

فهرست مؤلفات

محيي الدين ابن عربي

(٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

بقلم

عُني بتحقيقه

كوركبس عواد

- ٤ -

المستدرك

- ١ - آداب القوم ^(١) .
- ٢ - الإجابة على أسئلة الترمذي ^(٢) .
- ٣ - إجازة كتبها للسلطان الملك المظفر بهاء الدين غازي بن الملك العادل ^(٣) :
ذكر فيها طائفة كبيرة من مؤلفاته ، وما روى عن أشياخه ، وما له
من شعر ونظم .
- ٤ - الأجوبة على مسائل شمس الدين اسماعيل بن سودكين النوري بحلب
عن أعلى المراتب التي انتهى إليها همم الرجال ^(٤) .

(١) الأزهر ٣ : ٥٢٧ .

(٢) الأزهر ٣ : ٥٣٠ . الاسكندرية : تصوف ٣٤ . ولي برهنتكهام (الرقم ٦٨٧) :

« الجواب للمستقيم عما سأل عنه الترمذي الحكيم » .

(٣) برلين ٢٩٩٢ (٤) .

(٤) جون ريندز ١٠٦ (٥) . تذكرة النوادر ٣٦٧ .

- ٥ - الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة ^(١)
- ٦ - الأحاديث القدسية ^(٢)
- ٧ - أسرار الحروف ^(٣)
- ٨ - أسرار الخلوة ^(٤)
- ٩ - أسرار الذات ^(٥)
- ١٠ - أسرار الوحي في المعراج ^(٦)
- ١١ - أسرار الوضوء ^(٧)
- ١٢ - أسفار في سفر نوح ^(٨)
- ١٣ - الاصطلاحات الصوفية ^(٩)
- ١٤ - أصول المنقول ^(١٠)

- (١) الأزهر ٣ : ٥٣٠ . أصفية : تصوف ١٩ (٤) ٨٩ (٢) . فينة ١٩١٠ .
للكتب الهندي ٦٥٩ .
- (٢) طُبعت في القاهرة « ٣٥ ص » . ومنها نسخ خطية في غوطا ٣ (٥) ٥٦٤ (٢) .
برمنكهام ٦٤٩ . وفي كشف الظنون (٣ : ٥١٩) : « الرياض الفردوسية
في الأحاديث القدسية » فلماها هي .
- (٣) للمتحف البريطاني ٧٥٤ (٤) . وفي خزانة دار الفنون (استانبول) ١٦
« رسالة في سر الحروف » : فلماها هي .
- (٤) بانكيبور ٨٨٤ .
- (٥) عقود الجواهر . ص ٣٣ .
- (٦) عقود الجواهر . ص ٣٣ .
- (٧) دار الكتب ١ : ٢٦٦ .
- (٨) غوطا ٢ ، ٥ Pers .
- (٩) نشرها فلوجل في آخر كتاب « التمرينات » ليجرجاني (ليدسك ١٨٤٥ .
ص ٢٨٢ - ٢٩٨) . ومنها نسخ خطية في : الأوقاف بيفداد ٤٨٨٧ (٧) .
خزانة المزاري بيفداد . الخزانة القادرية بيفداد . بانكيبور ٨٨٦ . الأزهر
٣ : ٥٦٨ (نسختان) . دار الكتب ١ : ٢٦٧ . ليدسك ٣٠ أياصوفيا ٢٠٤٨ (٢)
مكتبة للامهد الرضوي ٤ : ١٠٩ الرقم ٥١٢ . نافذ ٣٨٤ ، ٦٣٢ . عمومية
٣٧٥٠ . باتنا ٢ : ٤١٢ . المكتب الهندي ٦٥٧ (٧) . الفانيكان ٥ : ٢٩٦ .
(١٠) عقود الجواهر . ص ٣٠ .

- ١٥ - الإعلام فيما بُني عليه الإسلام^(١) .
- ١٦ - الإفادة لمن أراد الاستفادة^(٢) .
- ١٧ - الإفاضة في علم الرياضة^(٣) .
- ١٨ - الإمام المبين الذي لا يدخله ريب ولا تخمين^(٤) .
- ١٩ - الانتصار^(٥) .
- ٢٠ - انخراق الجنود الى الجلود وانفلاق الشهود الى السجود^(٦) .
- ٢١ - إنشاء الجسوم الانسانية^(٧) .
- ٢٢ - إنشاء الدوائر الاحاطية على الدقائق على مضاهاة الانسان للخالق والخلائق^(٨) .
- ٢٣ - الأنوار^(٩) «رسالة» .
- ٢٤ - أوراد الأسبوع^(١٠) .
- ٢٥ - أوراد الأيام والليالي^(١١) .
- ٢٦ - بحر الشكر في نهر الفكر^(١٢) .

