus .

وله عشون حسن ، وذيل طويل ينقلب على رأسه فيزينه وعلى قمة رأسه شعر منظم كأنه رفر . واسمه في علم الحيوان Semnopithecus entellus ومن أسمائه عند الهنود هونوماون hoonoomaun و هنجور Hoongoor .

(١) راجع كتابه الكلم الفرنسية الأخوذة من العربية للأب هنري لامنس اليسوعي ص ١٣٩
• كلمة Javari

٨ - القاطور

القاطور ، وبالفرنسية والانكليزية alligator هو تمساح أميركة وقد يبلغ طوله خمسة أمتار . والكلمة من العربية (القاطور) وزان كابوس . يقال : قطره أي صرعه سمي بذلك لشدة قوته وأسر عضله - وهو كثير الوجود في نهر مسيسيبي ومنه اسمه العلمي Alligator Mississippensis .

والغويون الغربيون يقولون : ان اللفظة تحريف الاسبانية el-lazarto أي العظاية ، لأنه بشكلها ، وان كان هو أضخم منها جسماً وأعظم منها حجماً . قلنا : وقد تجتمع علتان في التسمية ، ويصح كل منهما حسب التأويل .

٩ - القحمان

القحمان ، وزان شعبان وبالفرنسية والاسبانية caiman وبالانكليزية caiman و cayman ، تمساح أميركة الجنوبية وهو عظيم الجراءة ، يقحم فحوماً في طلب رزقه ، والكل يخافونه ويهابونه ، ولا يقدمون على قتله أو صيده الا بأبهة تامة وعدة متوفرة وبكل تحفظ .

والافرنج يقولون ان اصل اللفظة من لغة اهل غويانة ويجتزئون بهذه المقالة من غير ان يمعنوا في البحث امعاناً بعيداً .

وقحمان غير واردة في كتب اللغة . لكنها من الحكم التي تكاد تكون مقيسة في بعض الأفعال اللازمة . فقد قالوا : عطشان وجوعان وشعبان وسكران وهي من عطش وجاع وشبع وسكر الى نظائرها . فالاشتقاق واضح الاصل من العربية .

١٠ - قباع البحرة

القباع وزان شداد . والبحرة مثل صعدة ، هو من أكبر القوارض المعروفة ويكون في أميركة الجنوبية . اسمه بالانكليزية capy bara وبلغته العلماء Hydro chaprus وهو بأوي الى شطوط البحيرات وشواطئ الأنهار . ويبلغ طوله ثلاث اقدام وعلوه قدماً ونصفاً . وهو قصير الذنب . وظاهره ظاهر القبع .

ومن اسمائه المعروفة : خنزير الماء . وقد ذهب علماء الغرب الى ان الكلمة من لغة أهل البلاد التي يعيش فيها . مع ان الأصل العدناني ظاهر كل الظهور .
فالقباع : هو الخنزير الجبان ، والحجرة مستنقع الماء .

١١ - القبعي والسجوا والسجواء والصائي

القبعي ذو القبة ، كقبرة وهو من قردة أميركة الجنوبية ، طويل الذنب ، يلفه على ما يشاء من أغصان الأشجار وغيرها . واسمه بالانكليزية capuchin وبالفرنسية capucin ، وبلغة العلم cebus capucinus . وله جبهة صلعاء ومفضنة ، وعلى يافوخه شعر يعود القهقري ، فيشبه قبة الرهبان الكبوشيين ، ولهذا سماه القرد الكبوشي ، او الكبوشي من باب الاطلاق . ولون شعر جسمه أبيض أريبد .
ومن اسمائه القرد البكاء ، والسجو ، والسجواء ، والصائي ، وهذه انكليزياتها :
Capucine monkey , Wuper , Sajou , Sapajou , and Sai

١٢ - الركون

الركون زنة خرّوب ، أي بفتح الراء وضم الكاف المشددة ، كلمة صيغتها انكليزية وعربية معاً أي Raccoon وبالفرنسية Raton laveur أي الدرص الفسال وهو من لواحم الليل ، موطنه أميركة الشمالية واسمه العلمي Procyon Lotor ، وهو يمت الى الدببة ، لكنه اصغر من الدب بكثير ، وله شعر مستمرل ، وذنب كثّ ومعصب عصائب رُبد وسود . وجسمه أريبد ، يختلف لونه بين الأسود والأبيض .
والامم الانكليزي يشبه كل الشبه للركن العربية . ومعناها الجرذ والقار .^(١)

