

# ابو الهذيل العلاف

حياته وفلسفته

١ - تمهيد

كان من أثر اتصال العرب بالفرس والروم في العصر العباسي الأول أن انتشرت في الدولة الاسلامية ثقافات مختلفة للأمم مختلفة . وكان هناك كتاب وشعراء وفلاسفة وعلماء يدعون الى هذه الثقافات ريجيبونها الى الناس . وكان هناك ديانات ومذاهب مختلفة تحاول أن تثبت دعوتها ، حتي اضطر الخلفاء العباسيون الى التدخل في المسائل الدينية ، وحث العلماء على وضع الكتب في الرد على المجوس والدرزية . وعمل المتكلمون ، وعلى رأسهم المعتزلة ، على نشر الدعوة الدينية ، والذب عن حياض الاسلام ، عن طريق العقل ، فاستعانوا بالمنطق اليوناني وصاغوا مسائلهم في قوالبه ، وعرفوا طرق الجدل والمناظرة ، ووضعوا لها قوانين وقواعد تقيدوا بها . ولقد بلغ من قوة العلماء في ذلك العصر أن أنفذ واصل بن عطاء اصحابه الى الآفاق ، وبث دعوته في البلاد ، فأجابهم الى ذلك خلق كثير . وكانت مدينة البصرة عاصمة هذه الحركة الفكرية العظيمة ، يجتمع فيها واصل بن عطاء ، بعمره بن عبيد ، وعثمان الطويل ، فينازعون الثوبية والدرزية في أمور التوحيد ، وينظرون المجهرة في الجبر والاختيار ، والثواب والعقاب ، ويردون على المشبهة في صفات الله والتجسيم . وشجع الخلفاء العباسيون هذه الحركة الفكرية للرد على الملحددين فاختر المهدي رجلاً وكل اليه أمرهم سماه صاحب الزنادقة ، وأنفذ الهادي وصية أبيه المهدي فاشتد في طلبهم والتنكيل بهم ، وسلك هارون الرشيد ضليل من قبله من الخلفاء في تعقيبهم ، وأمر المأمون بقتل من حمل اليه من زنادقة البصرة .

## ٢ - نساء أبي الرزبل : مولده ونسبه وحياته

ففي هذا العصر المنعم بالحياة الدينية والفكرية نشأ أبو الهذيل العلاف وهو أبو الهذيل محمد بن عبد الله بن مكحول العبدي . ولد سنة خمس وثلاثين ومائة في مدينة البصرة في خلافة السفاح . كان مولى لعبد القيس . ولقب بالعلاف لأن داره كانت بالعلافين . ثم أخذ العلم عن عثمان الطويل وطبقته . وعثمان الطويل أخذه عن واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد . وقيل ان ابا الهذيل تزوج اخت عمرو بن عبيد . فدفعت اليه قمطين من الكتب ، فأخذ عنها كثيراً من كلامه حتى بلغ فيه غابة ليس وراءها زيادة مستزيد . ويظهر أن نبوغ ابي الهذيل ، لا يرجع الى ما قبله من هذه الكتب ، ولا الى ما أخذه عن أستاذه عثمان الطويل فحسب ، بل يعود الى استعداده الفطري وذلكائه الخاد . فقد اتفقت الروايات على ان نبوغه كان مبكراً ، وانه كان له أقل من خمس عشرة سنة أول ماتكم قال ابو الهذيل :