- (١) برلين ٢٩٤٣ .
- (٢) برلين ٢٩٣٧ .
- (٣) اياصوفيا ٢١٦٠ (٤) Ritter .
- (٤) دار الكتب ١ : ٢٦٨ . للتحف البريطاني ١٣٧١ (١) . برمنكهام ٦٧٦ .
- (٥) تذكرة النوادر ٣٥٦ .
- (٦) للتحف المراقي ٥٩٧ (٣) وهي بخط المؤلف .
- (٧) الاسكوريال ٢ : ٥٣٠ (٣) .
- (٨) الحالدية بالقدس (تصوف ٣٦) . الجمعية الآسيوية في البنغال ٦٢٨ (٢) .
- برمنكهام ٦٦٩ . وفي خزنة للتحف المراقي (الرقم ٢١٣٩) : « مضاهاة
الأكوان فيما يقابله من الانسال » .
- (٩) فوطا ٥ ، ٥ ، ٥ Pers . باريس ٢٤٠٥ .
- (١٠) مدرسة عبد الرحمن جلبي الصائغ بالموصل (مخطوطات الموصل من ١٥٤ الرقم ٤٧) .
- برلين ٣٧٧٣ - ٣٧٧٥ . للكتب الهندي ٣٩٣ . بديان ١ : ١٢٠ ، ٢٤٩ : ٢٠٢ .
- (١١) دار الكتب ١ : ٢٧٠ (٤ نسخ) . للتحف البريطاني ١٠٣ .
- (١٢) للتحف المراقي ٥٩٧ (٤) وهي بخط المؤلف .

- ٢٧ - البحر المحيط الذي لا يُسمع لموجه غطيط (١) .
- ٢٨ - بقية من خاتمة رسالة الرد على اليهود في بيان المعنى الموعود (٢) .
- ٢٩ - بلغة الفواص في الأكوان الى معدن الإخلاق في معرفة الإنسان (٣) .
- ٣٠ - بيان الأسرار للطالبيين الأبرار (٤) .
- ٣١ - البيان في حقيقة الانسان (٥) .
- ٣٢ - تائية ابن عربي (٦) ، وهي قصيدة أولها :
- تنزهتُ لما أن حضرتُ بحضرتي ووحدتُ في ذلك المقام بنظرة
- ٣٣ - تجلي الإشارة من طريق السر (٧) .
- ٣٤ - تجليات الشاذلية في الأوقات السحرية (٨) .
- ٣٥ - تجليات عرائص النصوص في منصات حكم الفصوص (٩) .
- ٣٦ - تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان ورُتب الاحسان (١٠)

- (١) عقود الجواهر . ص ٣١ .
- (٢) للتحف المراقي ٥٩٧ (١٠) وهي بخط المؤلف .
- (٣) الاسكوريال ٢ : ٤١٧ (٢) . الأزهر ٣ : ٥٤٤ . الاسكندرية : تصوف ٣٣ . باريس ٢٤٠٥ (٦) . ولي الدين ١٨٢٢ (٢) . برمنكهام ٦٧٥ .
- (٤) الأزهر ٣ : ٥٤٥ .
- (٥) عقود الجوهر . ص ٣١ .
- (٦) الأزهر ٣ : ٥٤٦ (نسختان) . تركة الشيخ ابراهيم عثمان بيفداد . ليدل ٧٠١ . الظاهرية ص ٤٩ . وقد شرحها عبد الله البسنوي بعنوان « قرّة عين المشهود ومرآة عرائس معاني الغيب والوجود » . ومن هذا الشرح نسخة في الظاهرية ص ٤٩ .
- (٧) عقود الجواهر ص ٣١ .
- (٨) دار الكتب ١ : ٢٧٥ .
- (٩) طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ . ومعه شروح باللغة التركية لعبد الله البسنوي . ومنه نسخة خطية في الأوقاف بيفداد (٢) ٤٨٢٧ . بخط عبد الله بن احمد الحولاني الاشبلي سنة ٦٠٦ هـ بمدينة حلب . جاء في آخر هذا المخطوط تعليق للمؤلف هذا نصه : « قرأه علي صاحبنا البرهان ابو محمد عبد الله بن علي ابن احمد الحولاني . وكتبه مصنفه في سنة ست وستائة . . . » .
- (١٠) الأوقاف بيفداد ٤٨٨٧ (٤) .