(١) الذي في كتب اللغة : الركن بالفتح : الجرذ والقار ، والقار بالقاف كما في جميع المعاجم . والذي نراه : أنه القار بالقاف . ومعناه الدب . والا فالجرذ والقار بمعنى واحد عند أرباب اللغة فلا موجب للتكرير . ومشابهة الركوب للدب أمر مشهور عند علماء المعجرات وأرباب دواوين اللغة . وقد وزنت الركن وزناً للتصغير أو للتحيب عند بعضهم وهذا كثير الورود في الاعلام . فيقولون حمود وحسون وعبود ونوم ورزوق وشكور في تصغير أو تحيب حمد وحسن . وعبد الله ، ونعمة الله ورزق الله ، وشكر الله الى أشباهها وهي أكثر من أن تحصى .
أما قهء لغة الانكليز فيذهبون الى أن الركون من أصل ألماني ونحن نخالفهم كل المخالفة ، ونرى أن أصلها عربي محض وهو لا يحق على كل ناقد بصير .

ومثل هذا الخطأ وقع في المعاجم في تفسيرهم التفه . فقد قالوا : التفه كالفارة .
والصواب كالفارة بالقاف اذ لا مشابهة بين التفه والفارة بالشكل ولا بالجنس ولا
بالحجم بل التفه تشبه الفارة ، بالقاف أي الدبة والتفه هي الزيزب .
ويصغر الانكليز الركون بحذف الهجاء الأول من كلمتهم فيقولون كون
coon . وكذا يفعل العرب في بعض الأحيان ، فيقولون مثلاً في ادره قبيلة
hydrocèle أدره وقبيلة ويبقى المعنى على حاله ، كما قالوا (طوس) في اذريطوس .
راجع أساس البلاغة في طوس . ومعلوم ان الاذريطوس وثانية بلا أدنى ريبة .
ومن اسماء الركون عند الانكليز Mapach وهي من العربية مفاجه ، لأن
العلماء يعتبرون غسل هذا الحيوان كل شيء يأكله ، أيا كان ذلك الطعام ، من
باب الحماقة . والمفاجحة الأحمق والحماقة .

١٣ - القعوط

القعوط ، وزان جهول ، من اللواحم . وخلقته بين الكلب والذئب . ويكون في
الشاطر الشمالي من اميركة واسمه بالانكليزية والفرنسية coyote وبلغته العلم
canis latrans أي الكلب الوعواع ، وهو يمت الى الكلب بلاشك . وصوته
عبارة عن عواء فيه ما يشبه فرقة الأصابع ، تعقبه وعوطة ممدودة حادة فهذا الوصف
لصوته كما ذكره وبستر في معجمه ، يشمل قولك بالعربية قعط . ومنه اسمه الانكليزي
والفرنسي الذي حار العلماء الغربيون في تحقيقه . فقد اكتفوا بقولهم انها مكسيكية .
ولم يذكروا معنى لأصل هذا اللفظ في تلك اللغة فردّه الى أصله اليوناني من ابداع ما جاء
من اسماء الحيوان وسبب تسميته . ومن مترادفاته عند الانكليز ما معناه : ذئب المرج .

١٤ - القحف

القحف مصدر قحف بقحف قحفاً ، اذا شرب جميع ما في الإناء . وسمي هذا
الحيوان بذلك لأنه ضرب من البيدستر الذي لا يفارق الماء إلا قليلاً ، كأنه
يحاول ان يشرب ماء الوطن الذي يعيش فيه ، كأنه يتوهمه إناء لا غير . واسمه

بالانكليزية Coypu أو Coypou وبلسان العلم Myopotamus Coypus ويرى الانكليز ان هذا الاسم من لغة أهالي البلاد التي تعيش فيه هذه الدويبة أي اميركة الجنوية ، ولم يتوصلوا الى معناه الأصلي . وهو من القوارض ، ويتصل بالبيدستر ، وفروه من أثن الفراء .

ومن اسمائه الانكليزية Racoonda . قال لغويو البريطانيين : ان الكلمة من لغة أهالي تلك البلاد ولم يزدوا على هذا القدر . مع أنها من ركون دوي لأن هذه الدويبة تشبه الركون في خارجها وتلازم موطنها لأن معنى الدوي : اللازم مكانه .