« كنت أختلف الى عثمان الطويل ، صاحب واصل بن عطاء ، فبلغني أن رجلاً يهودياً قدم البصرة ، وقد قطع عامة المتكلمين فيها ، فقلت لعمي ، يا عم ، امض بي الى هذا اليهودي أكله ، فقال لي : يا بني ، هذا الرجل قد غلب جماعة متكلمي أهل البصرة ، فمن أخذك أن تكلم من لا طاقة لك بكلامه ؟ فقلت له : لا بد من أن تمضي بي اليه . وما عليك مني غلبي أو غلبته ، فأخذ بيدي ، ودخلنا على اليهودي فوجدته بقرر الناس الذين يكتمونه على نبوة موسى ، ثم يجحدهم نبوة نبينا . فيقول : نحن على ما اتفقنا عليه من صحة نبوة موسى الى ان نتفق على غيره فنقربه . قال فدخلت عليه ، فقلت له : أسألك او تسألني ، فقال لي يا بني ، أو ما ترى ما أفعله بشائخك ؟ فقلت له دع عنك هذا واختبر ، اما أن تسألني ، أو أسألك . قال بل أسألك . خبرني . أليس موسى نبياً من أنبياء الله قد صحت نبوته ، وثبت دليله . تقر بهذا أو تجحده فتخالف صاحبك . فقلت له : ان الذي سألتني عنه من أمر موسى هو عندي على أمرين . أحدهما اني أقر بنبوة موسى الذي

أخبر بصحة نبوة نبينا ، وأمر باتباعه ، وبشر به ونبوته . فان كنت عن هذا تسألني فأنا مقر بنبوته . وان كان موسى الذي تسألني عنه لا يقر بنبوة نبينا محمد (ﷺ) ولم يأمر باتباعه ولا بشر به ، فقلت أعرفه ولا أقر بنبوته ، بل هو عندي شيطان يحرق . فتعير لما ورد عليه ما قلته له . وقال لي : فما تقول في التوراة ، قلت امر التوراة أيضاً على وجهين ، ان كانت التوراة التي أنزلت على موسى النبي الذي أقر بنبوة نبي محمد فهي التوراة الحق ، وان كانت أنزلت على الذي تدعيه فهي باطل غير حق ، وانا غير مصدق بها . فقال لي احتاج الى ان اقول لك شيئاً يبني وينك فطنت انه بقول شيئاً من الخير فتقدمت اليه ، فسارني فقال امك كذا وكذا ، وام من علمك . لا يكفى . وقدر اني اثب به فيقول وثبوا بي وشغبوا علي فأقبلت على من كان بالجلس فقلت اعزكم الله . البس قد وقفتم على مسأله اباي وعلى جوابي قالوا لي نعم . فقلت ألبس عليه واجب ان يرد علي جوابي . فقالوا نعم . قلت لم فانه لما سارني شتمني بالشم الذي يوجب الحد وشتم من علمني . وانما قدر ان اثب به فيدعي انا واثبناه وشغبنا عليه . وقد عرفتم شأنه بعد اتقطاعه . فأخذته الأيدي بالنعال . فخرج هارباً من البصرة وقد كان له بها دين كثير فتركه « (١) » .

لم تنقض حياة ابي الهذيل كلياً في البصرة ، بل رحل منها الى مكة وبغداد وسراً من رأى . فقد جاء في أحد كتب ابي الهذيل ، انه لقي هشام بن الحكم في مكة عند جبل ابي قبيس . وذكر الخطيب البغدادي ، ان أبا الهذيل قدم بغداد سنة ثلاث ومائتين وقد نيف على المائة . وذكر المسعودي ان ابا الهذيل اتصل هناك بالمأمون . وكان المأمون في اول امره ، لما غلب عليه الفضل بن سهل وغيره ،

(١) الحافظ ابي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد او مدينة السلام . المجلد الثالث ص ٣٦٦ - ٣٧٠ راجع ايضاً . امالي السيد المرتضى : ص ١٣٦ . نكت الهيدان في نكت السبيل ، صلاح الدين خليل بن ايك الصفدي ، مصر . المطبعة الجبالية سنة ١٩١١ ص ٢٢٢ - ٢٢٩ . عيون التواريخ . لمحمد بن شاكر الكشي . الجزء السادس ، مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق رقم ٢٧ ص ١٣٠ .

