

ذكري أحمد تيمور باشا

في أول آذار سنة ١٩٤٥ أقيمت بدار الأوبرا الملكية في القاهرة حفلة لإحياء
ذكري العلامة أحمد تيمور باشا شملها برعايته حفرة صاحب الجلالة ملك مصر
واشترك فيها جمهور كبير من العظماء ورجال السياسة والعلم والأدب في مصر

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net



وبلاد العرب عامة وطائفة من السيدات والأوانس وشباب الجامعات ودور العلم .
ألقيت في هذه الخفلة خطب وقصائد كثيرة منها خطب الدكتور محمد
حسين هيكل باشا والشيخ خليل ثابت بك والاساتذة محمد كرد علي بك وأحمد
امين بك ومحمد بك الشربقي وسامي بك السراج ومنها قصائد أحمد الزين وأحمد
محرم ومعروف الرصافي والامير شكيب أرسلان . . .

جل ما شتمت عليه خطب الخطباء وقصائد الشعراء إجماع اصحابها على حب
أحمد تيمور باشا للعلم واتقطاعه الى الكتب وحرصه على الدين واشتهاره
بالأخلاق القويمة . . .

ونظراً الى اواصر الاخاء المتينة التي انعقدت بين احمد تيمور باشا وبين الاستاذ
العلامة محمد كرد علي بك استطاع الاستاذ الموما اليه أن يفيض في الكلام
على صديقه فصوّره تصويراً كاملاً وكشف الغطاء عن نشأته وأخلاقه وغرامه
بالكتب واحتفاله بجمعها وسعة علمه التي جعلته مرجعاً وضرب مثلاً لتبذيه
وأشار الى بعده عن الظهور وإيثاره العزلة وحرصه على المصلحة العامة وتكلم على تأليفه
واذا فنش الانسان عن صفة يصف بها أحمد تيمور باشا بعد أن عرف من
علمه وأخلاقه ما عرف فلا يجد الا الصفة الآتية : فقد ارتفع عن أفق البشر
وعاش في أفق أعلى ، وهذه هي الحياة السامية بعينها .