- ٣٧ - تحفة السَّفرة الى حضرة البررة (١) .
- ٣٨ - تحقيق الباء وأسرارها (٢) .
- ٣٩ - التدقيق في بحث التحقيق (٣) .
- ٤٠ - تذكرة التوابين (٤) .
- ٤١ - تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص (٥) .
- ٤٢ - ترتيب السلوك الى ملك الملوك (٦) .
- ٤٣ - ترجمان الألفاظ المحمدية (٧) .
- ٤٤ - تشنيف الأسماع في تعريف الإبداع (٨) .
- ٤٥ - تفسير آية الكرسي (٩) .
- ٤٦ - تفسير قوله تعالى : يا بني آدم (١٠) .
- ٤٧ - التقديس الأنور ، نصيحة الشيخ الأكبر (١١) .
- ٤٨ - تليح الأذهان (١٢) .

(١) طبع في الأستانة سنة ١٣٠٠ هـ . في ١٦ ص . وطبعت ترجمته التركية في استانبول سنة ١٣٠٣ هـ . ومنه نسخ خطية في : دار الكتب ١ : ٢٧٦ ، برلين ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ . جامع بكر افندي بالموصل (مخطوطات الموصل ص ٧٣ الرقم ٤٦ ضمن مجموعة) .

(٢) عقود الجواهر ص ٣١ .

(٣) برلين ٢٩٥٣ .

(٤) نافذ ٣٧٣ .

(٥) برلين ٢٨٩٩ ، فينة ١٩٩٣ (٢٤) ، باريس ١٣٣٨ (٢) ، غوطا ٦٧٠ .

(٦) برلين ٢٩٤١ ، فينة ١٩١٠ (٥) ، للكتب الهندي ٦٥٧ (٢) .

(٧) برلين ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ .

(٨) جون ويلندز ٣٧١ (٢) .

(٩) سورة البقرة ٢٥٦ . ومنها نسخة في برلين ٢٩٤٨ .

(١٠) التيمورية ٣ : ٢٠١ .

(١١) لها شرح لرجل مجهول ، في الأزهر ٣ : ٥٩٣ .

(١٢) عقود الجواهر ص ٣١ .

- ٤٩ - تمهيد التوحيد (١) .
 ٥٠ - التنبهات (٢) .
 ٥١ - تنزل الأرواح بالروح، أوديون المعارف الإلهية واللطائف الروحانية (٣) .
 ٥٢ - تنزل [تنزلات] الإملاك للأملاك في حركات الأفلاك (٤) .
 ٥٣ - التنزلات الليلية في الأحكام الإلهية (٥) .
 ٥٤ - التوقيعات (٦) .
 ٥٥ - ثواب قضاء حوائج الإخوان وإغاثة المهفان (٧) .
 ٥٦ - جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام (٨) .
 ٥٧ - جامع الوصايا (٩) .
 ٥٨ - جذرة الاصطلاح وحقيقة الاجتلاء (١٠) .
 ٥٩ - الجفر الأبيض (١١) .
 ٦٠ - جفر الإمام علي بن أبي طالب (١٢) .

- (١) عقود الجوهري ص ٣١ . ولله « توحيد التوحيد » ومن هذا نسخة في برلين ٢٩٥٢ .
 (٢) الأزهر ٣ : ٥٥٤ .
 (٣) باريس ٢٣٤٨ (٢) .
 (٤) الاسكندرية : تصوف ١٢ (نسختان) ، المجلس اللبي (طهران) ٣٨ ، شهيد علي ١١٥٥ ، برلين ٢٩٥١ .
 (٥) الأزهر ٣ : ٥٥٤ .
 (٦) دار الكتب ١ : ٣٠٦ . و ٣٤٥ (٣ نسخ) .
 (٧) باريس ١٦٩٩ (١٤) .
 (٨) كشف الظنون ٢ : ٤٩٩ .
 (٩) عقود الجوهري ص ٣٢ .
 (١٠) جامعة يابل بايركة ٦٤ وهذه النسخة قديمة ، كتبت سنة ٦٠٦ هـ في رباط السيساطي بدمشق . انظر : « جولة في دور الكتب الأميركية » ص ٧٤ و « المخطوطات المرية في دور الكتب الأميركية » ص ١٧ وكلاما لنا .
 (١١) الشيخ محمد امين الترمذي (فهرس سباط ٦٦٤) .
 (١٢) ليك ٨٣٣ (١) .

