

كتاب الجمان

في جملة ما دخل دار الكتب العربية بدمشق في العهد الأخير من المخطوطات كتاب الجمان في تختصر اخبار الزمان للسمودي فقدت من اوله ورقة او ورقان فلم يعرف اسم المختصر والنسخة كتبت سنة ١٠٦٦ والغالب ان ناسخها تركي بدليل تساهلها في بعض الاحيان بالالف واللام اداة التعريف فيثبتها في غير مكانها ويترى لها من خلاياها كما قال احد الاتراك يوماً مجاعده من اهل دمشق : ياهل شام ماذا ت يريدون من احلب . فالوا تزيد ان تعيد الالف واللام الى اسم مدینتنا . فيقول الناسن «البيزيد» لبيزيد و «حيرة» لمدينة «الحيرة» وفيه تحرير كثير لكن خطه جميل مشرق وفم الكتاب في ١٣٥ ورقة منصفة القطع مستطلبة في كل صفحة ٣١ سطراً في كل سطر ١٢ الكلمة وقد سقطت منه بعد المكراس الاول ورقة او ورقان ايضاً . بدأ المؤلف بخلق العالم وفي الصفحة الاولى كلام منقول عن وهب بن منبه والمؤلف على ما يظاهر مولع بالنقل عن وهب بن منبه وعن كعب الاخبار من الفصاسين الذين كانوا يجربان على كل سؤال سقباً ورعايا وفي اجوبتها من الغرابة ما نهش له العامة ثم تكلم على الانبياء الى بعث الرسول عليه السلام وتخلل ذلك كلام على عهد الجاهلية ولا سما اصحابهم وعبادتهم دعاهم واستفرق الفصل الاول من كتاب الجمان في مختصر اخبار الزمان ٤ ورقة واستفرق الفصل الثاني وهو في سيرة الرسول وغزوهاته واخباره ٣٨ والفصل الثالث في اخبار الخلفاء الراشدين والسلطين كان في اد ورقة وفيه كلام على اخلفاء الراشدين وتاريخ الخلفاء الا موريين وتاريخ العباسيين حتى الخليفة المستعين سنة ٨٤٥

ثم تكلم على ملوك مصر وهم العبيديون الذين تسموا الفاطميين وعلى البربر في افريقيا وعلى ملوك فارس ومراكن الاندلس وختم الكتاب بالعلامات التي تكون بين يدي الساعة الى انفراض الدنيا .

والغالب ان هذا المختصر مأخوذ من اخبار الزمان للسمودي واختصره مختصره ويظن انه محمد الشطبي المغربي من اهل القرن النابع على ما ذكر ذلك صاحب تاريخ

آداب اللغة العربية وقال انه توفي سنة ٨٧٢ و منها نسخة في دار الكتب السلطانية بالقاهرة في ٤٣٤ صفحة الا انه قال انه تعرض لدولة الاكاديميات الى الملك الظاهر خوشقدم المتوفى سنة ٨٧٢ والنسخة التي بين ايدينا ليس فيها ذكر ل هذه الدول الصغرى التورية والصلاحية والماليك وغيرها

اما القول بان هذا المختصر هو من كتاب المعودي مرأة الزمان الذي وقع في ثلاثة مجلدات فليس له ما يدعمه ولا ما ينفيه لأن لسان المعودي مختلف في كتبه فلسفة في مروج الذهب (طبع باريز) غير لسانه في التنبية والاشراف (طبع ليدن) ومعلوم ان المعودي يحيط في كتبه كثيراً على كتابه اخبار الزمان ومن اباه الحدثان من الامم الماضية والاجيال الخالية والممالك الدائرة وفيها تلاه من الكتاب الاولى وعلى كتابه مروج الذهب و معادن الجواهر وعلى كتابه فنون المعارف وما جرى في الدهور السالف وعلى كتابه ذخائر العلوم وما جرى في سالف الدهور وعلى نظم الجواهر في تدبیر المالك والمساکر وعلى كتاب الاستذكار لما جرى في سالف الاعصار وغير ذلك .

وهناك نبذوجات من هذا الكتاب : وبويع عثمان بن عفان رضي الله عنه في اول يوم من المحرم افتتاح سنة اربع وعشرين من المجرة واسمها في الجاهلية والاسلام عثمان وينسب الى امية بن عبد شمس يقال له الاموي ويجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف وكان يدعى في الاسلام بذى النورين وذلك انه تزوج بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى الى القبلتين وهاجر المجرتين اولاً الى الحبشة ثم هاجر الى المدينة ولما ولت الخليفة لم يأخذ من بيت مال المسلمين شيئاً قط وانما كان يحفظه وبصره في سبيل الخير وكان يطعم الناس الطعام الطيب وهو صائم الدهر ولا ينظر الا على خبز الشعير والنحل في ماله (؟) حتى تعجب من ماله ؟ الى ان جهز جيش العسرة من ماله وحده الف حمل بسلاحها واقتات بها وسبعين فرس انفق عليها عشرة آلاف دينار ارسل بها فسبت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فصار يقليلها بيده ويدعوه بالبركة ثم اشتري عثمان رضي الله عنه يتزوجه (؟) بخمسة وثلاثين ألف دينار وسلبها في سبيل الله تعالى وافعال الخير التي اجرتها الله على يديه

