

الهرم الاجتماعي

تأليف الأستاذ عبد الحميد نافع الحامي

يقع هذا الكتاب في ست وسبعين صفحة وسبعين . أخرجه « دار الفكر العربي »
والمؤلف من الكتاب القليلين الذين انتقدت أفلامهم من عبودية أصحاب المال ،
وأصحاب السلطان ؟ فهاجم الفريقين بقام جريء صريح ، في غير جمجمة ولا موادية .
رأى أن قد « طفت موجة المادبة خلال الحربين العالميين : الأولى والثانية ،
فأغرقت العالم في طوفان من المفاسد والشرور ، إذ أصبح جهد معظم الناس
منصبًا على أن ينصبو من الذهب صناعاً ليجدوه ، إلى حد أن كثيراً من الكتاب
والباحثين قد اصطلحوا على تسمية ذلك الفساد بأخلاق ما بعد الحرب » .
ورأى ما وراء ذلك من أخطار تهدد مصر ، فحمل « المصاحف الأحمر » ، لدرء
« الخطر الأحمر » .

ووجه رسالته إلى المجتمع الرأسمالي يقول له :

« ييخال لي ان المجتمع الرأسمالي يستحق القبحار البركان ، فعوننا عن ان
يعمد إلى الاصلاح الاجتماعي ، تراه يلجأ إلى وسائل التسع ، وأساليب التهرب
والدعاية ، والسكنات الورقية ، والخلول السطعية ، ثم يشتري أفلام المرتزقة من
دواجلة الأدب والسياسة ، ويغير فحائز المهرجين من أدعياء الدين والأخلاق ،
يجعلها منه يأن الشعلة حين تضرّب بزداد اشتملاً ... وان الدعوة لا تقاصم



الا بالدعوة .. وان الفكر الانساني كالهواء لا يدخل في قبضة احد .. وان كل من يعمل للحقيقة والحرية او ضد هما يخدمها على السواء ، وان من الحال على دجاجلة السياسة والادب أن يطفئوا نور الحرية بأفواههم ، ومن الشعذر على أدعية الدين والأخلاق أن يمحجوها ضوء الحقيقة باكفهم .. »

« .. وان تاريخ الانسانية قد تخفبت صفحاته بالدماء في معارك النatal بين الظالمين والمظلومين ، والتخمينين والاجائين .. ونجد المظلومين في كل زمان ومكان . يذعون الى رفع الظلم عنهم ، فالإنسان يرضى ان يكون ظالماً ، ولا يرضى ان يكون مظلوماً .. »

« .. والسلام الاجتماعي الذي تنشده يتطلب حل المسالة الاجتماعية ، على صورة تتحى معها : المظالم التي تعيش بها جوانب المجتمع الانساني .. فلا تكون سعادة طائفة متزعة من شقاء الآخرين ؟ ولا يكون الرخاء المادي لتقوم مثنتا من بؤس أقوام ؟ ولا يكون جماعة وكأنهم ولدوا للتعيم ، وجماعات وكأنهم ولدوا للمذاب .. »

و اذا كان المؤلف - بهذا الأسلوب الحق والصراح - يخاطب الفئة الأساسية التي تحكم بالكثرة البائسة ، فهو يخاطب الأمم المستعمرة بأسلوب لا يقل عن هذا الأسلوب جرأة وصرامة ، فيقول لهم : « .. و كان من آثار الحرب أن تخرج ايجان الناس بالمثل العليا ، وتلامي اعتقدتهم بالأخلاق . ففي خلال المجزرة البشرية ، كان ساسة الدول يعللون سمع العالم بأنهم ما خافوا غمار الحرب إلا دفاعاً عن الحق والعدل ، و حرية الشعوب الصغيرة ، و انه لا ثبات ان تضع الحرب أوزارها حتى يخلقوا عالماً جديداً تسود فيه المباديء الصالحة . ثم هتفوا بالحربيات الأربع ، وفي طبعتها التحرر من العوز .. »

.. وطويت صفحة الحرب الدامية ، وظن الناس ان تنشأ صفحة جديدة يضاء من غير سوء ت نقش عليها المباديء العادلة . وكانت خيبة أمال صريرة للعالم



بأسره فإذا الحق للقوة ، وإذا العدل هو الظلم المنظم ، وإذا الحريات الأربع في
النهاية الأربع ، وإذا انحر من العوز ينقلب إلى مجاعة عالمية تهدد بالفناء ثلث
سكان المعمورة أو يزيدون ، وإذا العالم الجديد مهدد بحرب عالمية ثالثة ، تقضي
على الحضارة الإنسانية [القضاء الأخير] ٠٠ ٠

إلى أن يقول :

« وتقول أخلاق الكتب : الصراحة أولى وأجدى ، وتصبح الأخلاق السائدة
في المجتمع الإنساني : الرياء فضيلة اجتماعية يا وريح من يكون محرومًا منها .
وتجاهز أخلاق الكتب بأن الشرف قوام التجاج في الحياة ، وتدل أخلاق
المجتمع على أن الشرف عادة مستديمة .

وتصرح أخلاقي الكتب بأن الكفاية شرط جوهري في توسيع مناصب
الدولة ، وتعلن أخلاق المجتمع : إن الكفاية جنابة تجر على صاحبها الحسد وتجعله
هدفًا للدسائس التي تزرقه تزييقاً » .

فإذا انتهى المؤلف من هذا ، بعد حديث طوبال في فضول عديدة ، التفت
إلى الوزراء الذين يثرون على حساب وطنهم وعن طريق مناصبهم . فقال لهم :
« إن أعمال الشركات الأجنبية ذات رؤوس الأموال الضخمة في مصر
تتطلب جهوداً جباراً ، ونلاحظ أن بعض المستوردين فيما يتولون رئاسة وإدارة
عشرات من تلك الشركات المائلة ، فهل العقل يسمغ .. إنهم يستطيعون .. .
القيام بعمداتهم الجسام في تلك الشركات ؟ ويسمى الوزراء الذين يعملون
في الشركات بل للشركات وبلقائهم بـ « الشركاتين » ويعدهم فرداً فرداً من
 أصحاب السعادة ، إلى أصحاب المعالي ، فالدولة حتى أصحاب المقام الرفيع . وبكشف
عن المبالغ الضخمة التي تؤديها لهم هذه الشركات . لا للكفاية في الموارب ،
بل لشراء المناصب ، واصحاب المناصب .

وقد عاجل المؤلف في جملة ما عالجه : مشاكل الفقر ، والوقف ، والأرض البورة .

والصناعة ، والزراعة ، والاستعمار . . . التي غير ذلك من الموضوعات التي تصل بالسلام الاجتئاعي . عالجها بحجج قاطعة ، وأرقام ناطقة .

وحبذا لو قام في كل قطر عربي ، مؤلفون يتناولون وزراءهم بليل ما تناول به الأستاذ عبد الحميد وزرائه ، فالوزير العربي في كل قطر — الاً من عصم ربك وقليل جداً ماهم — خاتل صيد ، وان اختلت الشباك . وقد انتقلت بعض الأقطار العربية بعوامل الحرب — لا بغيرها — من شيء قليل من الاستعمار ، الى شيء كثير من الاستعمار ، بفضل رجال الوطنية الابرار . . .

وبعد ، فكتاب «السلام الاجتئاعي» كتاب ما نستطيع وصفه ، بل هو الذي يصف نفسه : بأبحاثه وبأرقامه وبصوره وجرأته . جزى الله خيراً عبد الحميد نافع ، على كتابه المنيد النافع .