

الإمام رضي الدين الحسن بن محمد الصاغاني

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

أقدم في بضع صفحات ترجمة أحد النوابغ الذين خلفوا لنا ثروة كبيرة من التأليف الخالدة في اللغة والنحو والأدب ، بل ما قرع اسمه آذان كثير من الناس ، وكان مستوراً في دفات كتبه ؛ لأن كتبه انني اعتمد عليها كبار اللغويين مثل الفيروزآبادي صاحب القاموس ، وصرفى الزبيدي صاحب تاج العروس ، ما طبعت إلى الآن .

هو الإمام رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي ابن اسماعيل العمري القرشي الصاغاني اللاهوري . شهر الصاغاني لأن آباءه أتوا من صفانبان (معرب جفانيان) وهي ولاية عظيمة فيا وراء النهر ، متصلة الاعمال بترمذ . ولقد كانت قصبتها أيضاً على هذه الامم ، والنسبة إليها الصغاني والصاغاني أيضاً . والمشاهير منهم أبو بكر محمد بن اسحق الصاغاني الفقيه ، وأحمد الصاغاني الذي كان يعمل في مرصد الكواكب لشرف الدولة ، الملك البوبهي . والإمام الحسن بن محمد الصاغاني وغيرهم .

وكان مولده بلاهور ، مدينة كبيرة من بلاد الهند سابقاً ، وعاصمة باكستان الغربية حالياً ، في أيام خسرو ملك الغزنوي ، وبها ولد سنة ٥٧٧ هـ في يوم الخميس عاشر صفر .

بعد مولده ترك أبوه لاهور وأقام بفزنة ، قصبة زابلستان ، فنشأ هناك وأخذ عن والده في القرآن والفقہ . وارتحل من غزنة إلى بغداد في طلب العلم سنة ٥٩٥ وسنه حينئذ تسع عشرة سنة ، فروى عن كبار العلماء كالنظام محمد بن الحسن المرغيناني وصعيد بن الرزاز وغيرهما حتى انتهت إليه الرياضة في اللغة وفن الأدب مع مشاركة بعلم الحديث والتفسير والفقہ . وكان يقول لأصحابه : إحتفظوا غريب أبي عبيد القاسم بن سلام ، فمن حفظه ملك الف دينار فإني حفظته فملكتهما .

ودخل جزيرة العرب وحج فأقام بمكة مجاوراً مدةً وتسمى بالملطي إلى حرم الله تعالى . وسمع هناك من أبي الفلوح نصر بن أبي الفرج الحصري .

ودخل اليمن سنة ٦١٠ هـ وقرأ هناك معالم السنن للخطابي . وكان يعجب بهذا الكتاب ومصنفه . وكان يقول : إن الخطابي جمع لهذا الكتاب كل علمه . وكان وقوفه في عدن بمسجد ابن البصري ، أحد تجار عدن ، فسمع منه عدد من الفضلاء وانفعوا به . وكتب بيده عدة نسخ من صحيح البخاري وأوقفها ، وصحب سليمان ابن الفقيه بطل وأقام معه في عدن فأخذ عنه ، وقد قدم تعزاً لمدة قصيرة فأخذ عنه بها الشيخ منصور بن الحسن والفقهاء أحمد بن علي السردودي وغيرهما .

وعاد الصاغاني إلى مكة سنة ٦١٣ هـ فمكث هناك عامين أو أكثر . ثم دخل بغداد ثانياً سنة ٦١٥ هـ . وزعم بعض العلماء أنه في هذه السنة قدم الصاغاني بغداد أولاً . وقرأ الناس عليه فذاع صيته وعلت شهرته ، فألحقه القاضي محمود ابن أحمد الزنجاني بالمعدلين .

قال ابن الفوطي البغدادي . فلم يحضر مجلس قاضٍ ولا شهد ، بل كان يرسل مشورته حينما تطلب .

ثم أوفده الخليفة الناصر رسولاً إلى السلطان التتمش ، ملك الهند سنة ٦١٧ هـ ، فأقام فيها مدة طويلة وسمع من علمائها كسعد الدين حسناباذي وغيره .