كثيرة لا تُحصى . قال ابن قتيبة افتتح في أيامه الاسكتدرية ونيسابور وسواحل الروم وفارس الاولى وفارس الاخيرة واصطخر الاخيرة وخوزستان وكرمان وسبستان والاساورة وافريقيا وحضرن قبرس وقابس وساحل الاردن ومرزو ومواضع كثيرة لا تكاد تحصى عدتها . وفي أيامه كثرت الاموال بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكثرت الخيرات وجاءت لها الخراجات من سائر البلاد وغرت الجزيات ومطر الناس في جميع البلاد المتنعم بزهرة الدنيا وركوب الجبل والنعم الكثيرة في سائر الاقاليم التي في الدنيا وكثير مال عثمان حتى كان له الف مملوك وهو يوصل الاقارب بالاموال الجزيلة ولم يخلط من اموال المسلمين واحتس النائم في ماله شيئاً فقط وفيها ورث له رضي الله عنه انه كانت له مائة وعشرون غزوة حضر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم جميع المشاهد النبوية الا بدراً وبيعة الرضوان فانه لم يحضر هما المذر كان به ثم ذكر غزوته وكيفية مقتله وما اشترطه المصريون عليه في عزل عبد الله بن أبي سرح وتوليه محمد بن أبي بكر ما هو مشهور مأثور . وهاك نموذجاً ثانياً :

قال المسعودي وكان سبب الباغض بينبني امية وبين العباسين ان الكيت الشاعر المعروف بالفرزدق مدح الزارية فاخش في مدحه ففسروا بذلك على اليهانية فنهض عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وجعل يدور فيبني هاشم ويقول : يا هاشم هذا الكيت قال فيكم الشعر حين صمت الناس عن ذكركم ونقم فدركم حين صمت الناس عن تعظيمكم فالتفت الناس كلها له واقروا عليه الذهب والنفحة والحوائج المثلثة والمتابع حتى النساء الفت حلية لها ثم قال عبد الله للكيت : يا ابا سهل هذا جيد المقل ونحن في دولة اعدائنا بني امية فاستعن بهذا على دهرك . قالـ والله ما اردت بمحدي الا الله ورسوله لا أخذت شيئاً من الدنيا عليه فقال يا ابا سهل هل لك ان تقول شيئاً لعل فتنتم لقوم في اعدائنا قالـ نعم ثم ابتدأ بقصيدة التي في ادحا يقول :

الا حيت عنا يا مدينا وهل يأس بقوم مسلينا

وهي طرية الى ان قال :

لنا قمر السماء وكل نجم تسير اليه ابدي المرشدينا
حمدت الله اذ سمي زارا وسكنكم بركة فاطنينا

لنا جعل المَكَرِم خالصات وللناس الفقا ولنا الجبينا
في ذم اعدائهم جداً فقام دعلم الخزاعي لنقض هذه القصيدة وعارضها بثلثها
يدح اليهانين ويعيّب غيرهم بها فاشد عند ذلك يقول :

استني من ملاك يا ضعينا كفاك اليوم منا الأربعينا
الم تحزنك احداث البابلي بشين الدواب والقرونا
فإن يك ولد اسرائيل منكم وانت بالاعجم فاخر بنا
فلا ننس اخناظير العوالى مسخن مع القرود الخائبينا
فكان هذا اول الشأن بين الزارية واليهانة ومنها تحزب الناس بالمناقب وثارت
بينهم في البدو والحضر الى ان قام ابن محمد الجعدي متعمباً لقومه فانحرف الناس للدعوة
العباسية وتقلقل الامر الى انتقال الدولة من بني امية الى بني هاشم ولم يبق معهم الا
من قر بنده مُختفياً فقيل لبعض شيوخهم ما الذي سلب عنكم الملك فقال اشتغلنا
بالذلات واتباع الشهوات وتركنا سياسة الملك فضيمناه فضيئنا .

هذا مثلان يستدل بهما على اسلوب المؤلف وربما كان المختصر قد اعتمد في
نقله على كتاب اخبار ازمان ثم زاد اشياء كثيرة من ذلك ما نقله عن الاخبار لابي
حامد الغزالى في ان هارون الرشيد لما ولـى الخليفة زارتـه العـيـاء وهـنـوـهـ فـاعـطـاهـ الـجـرـائـزـ
الـسـيـنـةـ وـكـانـ قـبـلـ الـاـمـارـةـ يـجـالـ السـكـ وـيـظـهـرـ السـكـ وـاـكـثـرـ جـلوـسـهـ الىـ سـيـانـ
الـثـورـيـ فـلـاـ ولـىـ الـخـلـافـةـ جـاؤـاـ كـلـهـ الـأـسـيـانـ فـكـتـبـ لهـ هـارـونـ يـسـتعـظـهـ وـيـسـتـدـعـهـ
فـأـجـاءـهـ سـيـانـ بـلـسـانـ شـدـيدـ جـداـ اـلـىـ غـيـرـ ذـكـرـ ذـكـرـ مـنـ الـحـقـائـقـ وـمـاـ يـنـاقـضـهـ . وـكـيفـ كـانـ
الـحـالـ فـهـذـاـ المـخـصـرـ عـلـىـ كـثـرـةـ مـاـ شـحـنـ بـهـ مـنـ الـخـرـافـاتـ لـاـ يـنـهـلـ مـنـ
فـرـائـدـ خـصـوـصـاـ فـيـ الـعـهـدـ الـذـيـ سـبـقـ الـاسـلـامـ وـتـبـعـهـ فـانـ فـيـ كـلـامـاـ عـلـىـ الـقـبـائـلـ
وـالـعـبـادـاتـ الـاـصـلـيـةـ وـاـنـ لـمـ يـكـنـ مـنـ غـيـرـ الـمـرـوـفـ فـهـوـ مـفـيدـ يـفـيـ بـاـهـ
عـلـىـ كـلـ حـالـ .

محمد كرد على