م (٧)

- ٦١ - الجفر الجامع (١) .
 ٦٢ - جفر النهاية ومبين خبايا أسرار كنوز البداية والنهاية (٢) .
 ٦٣ - الجلا في استنزال الملأ الأعلى (٣) .
 ٦٤ - الجلالة (٤) وهو كلمة الله .
 ٦٥ - الجواب عن الآيات الواردة (٥) .
 ٦٦ - جواب عن مسألة السبعة السوداء وهي الهيولي (٦) .
 ٦٧ - الجواب المستقيم (٧) .
 ٦٨ - الحج الأكبر (٨) .
 ٦٩ - حروف الكلمات وحرف الصلوات (٩) .
 ٧٠ - حزب (١٠) .
 ٧١ - حزب التوحيد (١١) .

- (١) الاسكندرية : حروف ٩ .
 (٢) الجزائر ١٥٢٢ .
 (٣) عقود الجوهر ص ٣٢ .
 (٤) 'طبم ضمن « مجموعة الرسائل » لابن عربي (حيدرآباد ١٣٦٣ هـ ، ١٣ ص) وهو ثاني ما في المجموعة . ومنه 'نسخ خطية في الأزهر ٣: ٥٥٧ ، دار الكتب ١ : ٣٤٥ (نسختان) ، آصفية : تصوف ٤٩ ، فاتح ٥٣٧٨ ، جار الله ١٠٨٠ ، برلين ٢٩٥٩ ، باريس ١٣٣٩ (٢) ٦٦٤٠ ، المتحف البريطاني ٨٨٦ (٢٠) .
 (٥) في دار الكتب المصرية (١ : ٣١٥) نسختان خطيتان من شرحها لعبد النبي النابلسي .
 (٦) دار الكتب ١ : ٢٤٦ ، برلين ٢٩٦٠ .
 (٧) عمومية ٣٧٥ . باتنا ٢ : ٤١٠ ، برلين ٢٩٩٨ .
 (٨) قصيدة طويلة بقدر نصف ديوانه ، ذكرت في كشف الظنون ٣ : ٢٨٩ .
 (٩) كشف الظنون ٣ : ٤٩ .
 (١٠) الاسكندرية : فوائد وأدعية ٢٣ ، برلين ٣٦٨٧ (٢) . وفي دار الكتب (١ : ٣٢١) « شرح الحزب الأكبر لابن عربي » للشيخ حجازي بن محمد .
 . السنديوني المباسي الأحدي .
 (١١) دار الكتب ١ : ٢٨٨ .

- ٧٢ - حزب الدور الأعلیٰ (١) .
- ٧٣ - حزب الفتح (٢) .
- ٧٤ - حکم (٣) .
- ٧٥ - حوض الحیاة (٤) .
- ٧٦ - خاتمة رسالة الرد علی اليهود (٥) .
- ٧٧ - خروج الشخص من بروج الخصوص (٦) .
- ٧٨ - خلق الأفلاك (٧) .
- ٧٩ - خلق العالم ومنشأ الخلیقة (٨) .
- ٨٠ - الخلوة (٩) .
- ٨١ - الدر المکنون فی العتد المنظوم (١٠) .
- ٨٢ - الدررة الناصمة من الجفر والجامعة (١١) .

