

الشيخ ناصيف اليازجي

بعض رسائله وقصائده التي لم تنشر

دعنا جامعة هارفارد لكتابة بحث عن المعاهد والأعمال الثقافية الأمريكية في سورية الكبرى أثناء القرن التاسع عشر ، فأخرجنا كتاباً باللغة الانكليزية طبع في مطبعة جامعة اكسفورد في سنة ١٩٦٦ . (١) وقد أخرجنا قبل ذلك ، برعاية جامعة لندن ، كتاباً آخر عن المعاهد والأعمال الثقافية البريطانية في فلسطين أثناء القرن التاسع عشر طبع في المطبعة نفسها في سنة ١٩٦١ . (٢) وقد وقفنا أثناء جمع مادة الكتاين والتنقيب في السجلات الرسمية وفي دفاتر الجمعيات الدينية والعلمية في لندن وادنبره وواشنطن ونيويورك وغيرها على حقائق جديدة وتوصلنا إلى استنتاجات تناقض بمض ما نشر دون تحقيق وفضلنا ذلك كله في الكتاين .

وكان من أهم ما وقفنا عليه بين أوراق المبشرين الأمريكيين حقائق جديدة عن الشيخ ناصيف اليازجي وعدداً من رسائله وبعض قصائده التي لم تنشر . أما الحقائق فمعظمها لا ذكر له في الكتب التي تترجم له في اللغة العربية وفي اللغات الأخرى . وأما الرسائل فعددها تسع موجهة كلها إلى القس عالي سمث وتبين مسائل ذات صلة بالتعليم وتاريخ الأدب في سورية . وأما القصائد فعددها ثلاث واحدة منها على الأقل تستحق اهتمام الأدباء والمؤرخين على السواء .

(1) American Interests in Syria , 1800 – 1901 .

(2) British Interests in Palestine , 1800 – 1901 .

بقول معظم المؤلفين الذين ترجموا للشيخ ناصيف أنه ساعد المبشرين الأمريكيان في ترجمة التوراة إلى اللغة العربية ، ولا يزيدون على ذلك ولا يبتنون نوع مساعدة من لم يعرف سوى اللغة العربية . فلا غنى عن توضيح ذلك وغيره ، فقد صرف الأمريكيان قبل أن يصلوا إلى مشروع ترجمة التوراة نحو ربع قرن يستخدمون من يعلمهم اللغة العربية ومن يتولى التعليم في بعض المدارس الابتدائية التي أخذوا ينفقون على فتحها . وكان من هؤلاء طانيوس الحداد الذي صار معلماً في أول مدرسة فتحت في بيروت في سنة ١٨٢٦ . وكان من طلابها الأذكيا ميشيل عرمان ، فاختره المبشرون أحد ستة كوتوا منهم ما يشبه مدرسة داخلية في بيروت ، يتخرج منها الطالب معلماً أو واعظاً .

حاول المبشرون أن يستخدموا الشيخ ناصيف كما استخدموا طانيوس الحداد وأمثاله تمهيداً لإدخالهم في المذهب البروتستنتي ، ولكنهم وجدوا الشيخ ناصيف متحفظاً ، فقد أعرض عن الجواب عندما أرسل عالي سمث رجو أن يقرئه مقامات الحريري . ولكن حوالي سنة ١٨٣٠ تمكن سمث من استخدام الشيخ في نسخ الكتب ، فبدأت بذلك صلة علمية مع المبشرين الأمريكيان امتمرت مدى الحياة دون أن تمس مسألة المذهب .

وكان الشيخ حينئذ يصيب شيئاً من راتب ووظيفة كاتب في ديوان الأمير بشير وشيئاً من نسخ الكتب وشيئاً من تعليم من يقصده في منزله . فلم يكن بعدئذ مضطراً إلى خدمة الأمريكيان دون غيرهم . وظلت صلته بهم مقصورة على نسخ الكتب حتى سنة ١٨٣٩ عندما لبي رجاء طانيوس الحداد فبدأ إقراء ميشيل عرمان شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، على نفقة الأمريكيان .

وعندما سقط الأمير بشير في السنة التالية اضطر الشيخ ناصيف إلى الإقامة في بيروت وطلب الرزق فيها من أبواب النسخ والتأليف .

فاتهرز الأمريكان هذه الفرصة واستخدموه في أول الأمر مصححاً في مطبعتهم في الوقت الذي استخدموا فيه بطرس البستاني معلماً في مدرستهم في بيروت . ولكل منها مع المبشرين قصة طويلة ، شرحنا تلك ، الخاصة بالمعلم بطرس البستاني في بحث مطول في اللغة الانكليزية (١) ، وجعلنا هذا البحث خاصاً بالشيخ ناصيف .