م (٤)

وقدم مكة لأداء النسك ثانياً ، ودخل اليمن ، ثم عاد إلى بغداد سنة ٦٣٤ هـ في خلافة المستنصر بالله ، فأعيد إلى الهند رسولاً في تلك السنة ، وعاد منها خلال سنة ٦٣٧ هـ . فرُتّب شيخاً برباط المرزبانية ، ثم نظر في شرط الشيخ فوجد فيه أن يكون الشيخ شافعيّاً ، فعزل نفسه لكونه حنفيّاً ، وذلك في سنة ٦٤٣ هـ . ثم رُتّب مدرساً بالمدرسة التنشيطية ، نسبةً إلى خمارتكين التنشيطي ، وخلع عليه وحضر المدرسة وخطب خطبة فصيحة وذكر عشرة دروس وأنشد عند فراغها :

فها كم يا سادتي مني دروساً عشره
فأنتم معادن الفضل الكرام البرّره
ولست حبراً عالماً لكنها محبره
فلتعدروا أخاكم فمثلكم من عذره

وقرأ عليه كثير من العلماء منهم الحافظ شرف الدين الدمياطي ، وعز الدين ابن الوزير العلقمي ، فخطي عند الوزير العلقمي ، ويرسمه صنف كتاب العباب الزاخر وكتاب مجمع البحريين وكتاب بفعول .

حكى ابن طباطبا العلوي : حدثني ولد الوزير أبو القاسم علي قال : اشتملت خزانه والدي على عشرة آلاف مجلد من نفائس الكتب . وصنف الناس له الكتب . فمن صنف له الصاغاني اللغوي ، صنف له العباب وهو كتاب عظيم كبير في لغة العرب .

وتوفي بخاءة ليلة الجمعة تاسع عشر شعبان سنة ٦٥٠ في بغداد . ودفن بداره في الحرم الظاهري ، وكان قد أوصى بذلك ، بأن يُحمل إلى مكة ودفن بجوار الفضل بن عياض ، ففعل أولاده ذلك وتولى تجهيزه ودفنه أصحاب الوزير ، وراثه عز الدين ابن الوزير بأبيات أولها :

تخاطبنا الدنيا خطاب مناصح وأسماعنا عمما تقول صوادف
تخوفنا والأمن حشو قلوبنا كأن سوانا من عنته الخواف
وترشدنا أحداثها فنرى الهدى عياناً وإكنا غموراً نخالف
ونرجو من الأيام عدلاً لجهلنا وبقضي يجود صرفها المترادف
هوت بالصغاني الذي لج قدره علواً من الأقدار دهماً قاذف
ليبك عليه العلم إن عاش بعده وتندب إن تبقى النهى والمعارف

قال الحافظ الدمياطي : كان شيخاً صالحاً صدوقاً مصوناً عن فضول الكلام ،
وإماماً في اللغة والفقه والحديث .

وقال ابن الفوطي : كان الشيخ أبو الفضائل الحسن بن محمد الصاغاني شيخ وقته
ومقدم أهل زمانه في علم اللغة وفن الأدب وكان زاهداً عابداً كثير الصمت .
وقال السيوطي : قد كان الصاغاني حامل لواء اللغة في زمانه .

وقال ابن أبي مخزومة : كان الصاغاني إماماً كبيراً عالماً عاملاً بارعاً فاضلاً متفنتاً
كاملاً عارفاً بالنحو واللغة والتفسير والحديث والفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة .

تصانيف الصاغاني :

أما تصانيفه فهي كثيرة وأهم ما بلغ إلينا منها هي :

١ - العباب الزاخر ودر اللباب الفاخر ، وهو معجم كبير في ٣٠ جزءاً آجده
من أشهر معاجم اللغة ، مرتب حسب أواخر الكلم على طريقة الصحاح ولسان العرب ،
ألفه للوزير ابن العلقمي ، وألحق به تراجم كبار اللغويين . قال السيوطي :
وأعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر الصحاح كتاب المحكم والمحيط الأعظم
لابن سيده ، ثم كتاب العباب للرضي الصاغاني ، فانهى منه إلى فصل الباء من
باب الميم ، وكتب بخطه بكم ، ولم يتم حتى قال القائل :

ان الصّغانيّ الذي حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره أن انتهى إلى بكم

قال الفيروز آبادي في خطبة القاموس : ولما أعياني الطلاب شرعت في كتابي
الموصوم باللامع المعلوم العجّاب ، الجامع بين المحكم والعباب ، فهما 'غرتنا الكتب
المصنفة في هذا الباب ، ونيرا براقع الفضل والآداب .
والموجود منه أربعة أجزاء في مكتبي أبا صوفيا و كوبرلي بالآستانة ، وجزء
في دار الكتب المصرية .

٣ - التكملة والذيل والصلة : ألف الصاغاني التكملة على الصحاح ، في ستة
أجزاء مرتبة على حسب ترتيب الصحاح ، وقد ذكر فيها ما فات الجوهري ،
وهي أكبر حجماً من الصحاح . والموجود منها نسخة في دار الكتب المصرية ،
ونسخة في المكتبة السلجانية في اسطنبول ، ونسخة عتيقة في تونس ، ونسخة من
الجزء الأول في المتحف البريطاني .