١٥ - الشقار

الشقار وزان رمان في اللغة : سمكة لها سنام طويل . لكن العرب الذين دخلوا البرازيل اطلقوا هذا الاسم على القحمان المشهور وبالانكليزية Yacare و Jacare وبلغه العلماء Jacare sclerops وهو يشبه القحمان بحجبه وعاداته . ووقبا عينيه متصلان أحدهما بالآخر ومحاطان بحافاتٍ من العظم .

ومن أمثاله القاطور ذو المنظرات ، والقحمان ذو المنظرات . وظهره عالٍ كأنه سنام ، ولعل هذا الذي دفع العرب الى اطلاق هذا الاسم عليه . واللفظ مشتق في نظرنا من شقر بمعنى شق لأنه اذا ظفر بفريسته شقها شطرين لحدة أنيابه لكن هذا الفعل أي شقر شقراً غير معروف في كتب اللغة ، ولعله مات ، اذ هو قريب من شطر شطراً ، أو هو في لغة من لغات القبائل وقد نسي ان يدون ، أو أميت امانة !

١٦ - العفوق

العفوق ، وبالانكليزية Yapock أو Yapack حيوان يأوي الى الماء والاسم مشتق من عفتت الايبل ، (والايبل هنا للتمثيل والتنظير لا للتخصيص والتقييد) اذا تردت الى الماء الكثير . أما علماء الغرب فيظنون ان هذا اللفظ مأخوذ من اسم نهر يجري بين غويانة والبرازيل هو (اويابوك) Oyapok .

والعفوق على شفاة ابي الصون (اويوصوم) الا انه يعيش في المياه الجارية في اميركة الجنوبية . واسمه عند العلماء *Chiromectse Variegatus* ورجلاه مهيئة مقذاف (أي مقتاة الأصابع) وليس في يديه ايها يطاوعه على التسلق .
ومن اسمائه : ابي الصون المائي . وقد أحسن العرب بتسميته بالعفوق اذ يتردد الى مياه الأنهار تردداً دائماً .

١٧ - العوال

العوال فرد مشهور بعويله وموطنه اميركة الجنوبية من جنس الخواترات *Mycetes* وأغلب أنواعه معروفة ، وهو يعيش على الأشجار ، ومشهور بعياطه الجهوري المزعج الذي يسمعه في الليل .

١٨ - نائلة

النائلة ضرب من النموس ، اسمه الانكليزي *Nyula* واسمه العلمي *Herpestes Nyula* وهو جميل الفرو ، مرغوب فيه كل الرغبة ، لأنه يذبح تديبجاً بديبجاً بطائفة من الرفظ المتعرجة ، وبنال فريسته بكل سهولة ، اذ يهجم عليها بسرعة البرق الخاطف ومن ذلك اسمه نائلة . والهاء في الآخر للمبالغة كما في رابوة .

١٩ - المرجع

المرجع كمرصع وبالانكليزية *Margay* وبلسان العلماء *Felis tigrina* قط وحشى اميركي يجول تجوبلاً بين المكسيك والبرازيل ، وجلده موشم اسود ومن اسمه الانكليزي الظاهر الأصل العربي وهو من رجعت الواشمة ترجيعاً اي خطت .
ومن اسمائه : القط المذيال . وعلماء الغرب لم يهتدوا الى اليوم الى هذا الأصل العربي الواضح حاق الوضوح .

٢٠ - قاطل العوان

قاطل العوان ، وبالانكليزية *Keitloa* كر كدن يكون في افريقية ، فيه من القوة ما يجعله يقطل اسوان ، أي يقلع الخلة الطويلة بسهولة عظيمة . والاسم منحوت

من لفظتين وهما: قطل وعوانة . ومعنى قطل جذع النخلة ، قطعته والعوانة النخلة الطويلة والجمع العوان .

وقد ذهب حذاق الانكليز في أصل هذه اللفظة الى أنها من لغة أهالي تلك البلاد ، على ما لوف عاداتهم ، كما لم يهتدوا الى هذا المعدن المصري . وقاطل العوان أسود اللون ، له قرنان على رأسه . واسمه العلمي Atelodus Keitloa وقرنه الثاني بطول القرن الأول . وقد يكون كذلك في الغالب .

٢١ - الجاموس الافريقي

من أغرب جهل بصراء اللغة عند علماء الغرب لأصول الكلم ، قولهم ان Zamouse ، وهو امم هذا الجاموس بالانكليزية ، هو بلغة أهل الديار التي يعيش فيها هذا الحيوان ، أي بلغة أهالي غربي أفريقية ، مع انه عربي النجار إذ عربيته بينة ، وهي جاموس .