وذكر استخدام الشيخ ناصيف في المطبعة الأمريكية يستوجب تصحيح بمض أوهام عنها تكرر ورودها حتى في كتب الباحثين . فالشائع أنها طبعت في مالطة ثم في بيروت كتباً في اللغة العربية كانت عاملاً في (إحياء التراث العربي) . وبعثاً للنهضة الحديثة . وهذا كله مخالف للحقيقة ، فسجلات المبشرين أنفسهم وقوائم الكتب التي طبعت في مالطة تثبت أن الكتب كلها كانت في اللغات الإيطالية واليونانية والأرمنية دون العربية . أما الكتب التي طبعت بهذه اللغة في مالطة فقد صدر بعضها من مطبعة جمعية تبشيرية انكليزية استخدمت فارس الشدياق مصححاً ، ومن مطابع تبشيرية أخرى . أما في بيروت فالثابت من السجلات والقوائم أن المطبعة الأمريكية ظلت مكرسة للكتب الدينية الخاصة بطائفة البروتستانت ومنها الترجمة الأمريكية للتوراة . ولم يطبع فيها شيء من (التراث العربي) بل صدر ما طبع منه حتى أول النصف الثاني من القرن التاسع عشر من بولاق وامستانبول ، وبعد ذلك من المطابع الأهلية في بيروت وغيرها . ولكن للمطبعة الأمريكية فضل في طبع بعض الكتب المدرسية في الرياضيات والطبيبات استعملت في المدارس التي أسسها الأمريكان ، ثم في طبع كتب طبية وعلمية استعملت في الكلية السورية الانجيلية (الجامعة الأمريكية الآن) . وفيها أيضاً طبع عدد من كتب الشيخ ناصيف وخاصة المدرسية منها .

(1) The American Missionaries in Beirut and Butrus al - Bustani (St. Antony's Papers No. 16. Oxford) . p 137 - 182 .

ومن أول هذه الكتب كتاب في الصرف والنحو أكله الشيخ ناصيف وسلمه للطبع في صيف ١٨٤٥ كما يتضح من كتابه المؤرخ في ١٦ آب إلى عالي سمث الذي كان حينئذ في أمريكا. ولعل الأمريكان أرادوا تسهيل مهمة المعلمين في مدارسهم فطلبوا من الشيخ ناصيف أن يضع لهم ما هو أسهل من الألفية وأيسر من الكتاب الذي كان عندئذ مستعملاً في مختلف المدارس النصرانية وهو (كتاب بحث المطالب وحث الطالب) للطران جبريل فرحات الحلبي الماروني ، وكانت مطبعة (بروباغندا فيدي) الكاثوليكية في مالطة قد طبعته في سنة ١٨٣٦ .

وفيما يلي نص كتاب الشيخ ناصيف المذكور ، باملائه وشكله وأغلاطه ، نقلاً عن الصورة الشمسية التي بيدنا . وهذا الكتاب هو أوفى الكتب التسعة ، ويثبت أن الشيخ أصبح بحاجة ماسة إلى مال الأمريكان ، لكنهم في صيف ١٨٤٥ كانوا في أزمة مالية اضطرتهم إلى إغلاق بعض المدارس والحد من نشاط المطبعة وإيقاف رواتب بعض الموظفين السوريين ومنهم الشيخ ناصيف ، فاقترح هذا الحصول له على مساعدة مالية من أمريكا أو انكلترا ، لأجل تهذيب الناس وتنويرهم ، في اللغة والأدب والتاريخ ، دون الاقتصار على الأمور الدينية التبشيرية :

الجناب الأكرم حضرة سيدي الأجل المحترم حفظه الله تعالى .

غب إبلاغ ماوجب ولاق من التحيات والأشواق والسؤال عن خاطركم الكريم إن شاء الله تكونوا بأحسن حال وأنعم بال وان نلطفتم بالسؤال عن حال هذا الحب القديم فانا حين تاريخه بحمد الله على كل خير غير أننا لا تقدر أن نصف ما عندنا من الوحشة والأشواق ونحن دائماً نتذكر أطفاف جنابكم وصحة مودتكم الأكيدة ونسأل الله تعالى أن يمن علينا بروية وجهكم الكريم وأتم بالخير والسلامة . ثم ان جنابكم قد فارقتمونا على أننا متى فرغنا من الكتاب الذي كتبناه في أصول العربية نرسله إلى جنابكم ونطلب شغل غيره