يستعمل النظر في أحكام النجوم وقضائها ، وينقاد الى موجباتها ، ويذهب مذاهب من سلف من ملوك ساسان . فلما كان من النفل بن السهل ذي الرياستين ما اشتهر ، وقدم المأمون العراق انصرف عن ذلك كله ، واظهر القول بالتوحيد والوعد والوعيد وجالس المنكمنين وقرب اليه كثيراً من الجدليين والمناظرين كأبي الهذيل والنظام . والزيم مجلسه الفقهاء وأهل المعرفة من الأدباء . وكان يشار إليهم في مناظراتهم ، ويردهم الى جادة الصواب عند خروجهم منها . ويروى ان المأمون قال لحاجبه يوماً : من في الباب من اصحاب الكلام ، فخرج وعاد اليه فقال بالباب ابو الهذيل العلاف وهو معتزلي ، وعبد الله بن ابراهيم الخارجي . وشام بن الكبي الرافضي ، فقال المأمون : ما بقي من اعلام جهنم احد الا وقد حضر .

واتصل ابو الهذيل في بغداد يحيى بن خالد البرمكي وسهل بن هارون صاحب بيت الحكمة . فكان سهل بن هارون يظهر له الصداقة ويكن له العداوة . فقد استشفع ابو الهذيل به مرة على رجل في حاجة له فكتب سهل الى الرجل : ان الضمير اذا سألتك حاجة لأبي الهذيل خلاف ما ابدي فاذا اناك حاجة فامدد له حبل الرجاء بخلف الوعد والن له كنفاً ليحسن ظنه من غير منفعة ولا رقد حتى اذا طالت شقاوة جده ورجا الغنى فأجبه بالزد وان استطعت له المصرة فاجتهد فيما يضر بأبلغ الجهد

واتصل ابو الهذيل في بغداد ايضاً بالحسن بن سهل وناظر بمحضته اصحاب النجوم ، دخل يوماً على الحسن بن سهل وعنده فتى قد رفع الحسن بن سهل مجلسه ، فقال ابو الهذيل من هذا الفتى الذي قد رفعه الأمير ، لتوفيه بمعرفة حقه . قال رجل من أهل النجوم ، قال من اهل صناعة الحساب ام الاحكام . قال الاحكام . قال ذلك عمل باطل . أفسأله قال : صل . فأخذ ابو الهذيل تفاحة من بين يديه . وقال آكل هذه التفاحة أم لا . قال تأكلها . فوضعها ابو الهذيل وقال : لست آكلها . قال فتعيدها الى يدك ، وأعيد النظر . فوضعها وأخذ غيرها

فقال له الحسن: لم اخذت غيرها قال لئلا يقول لي لا تأكلها ، فأكلها خلافاً عليه فيقول: قد اصبحت في المسألة الأولى .

ثم ان ابا الهذيل انتقل من بغداد الى سر من رأى ونزل في غرفة بسيطة الى ان يطلب داراً تصلح له : قال سليمان الرقي فمرت به فقلت له يا ابا الهذيل انتزل في هذا المنزل فأنتدني :

بقولون زين المرء يامي رحله الا ان زين الرجل يامي راكبه وفي سر من رأى مات ابو الهذيل . واختلف في تاريخ موته . فزعم الخطيب البغدادي وابو المحاسن انه مات سنة ست وعشرين ومائتين في أواخر أيام المعتصم . قال المسعودي مات ابو الهذيل سنة سبع وعشرين ومائتين . وقال صاحب كتاب المصاييح لما مات ابو الهذيل بسر من رأى جلس الوراق في مجلس التعزية . وهذا يدل انه مات في ايام الوراق . وقال آخرون انه ادرك خلافة المتوكل . ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين . ونحن نميل الى ترجيح هذا القول الأخير استناداً الى سائر اخباره .

هذه لمحة قصيرة من حياة ابي الهذيل العلاف جمعتها مما تبعث من اخباره في كتب التراجم والتاريخ والفلسفة . وفي كتب الأدب اخبار كثيرة عن ابي الهذيل تصور لنا اخلاقه خير تصوير وتبين لنا منزلته احسن تبين .