- (١) دار الکتب ١ : ٢٨٨ .
- (٢) دار الکتب ١ : ٢٨٩ .
- (٣) الأوقاف بیفداد ٩٤٩١ (٩) ، دار الکتب ١ : ٢٩٠ ، الاسکندرية : تصوف ١٥ و ٤٢ ، برلین ٨٦٨٧ ، خزانة المزاولی بیفداد ، کامل النزی (سباط ٦٥٦) .
- مصطفیٰ طلس (سباط ٦٥٦) .
- (٤) خزانة یمتوب سركيس بیفداد ١٨٢ ، دار الکتب ١ : ٢٩٢ .
- (٥) للتحف المراقی ٥٩٧ (٥) وهي بخط المؤلف .
- (٦) للتحف المراقی ٥٩٧ (٢) وهي بخط المؤلف .
- (٧) هتود الجوهر ص ٣٣ .
- (٨) الأوقاف بیفداد ٢٠٠٣٨ .
- (٩) الظاهرية (حیب زبات ص ٥٠) ، الجمیة الآسیویة فی البنغال ٦٣٨ (٦) ، الأزهر ٥٦٤ : ٣ [الخلوة للطفة] ، برلین ٢٩١٦ - ٢٩١٧ ، للتحف البریطانی ٨٨٦ (٢٥) ، للکتب الهندی ٦٥٧ (٢) ، باتنا ١ : ١٢٨ و ٤٠٨ ، دار الکتب ١ : ٣٠٢ .
- (٤ نسخ) ، الاسکندرية : تصوف ٣٧ ، وفي جامع بکر افندی بالموصل (مخطوطات للموصل ص ٧٥ الرقم ٧٤ (١٥)) کتاب «آداب السلوک فی الخلوة» فامله هو .
- (١٠) الأوقاف بیفداد ٩٦٧٩ (١) .
- (١١) کشف الظنول ٣ : ٢٠٠ .

- ٨٣ - الدرّة البيضاء في ذكر مقام العلم الأعلى (١) .
- ٨٤ - الدرر (٢) .
- ٨٥ - دعاء ليلة النصف من شعبان ، ودعاء آخر السنة ، ودعاء أول السنة ،
ودعاء يوم عاشوراء (٣) .
- ٨٦ - دعاء يوم عرفة (٤) .
- ٨٧ - الدواهي والنواهي (٥) .
- ٨٨ - الدور الأعلى « والدر الأعلى » (٦) .
- ٨٩ - ديوان (٧) .
- ٩٠ - ديوان إشراق البهاء الأجد على ترتيب حروف الأبيجد (٨) .
- ٩١ - ديوان المرتجلات (٩) .

- (١) الأوقاف ببغداد ٧٠٧١ (٢٤) .
- (٢) الاسكندرية : تصوف ٣٣ .
- (٣) جون ريندز ١٠٥ (٣) .
- (٤) الجمعية الآسيوية في البنتال ٨٧٥ .
- (٥) ذكر عرضاً في كشف الظنون ٣ : ٥٤٣ .
- (٦) وورد أيضاً : الدر الأعلى . دار الكتب ١ : ٢٩٨ (٧ نسخ) ، قوله ١ : ٢٠٤ ، برلين : ٢٩٧ - ٢٩٧٥ ، بطرسبرغ ٣٤٣ ، للتحف البريطاني ١٠٣ ، برمنكهام ٦٧٩ و ٦٨٠ ، وفي دار الكتب (١ : ٢٣١) : « الطور الأعلى على الورد المسمى بالمدور الأعلى لمحيي الدين ابن عربي » للشيخ محمد الفاوتي الطرابلسي ، طبع في دمشق سنة ١٣٠١ هـ . وقد مرّ بنا في الرقم ٧٢ « حزب الدور الأعلى » وذلك ليس بهذا .
- (٧) طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً في القاهرة سنة ١٢٧٠ هـ (٤٧٨ ص) . وطبع على الحجر في بومبي ، بدون تاريخ ، في ٢٤٤ ص ، ومنه نسخ خطية في : خزنة الامام الأعظم ببغداد . لندن ٧٠٠ ، جامعة بايل بأميركا ٣٤ ، دار الكتب ٣ : ١٠٩ ، الزامية (بنزوت بتونس) : تصوف ١٦ ، وفي خزنة الأوقاف ببغداد (رقم ٩٩٧٤) شرح للديوان . وفي الرقم ١٠٠٧٠ (٢) أيضاً قطعة منه .
- (٨) برلين ٧٧٤٧ ، دار الكتب ٣ : ١٠٩ .
- (٩) برلين ٧٧٤٦ .