قلنا عربيته ، ولم تقل فارسيته ، لأنه لو كان من الفارسية رأساً ، لقليل كما ميش Gaumoushe ، والمنقول عن أهالي تلك الأرجاء هو (جاموس) ، ولا شك في ان العرب هم الذين نقلوا هذا النوع من البقر الى غربي افريقية ، كما نقلوه من الهند الى العراق وسورية وديار مصر (١) .

وما كنا في حاجة الى تقييد هذا الجاموس بالافريقي ، لو لم يكن هناك ضروب أخر من الجاموس توقعنا في اللبس بهذا الضرب كجاموس الهند ، وجاموس العراق ، وجاموس اميركة .

(١) يعرف من الاسماء التي ذكرها العرب انهم بلغوا جميع أنحاء أفريقية حتى جزرها وأواسطها . يشهد على ذلك وضوهم لأسماء حيوانات لا وجود لها إلا في الأرجاء التي قلب تلك الديار وجزرها ، كقطائل العوان والسم والجول والبدن والسيار والأقنى الكبرى والحية الناعية أو الحية الناعى . وهي كلها عدناية لا شبهة فيها .

وأول قلب الجيم زياً ، كما هو في اللفظ الانكليزي فهو غير مجهول في بعض اللغى ، فان اليونانيين لا يستطيعون ان ينطقوا بالحرف الفرنسي Z أو بالجيم السورية بل ينطقونها زياً عربية . وقد قال الفرنجة Zédoaire و Zinzolin و Zebar في جدوار وجنجلين وجبيل . وبعض عوام مصر وسورية والعراق يقولون (قراز) والأصل (زجاج) .

ويعرف الجاموس الافريقي عند علماء العجاوات باسم *Bubulus Brachyceros* أي الجاموس القصير القرنين لصغرهما .
 ويمتاز أيضاً بكبر الأذنين ويزغب في داخلها وبأن ليس له غيب . ومن
 اسمائه عند الانكليز : الجاموس القصير القرنين ، وبقر الآجام^(١)

٢٢ - الكحلأ

الكحلأ دابة من ذوات الاجرية البتر المتسلقة تكون كحلأ اللون . ومن
 ذلك اسمها بالانكليزية *Koala* وبلسان العلم *Phaseolaretos Cinereus*
 وموطنها استرالية . والأثني من هذا الحيوان تحمل أولادها على رقبتها من خلف .
 ومن اسماء الكحلأ : الدب الاسترالي ، والدب الوطني ، والعبي الوطني .

٢٣ - الكحلان والجفطائي

الكحلان من ذوات البتر المتسلقة من الخيل العرب . والواحد منها
 الكحلاني : بياء النسبة . هذا ما يُقال في نجد وأما في العراق فيقال : كحلان ،
 بصيغة التصغير التي يُراد منها التعظيم . وأما الانكليز فيريدون بالكحلان حيواناً
 وحشياً بين الجواد والحمار^(٢) واسمه العلمي *Onager* و *Equus or Asinu* وبالانكليزية
Gaur ويكون في سهول آسية الوسطى .

ومن اسمائه جور ، بالضم ، ومنه اسم بهرام جور أحد ملوك الفرس و كان مولعاً
 بصيد هذا الحمار ، وحكايته مشهورة .

(١) راجع معجم وبستر الانكليزي في طبعته الأخيرة . اذ قلنا انه جميع ما ذكرنا ونذكر مما
 يتعلق بجم الحيوان والاسماء العلمية والانكليزية . (٢) قل بعضهم الكلمة الانكليزية *Koulan*
 بصورة قولان ، وقال تركية . والصواب ما كتبناه وهي عربية محضة ، وان كان موطن هذا الفرس
 بلاد ما وراء النهر لأنهم بلغوا تلك الأرجاء منذ أقدم الأزمنة . زد على ذلك أن الجياد العربية أصلاً
 من تلك الديار على ما حققه علماء الفرنجة . وزد ثانياً أن العرب سميت بأسماء عربية حيوانات غير
 موجودة في بلادها .

ومما أضيف اليه الجور : جور جندم^(١) ، وهو نبات يسميه العامة في العراق : حنطة لرحمة وحنطة العناية ومعنى اللفظتين حنطة حمار الوحش ، لأنه ينبت عفواً بلا زرع .
ومن أسماء الجور : 'خر' ، وبالانكليزية Khur وتلفظ بفتح اثناء المعجمة واسكان الراء . ومنه العلم المشهور في بغداد (خر بنده) أي عبد الحمار ، وإنما أصله ('خدای بنده) أو (خدا بنده) أي عبد الله ، فصحفه اعداؤه بقولهم (خربنده) حسداً منهم وحقداً عليه .

