

أقرب الموارد

اطلعت بنظرة مجملدة على كتاب أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد لما رأيت أنه أكثر الكتب اللغوية الحديثة تداولاً بين الأيدي لسهولة مأخذه وحسن ترتيبه .

نظرت إليه هذه النظرة في بابي المحزمة والباء منه فرأيت فيه بعض مخالقات لما عرفته من كتب الأئمة السالفين الأثبات فأحببت عرضها على التواريخ ليحسوها فإذا صح نظري فيها تجديها الآخذون عنه .

١ - في مادة (اب ب) الآب الكلاؤ الذي تعلفه الماشية ج الأوبؤ هذا جمع غريب ولعله جمعه على أفعل ثم اعلّ وأبدل ولكنه لم ينص عليه صاحب التاج ولا صاحب اللسان مع جمعها لكل شاردة ولا ذكره صاحب المختار ولا الأساس .

٢ - في (اب و) اباوآبواة

هكذا أوردتها بالفتح ونص القاموس إباوة بالكسر .

٣ - في (اذن) المؤذنة . . . طائر في القاموس بفتح الذال .

٤ - في (ارق) آرق . . . ذهب نومه بالليل فهو آرق و آرق و أرق

الأخير لمن عادته الآرق .

وفي اللسان فهو ارق و آرق و أرق و أرق ، وضع أرق موضع آرق كندس كما وزنها في مستدرك التاج وأما ارق بالنسكين فلم أرها في مالدي من كتب الأثبات

٥ - في (ازي) آزى ل بأزى آزيا أتاه من وجهه ليختله .

في اللسان آزيت لفلان آزى آزياً اذا ابتته من وجه مأمته لتختله وهذه

عبارة الليث فهي إذا من باب رمى ثم لم حذف مأمته والمراد لا يتم إلا بها .

٦ - في (اش ر) أشر الخشبة بالمنشار . ض . أشراً : نشرها اي من باب ضرب

عبارة القاموس اثر الخشب بالنشار : شقه واذا اطلق صاحب القاموس الفعل الثلاثي كان من باب نصر ونص المصباح على انه من باب نصر وكذلك المختار ولم يقل احد فيما أعلم انه من باب ضرب .

٧ - (اش ف) الأشف : صمغ نبات

صوابه الأشق بالثقاف قال في التاج وهو المعروف في مصر بقناوشق .

٨ - (ام ر) . وأمر آخر أيام العجوز

أمر هو السادس منها . وآخرها مؤتمر قال في اللسان وكان الأول منها بأمر الناس بالخذر والآخر يشاورهم في الظعن . ٥١٠ .

واذا احرزنا الترتيب من شعر ابي شبل الاعرابي كان أمرًا رابعًا فليأمل ولو قال صاحب اقرب الموارد كما قال صاحب القاموس وأمر ومؤتمر آخر أيام العجوز كان أسلم

٩ - (ان ح) الأنيح المتتنحج بخلاً اذا مثل

هكذا ذكرها على وزن قرح وصوابه أنيح على وزن راع كع كما وزنه صاحب القاموس

١٠ - (ان ف) انفه . ض . ل . أنفاً ضرب انفه اي من باب ضرب وعلم

صريح القاموس وشرحه انه من حد ضرب ونصر .

١١ - (ان ن) أن المريض وأنانا

هكذا والصواب أنانا بالضم كما هو منصوص عليه وهو من الاصوات كالصراخ والجوار والنعاق

١٢ - البانورنج [كسر النون] والصواب فتحها

١٣ - (ب ب ر) البئر وزان قلب وكبد الأسد الهندي دخيل

صوابه البير بياءين . وهذا غلط مطبعي اما انه بوزان كبد فلم أره لغيره

وقد جاءت فيه لغة ثانية بكسر فسكون كما في الألفاظ الفارسية المعربة .

١٤ - (ب ت ر) والبتار السيف القاطع

هكذا بوزن سحاب وانما هو البتار بضم ففتح فان فتحت الباء شددت التاء

فتك البتار ككتان .