من الخواجا هويتن (١) . أما الكتاب فسلمناه الى الخواجا هرتر (٢) والظاهر أنه يوخر إرساله إلى أن يكون مرسل لكم حوايج في صندوق فيرسله معها خوفاً من زيادة المصروف وهذا لا نعلم متى يكون . وأما الشغل فقد وقع في يدينا نسخة لقاموس الفيروزبادي بخط جميل في الغاية مقابلة بأمر الأمير حسين بن رستم عن يد جماعة من العلماء كما هو مكتوب في آخر الكتاب فاجتهدنا أننا استقرضناه لكي ننسخه لجنابكم غير أننا أرسلنا سالنا جناب الخواجا هويتن انه إذا كان عنده شغل لنا الزم منه يرسل لنا إياه وإلا فنشتغل فيه لأننا فرغنا من شغل كتاب الصرف والنحو فحضر لنا جواب مع الخواجا طمس (٣) ان مالنا عندهم شغل يخص الديانة وهم ما لهم اذن بصرفوا مال المجمع (٤) على أعمال خارجة عن الديانة . غير انه استحسنت أن جنابكم تعرفون بمض أناس في أميركا وانكليتارا يصرفون على أعمال دنيوية مثل كتب توارينخ ولغة وفنون أدبية وانه يوجد جمعيات وأشخاص مفردة ينفقون على مثل ذلك لأجل تهذيب الناس وتنويرهم وان جنابكم تدبرون هذا التدبير مع وجودكم في [تلك] البلاد . ومن جهة نساخة القاموس حضر الخواجا لوري (٥) وأفهمنا أن تم نساخته على كيس بعض الأخوة فأخذنا في تميمها لأننا كنا ابتدينا فيها وقصدنا تعريف جنابكم عن ذلك لكي تدبروا ما يحسن عندهم لأننا لا نريد أن نترك شغل جنابكم الذي تعودنا عليه وتمود علينا من نحو خمسة عشر سنة من غير انقطاع ولو حصل لنا أرباح منه أضعافاً نظراً إلى المحبة والألفة المعهودة . وهانحن قد عرفنا جنابكم والأمر

(1) George Whiting المبشر

(2) George Hurter مدير المطبعة

(3) William Thomson المبشر

(4) American Board of commissioners for Foreign Missions اسم المجمع

(5) Thomas Lourie المبشر

إليكم بما يشاء الله وكنا قد أجبنا الكتاب بأبيات من الشعر فأردنا أن نذكر صورتها هنا وهي محررة في الوجه المقابل عساكم ترونها وعسانا نراكم بكل خير وسلامة ودمتم بحفظ الله . هـ

الحب الداعي

ناصر

١٦ اب سنة ٤٥

المارحى

هـ

وقتل السلام على العميق وآله
لم يبق غير سلامه وسؤاله
فليت حتى صرت من أطلاله
واليوم لي شوق كبعض جباله
ماذا على متصرف في ماله
ونفى الكرى فرمت طيف خياله
أهوى التي ليست ترمي ياله
قدماً ولم تقطع شراك نعاله
ما لا ينال سواء في آماله
والبحر بين يمينه وشماله
في فضله متفرد في حاله
يقع التفاوت فيه بين رجاله
يا بحر علم فاقه بزلاله
فوق الذي قد زُجَّ في أفضاله
إن اللئيم مولعٌ بخصاله
ضمت سفينة نوح من أجياله
حتى يكون زوالها كزواله
تحت الرجاء كإسك بجباله

قف بين ريحان العميق وضاله
وقل السلام على المنازل من فتى
ربحٌ وقفت منادياً أطلاله
قد كان لي صبرٌ كبعض سهوله
لا تنكروا سلب الحبيب حشاشتي
ركب النوى فخرمت نظرة وجهه
من كان يهوى الغانيات فاني
الخايض الغمرات لم تبلل له
سباق غايات ينال بفعله
البر بين لسانه وفؤاده
متأخرٌ في عصره متقدم
ليس التفاوت في الزمان وإنما
بيني وبينك بحر ماءٍ زآخر
تبدو الجواهر منك بارزة لنا
عجبا له لم يحل لنا خضته
قد ضم منك الفلك أفاناً كما
شيم الليالي ان تباعد صاحباً
هي كالهباء فماسك بجبالها

من كان يعرف ما مضى من دهره أغناه عن مستقبل بثأله
يوم يمر كأمنه بفروره وغد يمر كيومه بحاله
يا من يودع راحلاً لفراقه أترى رجوت تحيةً لوصاله
هذا اليسير من الفراق وإنما ستري فراقاً ليس من أشكاله