### ٣ - أضواء أبي الهذيل

لم تكن اخلاق ابي الهذيل مما يورث الحمد والثناء دائماً . فقد قال الجاحظ ان ابا الهذيل كان ابخل الناس . مثال ذلك انه اهدى الى مويس دجاجة ، وكانت دجاجته التي أهداها دون ما كان يتخذ لمويس ، ولكنه بكرمه وبجس خلقه ، اظهر التعجب من سمتها وطيب لحمها . فقال وكيف رأيت يا ابا عمران تلك الدجاجة . قال كانت عجياً من العجب ، فيقول وتدرى ما جنسها ، وتدرى ما منها . فان الدجاجة انما تطيب بالجنس والنس . وتدرى بأي شيء كنا نسمها ، فلا يزال في هذا ، والآخر يضحك ضحكاً نعرفه نحن ولا يعرفه

ابو الهذيل . فان ذكروا دجاجة قال : اين كانت يا ابا عمران من تلك الدجاجة .  
وان ذكروا بضة او جزوراً او بقرة . قال فأين كانت هذه الجزور في الجزر ،  
من تلك الدجاجة في الدجاج . وان ذكروا عذوبة الشحم قال عذوبة الشحم في  
البقر والبط وبطن السمك والدجاج . وان ذكروا ميلاد شيء او قدوم انسان ،  
قال ذلك بعد ان اهديتها لك بسنة . وما كان بين قدوم فلان وبين البيعة بتلك  
الدجاجة الا يوم . فكانت مثلاً في كل شيء ، وتاريخاً في كل شيء <sup>(١)</sup> .

ولعل الخجل هو الصفة الجامعة لائر صفات ابي الهذيل التبيحة ، لأن حرصه  
الشديد قد صيره عند بعضهم كذاباً . ولا بد للبخيل من ان ينافق ويصانع في  
التكسب والانتفاع وان يدعي ما ليس فيه . قال الجاحظ :

« قال ابو الهذيل لمحمد بن الجهم وانا عنده يا ابا جعفر : اني رجل مخرق الكف  
لا اليتى درهماً . ويدي هذه صناع في الكسب ، ولكتها في الانفاق خرقاء .  
كم من مائة الف درهم تسعتها على الاخوان في مجلس ، وابو عثمان يعلم ذلك .  
أسألك بالله يا ابا عثمان ، هل تعلم ذلك ؟ قال يا ابا الهذيل ما اشك فيما تقول .  
قال فلم يرض ان حضرت حتى استشيدني . ولم يرض باستشادي حتى استخفني <sup>(٢)</sup> .

ولم يكن بخله الشديد الا صفة متممة لطعمه ، ووجه للظهور ، واهتمامه برأي  
الناس فيه . حتى قال بشر بن العتمر : « لان يكون ابو الهذيل لا يعلم وهو عند  
الناس يعلم أحب اليه من ان يعلم ، وهو عند الناس لا يعلم : ولان يكون من  
السفلة وهو عند الناس من العلية ، أحب اليه من ان يكون من العلية ، وهو  
عند الناس من السفلة . ولان يكون نبيل المنظر سخيف المنبر ، أحب اليه من  
ان يكون نبيل المنبر ، سخيف المنظر . وهو بالنفاق اشد عجيماً منه بالإخلاص .  
ولباطل مقول أحب اليه من حق مدفوع <sup>(٣)</sup> .

ويظهر ان الجاحظ كان شديداً على ابي الهذيل . فهو الذي وصفه بالخجل الشديد ،

(١) الجاحظ ، البغلاء ، ص ٦٣ — ٦٤ (٢) الجاحظ ، كتاب البغلاء ، ص ٦٤

(٣) الجاحظ ، البيان والتبيين ، جزء ٢١ ص ١٠٤ في الهامش .

وقال عنه مع ذلك انه كان اسلم الناس صدراً ، واوسعهم خلقاً واصبلهم سهوة .  
ولعل هذه الصفات كانت تشفع لأبي الهذيل في شيء من بخله . فقد رأيناه  
يصف الدجاجة التي اهداها الى موسى ويضحك الناس من كلامه ولا يعرف ابو الهذيل  
معنى ضحككم وسخرتهم لسلامة صدره وسهولة اخلاقه . وقد رأيناه ينزل بسر  
من رأى في غرفة حقيرة ويتعجب اصحابه من ذلك فيقول لهم ان ضواهر المرء  
لا تدل على قيمته الحقيقية .