- ٩٢ - ردّ معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات (١) .
- ٩٣ - رسالة أرسلتها لأصحاب الشيخ عبد العزيز بن محمد المهدي (٢) .
- ٩٤ - رسالة الاستخارة (٣) .
- ٩٥ - الرسالة البرزخية (٤) .
- ٩٦ - رسالة تتضمن جواباً له الى بعض إخوانه (٥) .
- ٩٧ - رسالة التوحيد (٦) .
- ٩٨ - رسالة في آداب الشيخ والمرشد (٧) .
- ٩٩ - رسالة في الاحادية (٨) .
- ١٠٠ - رسالة في أحوال تقعد لأهل الطريق (٩) .
- ١٠١ - رسالة في الاستعداد السكبي (١٠) .
- ١٠٢ - رسالة في اسمه تعالى الحبيب (١١) .
- ١٠٣ - رسالة في بعض أحوال النقباء (١٢) .

- (١) طبع بمطبعة الاستقامة - بيروت ١٣٢٨ هـ ، ص ٦٠ .
- (٢) في الأزهر (٣ : ٥٦٩) : « رسالة كتبها لابن عمه أبي الحسين هلي بن عبد الله ابن محمد بن عربي خاصة » والى أصحاب الملامه أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرشي للمهدي طامة ، فينة ١٩١٠ .
- (٣) عقود الجواهر ص ٣٣ .
- (٤) باتنا ٢ : ٤٨٩ .
- (٥) الاسكندرية : تصوف ٣٣ .
- (٦) قانع ٢٦٣٠ .
- (٧) الأزهر ٣ : ٥٦٨ .
- (٨) غوطا ٤ ، ٥ ، Krafft ; pers : مخطوطات المجمع الشرقي في فينة ٤٩٦ .
- (٩) دار الكتب ١ : ٣٠٣ .
- (١٠) الأوقاف ببغداد ٧٠٧١ (٣٣) .
- (١١) الاسكندرية : تصوف ٣٤ .
- (١٢) عقود الجواهر ، ص ٣٣ .

- ١٠٤ - رسالة في بيان سلوك طريق الحق (١) .
- ١٠٥ - رسالة في بيان مقدار سنة السرمدين وتعيين الأيام الإلهية (٢) .
- ١٠٦ - رسالة في تحقيق وجوب الواجب لذاته (٣) .
- ١٠٧ - رسالة في ترتيب التصوف على قوله تعالى: الزائجون العابدون (٤) .
الآية (٥) .
- ١٠٨ - رسالة في التصوف (٦) .
- ١٠٩ - رسالة في تصوير آدم على صورة الكمال (٧) .
- ١١٠ - رسالة في الجواب عن سؤال عبد اللطيف البغدادي (٨) .
- ١١١ - رسالة في الحشر الجسماني (٩) .
- ١١٢ - رسالة في الحكمة (١٠) .
- ١١٣ - رسالة في رجال الغيب (١١) .
- ١١٤ - رسالة في رقائق الروحانية (١٢) .
- ١١٥ - رسالة في سلسلة الخرقه (١٣) .

- (١) عقود الجواهر ص ٣٣ .
- (٢) عقود الجواهر ص ٣٣ .
- (٣) فنون ١٤٩ (٦) .
- (٤) سورة التوبة ١١٣ .
- (٥) عقود الجواهر ص ٣٣ .
- (٦) دار الكتب ١ : ٥٠٣ وفيها ذكر له ست رسائل مختلفة في التصوف . الاسكندرية :
تصوف ١٧ .
- (٧) دار الكتب ١ : ٣٠٦ .
- (٨) عقود الجواهر ص ٣٣ .
- (٩) الأوقاف ببغداد ٧٠٧١ (٨) .
- (١٠) المجلس للمي (طهران) ٦١٧ (٥) .
- (١١) عقود الجواهر ص ٣٣ .
- (١٢) عقود الجواهر ص ٣٣ .
- (١٣) الأزهر ٣ : ٥٦٨ .