★ ★ ★

لم يجب عالي سمث على هذا الكتاب والتقصيدة ، ولكنه على ما يظهر أوصى زملاءه باستبقاء الشيخ ناصيف حرصاً على الاستفادة منه عند البدء في مشروع ترجمة التوراة ، بعد انفراج الأزمة المالية . ولكن الأزمة دامت نحو سنتين ، فلم يستطع الأمريكان في أثناءها أن يخصصوا للشيخ سوى مكافآت على شراء الكتب أو نسخها ، وأجتمعت على استعمال نسخ كتاب الصرف والنحو الذي ظل مخطوطاً . وهذا كله مفصل في الكتابين التاليين ثبتها بنصها دون تغيير .
الجناب الأكرم دام محروساً

بعد ابلاغ ماوجب ولاق من التحيات والأشواق قبله أرسلنا إلى جنابكم كتاباً به نسال عن خاطركم ونعرفكم عن مباشرتنا نساخة قاموس الفيروزبادي الذي ما سمحوا لنا الخواجات بنساخته على كيس المجمع بدعواهم ان المجمع لا يدفع مصروفاً لغير الأعمال الدينية وعلى ذلك لم يعد لنا عندهم شغل إلا إذا كنتم تيمينوا لنا نفقة من بعض الجامعات القائمة لمثل هذه الأعمال الدنيوية في طرفكم وأصبحنا تحريراً المذكور بأبيات من الشعر واعتذرنا عن تأخير ارسال الكتاب الذي راجعناه في علم العربية بانتظار الخواجات فرصة لإرساله مع حوائج أخر يرسلونها إليكم ولم يحضر لنا جواب فخشينا أن لا يكون تحريراً وصل إلى يدكم وبناء على ذلك اقتضى تحرير هذه الأسطر والغاية القصوي أن نستفيد بها علم صحتكم التي لا تزال نسال عنها

وندعو بها كما نسأل عن رجوعكم بالسلامة وندعو بتقريبه وعلى الله الإجابة
والقبول ودمتم كما رمتم هـ

المحب الداعي

٣ شباط سنة ٤٦

ناصر

المارحي

هـ

يكرم براحت الجناب الأكرم الخواجا عالي سميت الاميركاني المحترم دام بقاء
بمسد السؤال عن خاطر كم العزيز انا كتبنا عن التاريخ (١) إلى
صاحبه فاجاب انه إذا أردتم أن تكتبوا عنه إلى البلاد فليكن الثمن الف
غرش فصاعداً على حسب ما يمكن لأنكم تعلمون انه يستحق أكثر من ذلك
وهو واصل بعد أن تستكفوا من الوقوف عليه عرفونا كيف يحسن عند
جنابكم كذلك الشماس مبارك طلب منكم الكتاب الذي كتبناه في النحو
فارسلتم له النسخة السابقة التي كتبها ملحم وهي لا تخلو من اختلال في الخط
من غلط النساخة وفيها بعض عبارات مختلفة عن النسخة التي سلمناها
لجنابكم وهي الأصح والأولاد يريدون أن يأخذوا منها نسخ لاجل الدرس
فيلزم أن يكون ذلك عن النسخة الصحيحة فاذا كان يمكن نرجوكم ارسال
هذه النسخة تبقى عنده بعض أيام لكي ينسخ النحو فقط منها ويرجعها
تحت الحفظ لان النسخة التي أرسلتموها لا يريد أن يملّم بها وليس عنده

(١) على الغالب هذه اشارة إلى كتاب « الفرر الحمان في أخبار أبناء الزمان » للأمير
حيدر أحمد الشهابي ، وقد سماه الشيخ ناصيف « تاريخ الأمير حيدر » في كتاب
آخر الي عالي سميت أخبره فيه مقدار ما تم نسخه من الكتاب .

الآن كتاب يوافق للتعليم غيرها فتوقفت المصلحة وزجركم تطمنونا على صحتكم
وتهدوا منا جزيل السلام بالاكرام لحضرة المصونة والمحروس ودام بقاءه .