ومن اسمائه عند الانكليز واللاتين عناجر^(٢) Onager وأصله من اليونانية Onagros بمعنى الحمار الوحشي الذي نتكلم فيه ، وكثيراً ما يرى متهدل الجحفة . وكثيراً ما يشتبه بعض الناس بهذا الحمار فيظنونوه الجفظائي الذي يسميه الانكليزي Dziggetai وبلسان العلم Asinus hemionus ويمت اليه متاً تاماً .

والجور اربد اللون في الشتاء ، واصحره في الصيف ، وعلى ظهره 'جدّة' تخالف لون سائر جسده وله عرف قصير قائم منتصب لا يلتوي على نفسه ، وحجم هذا الحمار حجم الفرس والجحش لا فرق البتة .

٣٤ - القنقن الجوّة

القنقن كزيرج : 'جرّد كُبار والقنقن الجوّة موصوف بالمصدر^(٣) من اللواحم اللبونة التي تطلب رزقها في الليل ، وله بعض الشبه بالجرذ الكُبار (أي الكبير)
(١) قال في محيط المحيط في مادة [جوز] بالزاي : « وجوز جندم : جوز (كذا) له قوة مبردة مطامة مجففة قليلاً ، ويعرف بجزء الحمام » ٥١ .

قلنا : وليس في جور جندم أدنى مشابهة لهجوز ، وإنما المشابهة بينة في رسم الأحرف فقط .
(٢) ومن هذا الاسم اي [عناجر] اشتق السلف القمل عنجر ينجر أي مدّ ثقته وقابها على حدّ ما ترى جحفة الجور أو الحر .

ومن غريب هذا الحرف اليوناني الدالّ على الحمار الوحشي ، أنه مركب من Onos أي طانة وحمار و Agrios أي بر . وكلا اللفظين يشبه العربية ، فإن الأول يشبه الطانة والثاني تشبه القمار وهو الأرض ، ويشبه الاككار أيضاً . وهي الأرض التي تدفع للأكرة فيزدهونها ويسرونها ويشغلونها . (٣) الوصف بالمصدر أمر مهمود في النصحي ، فقد قالوا : كاتب عدل ، وشاهد رضی ، وحكم مقم .

جداً) ، فاذا بلغ أشده صار بقدر القط البالغ . واسمه بالانكليزية Kinkajou وبالفرنسية كذلك وتكتب أيضاً بصورتين اخريين هما Kincajou و Quincajon وبلغت العلماء Cercoleptes Caudivolvulus وفقهاء الغريين من أهل اللغة يقولون ان الاسم الانكليزي أو الفرنسي من وضع أهل البلاد التي يكون فيها ، أي من وضع سكان اميركة الجنوبية ، مع ان اللغة العربية يحق لها ان تقول : ان ابناءها الأقدمين هم الذين وضعوا هذا اللفظ للمشابهة التي ترى بينه وبين الجرذ الكبار ، ثم وُصف بالمصدر وهو الجؤة التي هي لونه ، تمييزاً له من سائر ما يشبهه من الحيوانات . ولغة أهالي تلك الربوع لا تستطيع ان توجهه الى معنى من المعاني التي توافق الحيوان المذكور . ولهذا القنن الجؤة ذبل طويل بلفه على ما يريد من اغصان الأشجار التي يعيش عليها . وموطنه اميركة الجنوبية ، وهو الوحيد من فصيلته المتميزة عن سواها المعروفة باسم الدقيقات الاذنان Cercoloptidae ويمت الى الركون .

ومن اسمائه المعروفة عند الانكليز الأفتح Potto ودُبّ العسل Honeybear وأغلب أسامي الحيوانات والطيور والأسماك في اميركة الجنوبية ، عربية الوضع ، وما هو من سائر اللغى قليل لا يعبأ به ، بيد أنها تحتاج الى انتباه العربي . وإلا فاتته فوات البرق .
وعندنا من هذه الأوضاع شيء كثار ، ولعلنا نذكرها مع الزمن ، أو نضع فيها كتاباً « نائماً برأسه » ان ساعدنا العمر بإذنه تعالى .

الأب أناس ماري الكرمل

(بغداد)