ونعل ميله الى الشهرة وضموحه واحتمه يرأي الناس فيه هو الذي دفعه الى  
مناظرة اليهودي في البصرة وهو لا يزال في الخامسة عشرة من سنه . وحب  
الظهور اذا اجتمع مع البخل في رجل واحد ، قد يدفعه في بعض الأوقات الى  
التظاهر بالتقشف والكرم في دائرة ضيقة . وقد يكون التظاهر بالكرم واسطة  
من وسائل الاصلاح والاقتصاد ، او وسيلة من وسائل دوام النعمة والثروة .  
حتى لقد ذكر صاحب المنية والأمل ان ابا الهذيل كان يأخذ من السلطان  
ستين الف درهم في السنة ويفرقها في بعض الأحيان على اصحابه .  
ويبدو لنا من قراءة اخبار ابي الهذيل ان شخصيته كانت عجيبة ، لا بل متناقضة ،  
فقد كان بخيلاً ، سليم الصدر ، سبل الأخلاق ، محباً للظهور ، متشققاً ، متظاهراً  
بالكرم ، موضعاً لالعجاب والسخرية معاً .

#### ٤ - كتب أبي الهذيل

ولست هذه الصفات بتأدحة في علم ابي الهذيل وقيمه الفكرية والفلسفية ،  
فقد كان شيخ المتكلمين في زمانه . ولم يتفق لأحد من شيوخ المعتزلة ما اتفق  
له من قوة الحجة ، ولطيف الكلام ، وقطع المخالفين له في المناظرة . فقد الف  
ستين كتاباً في الرد على المخالفين في رقيق الكلام وجليله . ولم يبق من هذه  
الكتب بين أيدنا الا مخطوط واحد محفوظ في المتحف البريطاني تحت رقم ١٢٣٨  
عنوانه هذه مناظرة ابي الهذيل لمجنون الدير . ومجنون الدير هذا هو شخصية وهمية  
تصورها ابو الهذيل للبحث في إمامة علي . أما اشهر كتبه الأخرى فهي :

م (٢)

- ١ - كتاب مثابه القرآن ذكره ابن انديم في الفهرس
  - ٢ - كتاب ميلاس ، وكان ميلاس هذا رجلاً مجوسياً أسلم على يد ابي الهذيل . وكان سبب اسلامه انه جمع بين ابي الهذيل وجماعة من الثنوية فقتلهم ابو الهذيل فأسلم ميلاس عند ذلك .
  - ٣ - كتاب القوالب في الرد على الدهرية
  - ٤ - كتاب الرد على النظام
  - ٥ - كتاب الحجج
  - ٦ - كتاب الاعراض والانسان والجزء الذي لا يتجزأ .
- وغير هذه الكتب كثير لم يبق الآن منها شيء . ولولا ما حفظ من فلسفة ابي الهذيل في كتاب الملل والنحل للشهرستاني ، والفرق بين الفرق للبغدادى ، والمواقف للابيجي ، ومقالات الاسلاميين للأشعري ، والانتصار للخطاط لكنا اليوم لا نعرف شيئاً عن فلسفة هذا الرجل العظيم .

### ٥ - صيرة ابي الهذيل

لم تقتصر حياة هذا الفيلسوف الفكرية على علم الكلام والجدل ، بل اشتملت ايضاً على علوم اخرى كعلم الحديث ، وعلم الأدب . فقد روى الحديث عن سليمان ابن مريم وروى عنه محمد الكاتب وابو يعقوب الشحام وابو العيناء وغيرهم . وانتقده أهل الحديث لخبط قوله وكذبه ومفارقة اجماع المسلمين . حتى قال الامام ابن تينية ان ابا الهذيل كان كذاباً أفاكاً . وشارك ابو الهذيل ايضاً في الأدب فحفظ كثيراً من أخبار العرب وأشعارهم . قال ابو حيان في المقابسات :