١٥ - (ب ب ح ث) انبث لعب بالبعانة أي التراب

تبع في هذا صاحب القاموس وصوّبه صاحب التاج بالبحث .
 ١٦- [ب ذء] . بذأت الرجل بذيءاً رأيت منه حالاً كرهتها (ض)
 جعلها من باب تحرب ونص التاج والقاموس أنه من باب منع والقاعدة فيما
 كان عينه أو لامه حرف حلقى ان يكون منه عند عدم النص على خلافه
 ولا أظن ان هناك نصاً والا لذكره صاحب التاج

١٧- [ب ذق] البأذق بفتح الذال

الصواب ترك الهمز والذال تفتح وتكسر كما في القاموس

١٨- [ب ذم] فلان ذو بذيء أي له رأي وحزم قال :

[كريم عروق النبعين مظفر ويغضب مما منه ذو البذيء يغضب]

الصواب في معنى الرأي والحزم البذيء بالضم قال في اللسان قال الأصمعي
 اذا لم يكن للرجل رأي قيل ماله بذيء . واما البذيء فهو مصدر البذيء وهو
 الماقل الغضب من الرجال اي انه يعلم ما يأتيه عند الغضب كذا حكاه أهل
 اللغة وقيل يعلم ما يغضب له قال الشاعر :

كريم عروق النبعين مطبّر . ويغضب مما منه ذو البذيء يغضب هـ

وجاء في الشاهد مظفر مكان مطهر . وأنشد صاحب اللسان للحرّار :

قد طال ما عشت بغير بذيء

وفسره صاحب التاج بغير مرودة وقد بذيء بذيءة . هـ

١٩- [ب رد] . يرد الجراد والجنذب جناحاه كقوله :

اذا تجاوب من يرديه ترنيم

هكذا ضبط بالشكل يرديه بفتح الباء والصواب ضمها والبيت لذي الرمة .

٢٠- [ب رص] [ب رص] صام ابرص ج سوام ابرص وان شئت قلت يرصة

هكذا آورد يرصة باسكان الراء والصواب يرصة كعنبية وأورد سوام ابرص

بفتح الميم المشددة على نحو فتحها في المفرد وقد اوردتها صاحب اللسان بضمها

أكثر من مرة .

٢١- [ب ز ل] امرأة بَزْلَاءَ الرَّأْيِ : جَيِّدَتَهُ

صحة العبارة ان يقول امرأة ذات بَزْلَاءَ اي جيدة الرأي لأن بَزْلَاءَ هنا اسم لا صفة وفي اللسان البَزْلَاءُ الرَّأْيِ الجيد وانه لذو بَزْلَاءَ اي رأي جيد وعقل وأشد للراعي :

من أمر ذي بَدَوَاتٍ لا تزال له بَزْلَاءٌ يعيا بها الجَسَامَةُ اللَّبَدُ

٢٢- [ب ش ك] ابشك سلاه : اتقطع

وفي القاموس ابشك سلكه : اتقطع والأمر في ذلك سهل

٢٣- بَطُلٌ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةٌ

جعلته من باب نصر كما هو سياق صاحب القاموس ولكن صاحب التاج قال

والصواب انه من حد علم كما في الجمهرة .

٢٤- [ب ع د] البَعِيدُ : البعيد الهالك يستوي فيه الواحد والجمع يقال

ما أنت منا يَبْعِدُ وما أنتم منا يَبْعِدُ .

هكذا جاء يبعِدُ على وِزَانِ حَذِرٍ والصواب يَبْعِدُ بفتح العين وهو الذي

يستوي الواحد والجمع لانه جاء على صيغة المصدر وفي اللسان وغيره ما أنت

منا يَبْعِدُ وما أنتم منا يَبْعِدُ أي يبعِدُ .

٢٥- [ب ع ر] بَعِرَ الْجَمَلُ بَعْرًا اَلْقَى بَعْرَهُ

صريح المختار والقاموس انه كنعج وهو ظاهر اللسان ولم أجد من نص على

انه من باب فرح . وإنما بَعِرَ الْجَمَلُ بَعْرًا اذا صار بعيراً .