٣ - مجمع البحرين : في اللغة في ١٢ مجلداً ، جمع بين كتاب الصحاح وكتابه
التكملة ، فرد ما ذكره أولاً على ما سرده وعلامته ص ، وأردف ما ذكره في
التكملة وعلامته ت ، ثم أردفها حاشية التكملة وعلامتها ح .
منه نسخة في دار الكتب المصرية في مجلدين ، وفي مكتبة كوبرلي بالآستانة ،
وفي الخزانة الخصوصية بتونس ، وفي المكتبة الأهلية بباريس وفي جامعة
بيتسبرغ ، وفي معهد الدراسة الشرقية في درهام .

٤ - مشارق الأنوار في الحديث : وهو من أحسن كتبه في الحديث ، وقد
كتب عليه كثير من العلماء شروحا . وطبع مراراً في الهند ومنه نسخة في
المكتبة الأهلية بباريس ، وفي المتحف البريطاني .

- ٥ - مصباح الدجى في الحديث .
- ٦ - الشمس المنيرة في الحديث .
- ٧ - الدر المنقط في تبين الغلط ، ذكر فيه ما في كتابي انشهاب للقضاعي والنجم للأمليشي من علم دراية الحديث .
- ٨ - مناصك الصغاني .
- ٩ - نقمة الصديان فيما جاء على وزن فعلان . منه نسخة في دار الكتب المصرية وفي مكتبة دامادزاده بإسطنبول .
- ١٠ - الأحاديث الموضوعية ، منه نسخة في الخزانة التيمورية ، وطبع بالمطبعة البارونية بالجدرية .
- ١١ - الشوارد في اللغة ، ومنه نسخة في مكتبة دامادزاده بإسطنبول .
- ١٢ - المختصر في العروض ، = = = =
- ١٣ - تعزير بيتي الحريري ، = = = =
- ١٤ - الانفعال في اللغة ، = = = =
- ١٥ - بفعال في اللغة ، = = = = ونسخة في دار الكتب
- وأخرجه العلامة حسن حسني عبد الوهاب في تونس سنة ١٩٣٥ م .
- ١٦ - الأضداد في اللغة ، منه نسخة في برلين وفي مكتبة دامادزاده .
- وأخرجه الدكتور أوغست هفتر ، وطبع في بيروت سنة ١٩١٣ م .
- ١٧ - أسماء الغادة في اللغة ، منه نسخة في مكتبة دامادزاده وفي الخزانة التيمورية .
- ١٨ - أسماء الذئب في اللغة أيضاً ، وطبع بمطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣٠ هـ .
- ١٩ - أسماء الأسد في اللغة ، منه نسخة في الخزانة التيمورية .
- ٢٠ - خلق الإنسان في اللغة ، منه نسخة في مكتبة دامادزاده .

- ٢١ - نوادر اللغة ، ٢٢ - كتاب الأصفاد ، ٢٣ - كتاب الافتعال في اللغة ، ٢٤ - التجريد وجهل الصاغاني ، ٢٥ - كتاب السالكين ، ٢٦ - در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة ، ٢٧ - شرح قلادة السمطية في توشيح الدريدية ، ٢٨ - شرح أبيات المفصل ، ٢٩ - شرح البخاري ، ٣٠ - في الضعفاء والمتروكين في رواة الحديث ، ٣١ - فرائض الصاغاني ، ٣٢ - كتاب المفعول ، ٣٣ - كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب .

﴿ المراجع ﴾

ياقوت الحموي	معجم الأدباء	ط القاهرة ١٩٢٧ م
ابن الطباطبا العلوي	الفخري	ط القاهرة ١٩٥٦ م
المعروف بابن الطقطقي		
ابن الفوطي	الحوادث الجامعة	ط بغداد ١٣٥١ هـ
ابن أبي الوفا	الجواهر المضية	ط حيدرآباد ١٣٣٢ هـ
ابن أبي مخزومة	تاريخ ثغر عدن	ط لندن ١٩٣٦ م
ابن فطووبا	تاج التراجم	ط ليزك ١٨٦٢ م
السيوطي	المزهر	ط القاهرة ١٣٧٨ هـ
السيوطي	بغية الوعاة	ط القاهرة ١٣٢٦ هـ
ابن العماد	شذرات الذهب	ط القاهرة ١٣٥١ هـ
عبد الحي الاكثوي	الفوائد البهية	ط القاهرة ١٣٢٤ هـ
بروكان	تاريخ الأدب العربي	ط لندن ١٩٤٣ م

ج ١

مرد علي نجم القادري

حيدرآباد - باكستان الغربية