دخل ابو الهذيل مرة على الواثق . فقال له الواثق لمن تعرف هذا الشعر :

سباك من هائم سبيل ليس الى وصله سبيل  
للحسن في وجهه هلال لأعين الخلق لا يزول  
وطرة ما يزال فيها لنور بدر الدجى مقيل  
فان يقف فالعيون نصب وان تولى فمن حول



فقال ابو الهذيل يا أمير المؤمنين . هذا الرجل من أهل البصرة يعرف بأبي حيان الدارمي وكان يقول بامامة المفضول . ومن كلمة يقول فيها :

أفضله والله قدمه على صحابته بعد النبي المكرم  
بلا بغضة والله مني لغيره ولكنه أولاهم بالتقدم

وقال النظام : ما أشفتك على أبي الهذيل قط في استشهاد شعر الا يوم قال له الملقب ببرغوث أسألك عن مسألة فرفع ابو الهذيل نفسه عن مكانه فقال ببرغوث : وما بقيا علي تركتاني ولكن خفتما صرد النبال ولم اعرف في تقيضه بيتاً يمثّل به . فبرز ابو الهذيل وقال لا بل كما قال الشاعر :

وارفع نفسي عن بجيلة اني اذل بها عند الكلام وتشرف

وكان القوم يجلدونه ويمضمونونه لسعة علمه وكثرة حفظه ومسرعة خاطره . قال ثمامة وصفت ابا الهذيل للمأمون فلما دخل عليه جعل المأمون يقول لي يا ابا من و ابو الهذيل يقول لي يا ثمامة . فكادت اتقد غيظاً . فلما احتفل المجلس استشهد ابو الهذيل في عرض كلامه بسبع مائة بيت فقلت له ان شئت فكنتي ، وان شئت فسني . وذكر ابن النديم في ترجمة ثمامة بن اشرس انه بلغ المأمون ان ثمامة لا يقوم لطاهر بن الحسين ويقوم لأبي الهذيل ويأخذ ركابه حتى ينزل فسأله عن ذلك فقال ابو الهذيل أستاذي منذ ثلاثين سنة .

وفي وفيات الأعيان كلام لأبي الهذيل في العشق يدل على فصاحته وبلاغته . قال اجتمع عند يحيى بن خالد البرمكي جماعة من أرباب الكلام فسألهم عن حقيقة العشق فتكلم كل واحد بشيء . وكان ابو الهذيل في جملتهم فقال : « أيها الوزير ، العشق يختم على النواظر ، ويطبع على الأفتدة ، مرتعه في الأجسام ، ومشرعه في الأكباد ، وصاحبه متصرف الظنون ، متفنن الأوهام ، لا يصفو له مرجو ، ولا يسلم له مدعو ، تسرع اليه النواذب ، وهو جراحة من تقيع الموت ، وتقعة من حياض الشكل ، غير انه من اريجية تكون في الطبع ، وطلاوة توجد في الشمائل ، وصاحبه جواد لا يصغي الى داعية المنع ، ولا يصيخ لنازع العذل » .