٢٦- [ب ع ر] البَعْرُ والبَعْرُ : رجميع ذوات الخف والظلف

كان عليه ان يقول الا البقر لأن رجميعه ليس يبعر وقد استثناء الأئمة .

٢٧- [ب ع ص] البَمَّصُومُصُ والبَمَّصُومُصُ

هكذا جاء به مفتوح الباء وصوابه ضمها اذا اسكنت العين .

٢٨- [ب ق ع] الأَبْقَعُ الغراب ج يَبْقَعَانِ

هكذا جاء بها بكسر الباء والصواب ضمها كما نصوا عليه ومغملان بكاد

يطرد فجا كان منه وصفًا كأحمر وُحمران واسود وسودان .

٢٩ [ب ق ل] ارض بقالة : كثيرة البقل

تبع صاحب القاموس بالتشديد وصوب صاحب التاج انه كسحابة

٣٠ - ب ق ي ٠٠ وبقي ض بقياً : دام وثبت

أي انه كضرب [لغة فيه] وليس كذلك وانما اللغة الثانية بقي يَبقى وهي لغة

طبي وقد وقع بهذا الوهم الشيخ أبو عبد الله الفامي المتوفى سنة ١١١٠ هـ

ورده صاحب التاج بأنه لا قائل به .

٣١ - [ب ك ء] در عيني قل دمعها فهي بكئي وبكيسة بالهمز والتشديد

التشديد لا يكون مع الهمز وانما يكون بدونه ففي عبارته تسامح .

٣٢ - [ب ل ت] البآيت : الفصيح

هكذا وزان فصيح والمعروف عند النحارير البآيت كسكيت .

٣٣ - [ب ل ل] بلال من اعلامهم .

هكذا ضبطه بالفتح والصواب بالكسر ككتاب كما هو صريح القاموس

٣٤ - [ب ه ر] بهراً له أي تعماً

هكذا ضبطه بالضم والصواب النتح كما في لسان العرب ونصه « وبهراً له

أي تعماً وغلبه » قال ابن ميادة :

تفادق قومي إذ يبيعون مهجني بجزابة بهراً لم بعدها بهراً

وقال عمر بن أبي ربيعة :

ثم قالوا تحبها قلت بهراً عدد الرمل والحصى والتراب

هكذا كلها جاءت بالفتح .

٣٥ - [ب ه ز] هم أبناء بهزة أي اولاد ظبة

صوابه أبناء علة بقول الزمخشري وهم ابنا بهزة أي اولاد علة الواحد

ابن بهزة ٠ هـ وهم الأخوة لأمهات شتى من أب واحد .

٣٦ - [ب ه ز] تمهزت أشياء : عملتها

صوابه علمتها من العلم لا من العمل ونقل الصاغاني «ولو علمت ان الظلم
ينعى لتبيّرت اشياء كثيرة» اي علمتها .
٣٧ - [ب و ق] البوقفة بالفتح دفعة من المطر شديدة أو منكرة يقال
أصابنا بوقفة ج بوق

هكذا ضبط البوقفة بالفتح وصوابه البوقفة بالضم وهي الدفعة من المطر كما
في الصحاح زاد غيره شديدة او منكرة ج بوق كصرد كذا جاء في التاج
وعبارة صاحب اقرب الموارد هي بعينها هذه العبارة فلماذا نص عليها بالفتح
والمنصوص عليها هنا الضم وفي اللسان والبوق والبوق والبوقفة الدفعة المنكرة
من المطر وقد انبأنت .

٣٨ - [ب ي ض] يياض الأظافر: أصولها

في مستدرک التاج وياض الكبد والقلب والظفر ما احاط بها وقد فسرها
بأصولها فحرفها أو انه اراد ان يقول ما حولها فحرفها الناسخ .