- ١١٦ - رسالة في شرح مبتدأ الطوفان (١)
- ١١٧ - رسالة في طريق التوحيد (٢)
- ١١٨ - رسالة في علم الزايرة (٣)
- ١١٩ - رسالة في معرفة الله تعالى (٤)
- ١٢٠ - رسالة في معرفة النفس والروح (٥)
- ١٢١ - رسالة في نعم الأرواح (٦)
- ١٢٢ - الرسالة القبطية (٧)
- ١٢٣ - الرسالة القدسية (٨)
- ١٢٤ - رسالة القاب وتحقيق وجوهه المقابلة لحضرات الرب (٩)
- ١٢٥ - رسالة كتبها الى الامام نجر الدين الرازي (١٠)
- ١٢٦ - الرسالة المرعية (١١)

- (١) للتحف المراقي ٥٩٧ (٥) وهي بخط المؤلف
- (٢) دار الكتب ١ : ٣٠٨
- (٣) جون ريلندز ٣٧١ ، يوسف للناديلي (فهرس سباط ٦٦٥) ، عهد أمين الترمذي (سباط ٦٦٥) ولعلها « سلم الارتقاء » في علم الزايرة ، للذكور في عقود الجوهري ٣٤
- (٤) باتنا ٢ : ٤٢٧
- (٥) نشرها للمستشرق اسين بلاسيوس ، بترجمة اسبانية ، في أعمال مؤتمر للمستشرقين الرابع عشر للتعقد في الجزائر سنة ١٩٠٥ « ٣ [باريس ١٩٠٧] ص ١٥٦ - ١٩١ »
- (٦) للتحف البريطاني ٨٨٦ (١٤) ، برلين ٢٩٤٠ ولعلها « كتاب الروح » للذكور في كشف الظنون ٥ : ٨٨
- (٧) كامل الفزي (فهرس سباط ٦٦٠) ، مصطفى طلس (سباط ٦٦٠)
- (٨) كشف الظنون ٣ : ٤٢٧
- (٩) كشف الظنون ٣ : ٤٢٩
- (١٠) الظاهرية (حبيب زيات ٤٩) ، الأزهر ٣ : ٥٦٩ ، عهد أمين الترمذي (سباط ٦٢٢) ، تذكرة النوادر ٣٥٠ ، براون ص ٢٩٠
- (١١) كامل الفزي (سباط ٦٦١) ، مصطفى طلس (سباط ٦٦١)

- ١٢٧ - الرسالة المهيمنية (١) .
- ١٢٨ - الرسالة الموقظة (٢) .
- ١٢٩ - رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأحوال (٣) .
- ١٣٠ - رشح المعين في كشف معنى النبوة (٤) .
- ١٣١ - الزهر الفائح في ستر العيوب والقبائح (٥) .
- ١٣٢ - سجنجل الأرواح ونقوش الألواح (٦) .
- ١٣٣ - سرّ المحبة (٧) .
- ١٣٤ - السرّ المكتوم (٨) .
- ١٣٥ - السؤال عن أفضل الذكر (٩) .
- ١٣٦ - الشجرة النعمانية والرموز الجفرية في الدولة العثمانية (١٠) .

(يتبع)

- (١) عقود الجواهر ص ٢٣ .
- (٢) دار الكتب ١ : ٣١٢ .
- (٣) عقود الجواهر ص ٣٣ .
- (٤) عقود الجواهر ص ٢٣ .
- (٥) الاسكندرية : تصوف ٢١ .
- (٦) كشف الظنون ٣ : ٥٨٢ .
- (٧) دار الكتب ١ : ٣١٦ .
- (٨) عقود الجواهر ص ٢٤ .
- (٩) الأوقاف بيفداد ٧٠٧١ (٢٣) .
- (١٠) الاسكندرية : حروف ٥ ، مجلد امين الترمذي (فهرس سباط ٦٦٣) ،
برصنكهام ٦٨٢ و ٦٨٣ . وفي خزانة الأوقاف بيفداد (١٠١٤٧) : « الدرة
الفاخرة على رمز الشجرة » لمحي الدين أبي المباس احمد بن علي بن محمد البوني
القرشي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ وفي الاسكندرية : حروف ٤ « زهور البساتن
وشقائق النمان فيما يحدث في دولة آل عثمان الى آخر الزمان » ، وهو شرح ،
لم يذكر مؤلفه ، على رموز الشجرة النعمانية . وفيها (حروف ٨) : « اللمعة
النورانية في مشكلات الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية » وهو شرح لصدر الدين
القنوي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ . وفيها أيضاً (حروف ١٢) : « الدائرة الكبرى
الجفرية » وهو شرح آخر لها ، لمصطفى افندي ابن سهراب .