ومعرفة أبي الهذيل بجيد الكلام ، جمعت المبرد بقول فيه : ما رأيت أفصح من أبي الهذيل والجاحظ ، ولئن كان الجاحظ أقدر على فنون الكتابة من أبي الهذيل لقد كان أبو الهذيل أحسن مناظرة منه . وقال الخياط في كتاب الانتصار ، كان أبو الهذيل نسيج وحده ، وواحد دهره ، في البيان ، ومعرفة جيد الكلام . وجميع المتكلمين الذين عاصروا أبا الهذيل كانوا يقرون له بالتقدم عليهم ، في حسن الجدل وقوة الحجج ، حتى لقد قال ابن النديم كان أبو الهذيل شيخ البصريين ومن أكبر علمائهم ، وقال ابن خلكان كان أبو الهذيل حسن الجدل ، قوي الحجج ، كثير الاستعمال للأدلة والالتزامات . وذكروا أن النظام كان قد نظر في شيء من كتب الفلاسفة فلما ورد البصرة ، كان يرى أنه قد اورد من لطيف الكلام ، ما لم يسبق علمه إلى أبي الهذيل العلاف ، قال فناظرت أبا الهذيل في ذلك ، فخيّل لي أنه لم يكن متشاعلاً قط إلا به ، لتصرفه فيه ، وحذقه في المناظرة فيه . وكثيراً ما كان أبو الهذيل يناظر النظام ويقطعه ، ناظر النظام أبا الهذيل مرة في الجزء الذي لا يتجزأ فألزمه أبو الهذيل مسألة الذرة والنعل ، وهو أول من استنبطه فتخير النظام في ذلك فلما جنّ الليل نظر إليه أبو الهذيل ، وإذا النظام قائم ، ورجله في الماء يتفكر ، فقال يا إبراهيم هذا حال من يناطح الكباش . وكان أبو الهذيل يقطع خصمه بأقل كلام ، حكي أنه لقي صالح بن عبد القدوس ، وقد مات له ولد وهو شديد الجزع عليه . فقال له أبو الهذيل لا أعرف لجزعك عليه وجهاً ، إذ كان الإنسان عندك كالزرع ، قال صالح : يا أبا الهذيل إنما الجزع عليه لأنه لم يقرأ كتاب الشكوك ، فقال له وما هذا الكتاب يا صالح ، قال هو كتاب ، قد وضعته ، من قرأه ، يشك فيما كان حتى يتوهم أنه لم يكن ، ويشك فيما لم يكن ، حتى يتوهم أنه قد كان . فقال له أبو الهذيل فشك أنت ، في موت ابنك ، وأعمل على أنه لم يميت ، وإن كان قد مات ، وشك أيضاً في قراءته كتاب الشكوك ، وإن كان لم يقرأه .

وقال أبو الهذيل قلت لمجوسي ما تقول في النار قال بنت الله ، قلت فالبتر

قال ملائكة الله ، قصّ اجتمعتها وحطّوا الى الأرض ، لميجرث عليها ، فقلت فاللما ، قال نور الله ، قلت فما الجوع والعطش قال فقر الشيطان وفاقته ، قلت من يحمل الأرض قال يهمن الملك قلت فما في الدنيا شرّ من الجحوس اخذوا ملائكة الله ، فذبجوها ، ثم غسلوها بنور الله ، ثم شوّوها بينت الله ، ثم دفعوها الى فقر الشيطان ، وفاقته ثم سلخوها على رأس يهمن أعز ملائكة الله ، فانقطع الجومي ونجل .

وكان أقدر على افناع العلماء منه على افناع العامة . قيل له مرة إنك لتناظر النظام وتدور بينكما نوبات . واحسن احوالنا اذا حضرنا ان ننصرف شاكين في القاطع منكنا والمنقطع ، ونراك مع هذا بناظر ك زنجويه الجمال فيقطعك في ساعة ، فقال يا قوم ان النظام معي على جادة واحدة ، لا ينحرف أحدنا عنها الا بقدر ما يراه صاحبه ، فيذكره انحرافه ، ويحمّله على سننه ، فأمرنا قريب ، وليس هكذا زنجويه الجمال ، فانه يبتدي معي بشيء ثم يطفر الى شيء آخر بلا واصله ولا فاصله ، وابقى ، فيحكم علي بالانقطاع ، وذاك لمجزى عن رده الى سنن الطريق الذي فارقتني فيه آنفا .

وفي هذا القول اشارة الى شروط الجدل ، وضرورة التقيد بموضوع البحث ، وتحديد المعاني في السؤال والجواب ، والافتناع والبرهان . والجدل هو الطريقة التي ملكها ابو اليزيد ، واصحابه من المعتزلة في عرض فلسفتهم ، والدفاع عن آرائهم ، فتولد من هذه المناظرات فلسفة عامة مشتملة على نظريات مختلفة ، في حقيقة الاله والكون والانسان .

جميل صليبا

( يتبع )