تعقيب

أنا معجب بجهد المؤلف وسهره لتجويد تأليفه ولا أواخذه بما رأيت من أغلاط
لأنه لا يسلم من أمثالها كثير من النحارير والعصمة لله تعالى .
وإنما الذي أواخذه عليه انه لا يراعي الحرمة في سرده الشاهد من القرآن والحديث
وربما غير لفظ الحديث الذي يستشهد به . مثال ذلك يقول في مادة ث ق ل
« ومنه اني تارك فيكم القرآن وعترتي » مع ان نص الحديث المستشهد به
« اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي » ويقول في اللسان كما في النهاية
جعلها ثقلين اعظاماً لقدرهما وتفخيماً لها فحذف الثقلين وغير كتاب الله . وما هو
الا ناقل وليس ما استشهد به من كلامه ليكون اعترافاً منه او حجة عليه ولو
كان من كلامه لم يصح له الاستشهاد به وليس هو نص الحديث ليصح الاستشهاد به
وانما الشاهد لا يغير ولا يبدل

وجاء فيه في مادة [ب ق ع] « ونادى موسى ربه في البقعة المباركة » وانما

الآية « فلما أتاها نودي من شاطئ الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى اني الله رب العالمين » .

وجاء في مادة [ادب] ان هذا الكتاب مأدبة الله في الأرض . ونص الحديث المستشهد به كما في النهاية « وفي حديث ابن مسعود ان هذا القرآن مأدبة الله في الأرض » . وجاء بالكتاب مكانه ليكون أعم ولكنه غير الشاهد . وتام الحديث فتعلموا من مأدبته .

وجاء في مادة [ب ق ي] ولا تأتي الباقية مصدراً خلافاً لمن استظهر على ذلك بهذا الكلام « فهل ترى لهم من باقية » فتقوله بهذا الكلام فيه من الجفاء وقلة الحرمة ما لا يليق بأمثال المؤلف .

على أن دعواه بأنها لا تأتي مصدراً جاءت بلا دليل وفي المصباح بقي الشيء يبقى من باب تعب بقاء وباقية دام وثبت وقول صاحب القاموس انها تزالت منزلة المصدر لا يتلزم انها لا تتأني مصدراً كما جزم به صاحبنا وورود المصدر على فاعلة كثير كالعاقبة والطاغية والعاقبة .

ثم رأيت قليل العناية بضبط الشواهد من الشعر .

فن ذلك بيت المتخيل الهذلي :

لا درّ دري ان اطعمت نازلکم قرف الحطي وعندي البر مكنوز
أورده الحطي بالطاء وانما هو الحثي بالثاء وهو المقل أو ضوبقه . وقرفه نشره

والمقل : صمغ الشجر .

وفي مادة [ب ر ع] :

فكبا كما يكبو فنيق تارزُ بأخبت الا انه هو أبرع

والبيت أورده صاحب اللسان وصاحب التاج بالجنب أي بالجيم والنون بدهما باء وفسره صاحب التاج اي سقط الثور . وسقوطه بقضي بأن يكون جنبه

وفي مادة [ب س ر]

فصبحها والشمسُ حمراءُ بَسْرَةٌ بسابقة الأنعام موتٌ مقلبي

ولم أحتد للمراد بسابقة الأَنْماء . وإنما البيت كما أوردده صاحب اللسان
بسائفة الأَنْقاء . أي الأرض بين الرمل والجلد والبيت للبعيث .
وفي مادة [اوب]

قد جال بين دريسيه مؤوَبَةٌ مُسَعٌ لها في عشاء الأرض تهزيز
فتح مؤوَبَةٌ على صيغة المنعول وإنما هي على صيغة الفاعل وضم ميم مُسَعٌ
وهي ربح الشمال وهي مكسورة .
وقد أورد صاحب اللسان هذا الشاهد في مادة [اوب] ومادة [هزز]
بما نصه :

قد حال بين دريسيه مؤوَبَةٌ مُسَعٌ لها في عشاء الأرض تهزيز
النبطية « جبل عاملة » احمد رضا