الداعي لحناكم

٣٠ تموز سنة ٤٧

ناصر

البارحي

في سنة ١٨٤٧ هذه أُلّف المبشرون الامريكان لجنة برئاسة عالي سمث
للبدء بترجمة التوراة ترجمة جديدة إلى اللغة العربية ، وعيّنوا لمساعدته المعلم
بطرس البستاني والشيخ ناصيف اليازجي . فهل كانت الحاجة ماسة إلى هذه
الترجمة ؟ وما هي مؤهلات كل من الرجال الثلاثة لهذا العمل ؟

ترجمت التوراة إلى اللغة العربية قبل ذلك ، ومن أقدم الترجمات تلك
التي ظهرت حوالي سنة ٧٥٠ للميلاد برعاية مطران اشيلية . ومن أقدم
الترجمات المطبوعة ما ظهر في باريس ولندن منذ القرن السابع عشر . ولعل
أشهر الطبقات العربية تلك التي ظهرت لأول مرة في روما سنة ١٦٧١ .
وقد أعيد طبعها مراراً حتى القرن التاسع عشر ، عندما جاء المبشرون
البروتستانت من الانكليز والاميريكان إلى الشرق الأدنى العربي وأرادوا نشر
مذهبهم بين النصارى العرب . فأخذوا يعيدون طبع التوراة كما صدرت من
روما ، مع حذف بعض الأسفار التي تعتبرها الكنيسة الكاثوليكية مقدسة
ولا يعتبرها البروتستانت كذلك . وقد سبّب ذلك اضطراباً ومشاحنة في
أنحاء سورية . فكان عرض الاميريكان الاستغناء عن طبعة روما بحذف
ما لا يتناسبهم وإصدار الباقي من مطبعتهم محرراً من بعض الأغلاط .

صرف عالي سمث نحو عشرين سنة منذ وصوله إلى سورية وهو يتعلم اللغة العربية حتى أتقنها كما يتبين من بعض رسائله فيها ، والتي نأمل نشر بعضها في مقالة أخرى . أما بطرس البستاني فقد تعلم في مدرسة عين ورقة المارونية ، اللغة العربية وشيئاً من السريانية واللاتينية والاطالية ، ثم تعلم من سمث وزملائه الانكليزية ومبادئ المذهب البروتستانتى الذي اعتنقه . أما ناصيف اليازجى فقد تعلم القراءة والكتابة على كاهن ، والطب القديم من أبيه عبد الله ، ولكنه بعد ذلك علّم نفسه بنفسه ، فقد حفظ القرآن الكريم وديوان المتنبي ، وظل محافظاً في الأمور اللغوية والدينية ، ولم يتعلم لغة أجنبية .

كان تعاون هؤلاء الثلاثة في ترجمة التوراة ابتداء من خريف ١٨٤٨ على هذا الوجه : يقدم البستاني مسودة يراجعها مع سمث ، ثم يحققها هذا مع اليازجى . والراجح ان البستاني اعتمد على الترجمات العربية التي كانت معروفة حينئذ ، لأنه لم يكن بعد قد تعلم شيئاً كافياً من العبرية أو اليونانية ويصح هذا القول أيضاً على سمث ، ولكن هذا كان يستشير زملاءه والاختصاصيين في مختلف البلاد .

أما المساعدة المطلوبة من الشيخ ناصيف فكانت مقصورة على تحرير الترجمة من الكلمات والعبارات التي لا يقبلها الذوق العربي السليم ، ولكن ظلت يده مغالوة بسبب القواعد التي وضعها المبشرون وأهمها اثنتان : عدم تغيير ما في الترجمات السابقة من كلمات وعبارات جعلها الاستعمال مألوفاً ، تجنب اتخاذ الكلمات والعبارات القرآنية .

ودامت مدة استخدام الشيخ ناصيف نحو عشر سنوات انتهت بموت سمث في سنة ١٨٥٧ ، وكان الشيخ قد أصبح في أثناء ذلك موظفاً عند الأمريكان له راتب معين ، فقربه ذلك من سمث الذي كان حينئذ رئيسهم . وقد وجدنا بين أوراق سمث ثلاث رسائل من الشيخ يسأل فيها عن صحة سمث

وصحة زوجته وابنه ، ورسالة رابعة يطلب فيها سلفة راتب شهر لدفع أموال أميرية مقدارها خمسمئة قرشاً . نكتفي بالإشارة إلى هذه الرسائل ، ولكننا نثبت فيما يلي أبياتاً من قصيدة في أربعة وعشرين بيتاً قدمها الشيخ إلى سمث بمناسبة عودته من أحد أسفاره بحراً ، وقد وجدنا القصيدة بين أوراق سمث أيضاً :

- | | | |
|----|-----------------------------|--------------------------|
| ١ | قد طلع البدر من المغرب | فمن رأى هذا ولم يعجب |
| ٢ | والبحر في البحر أتى راكباً | في طي (١) فلك طيب المشرب |
| ٣ | شخص ، إذا أقبل ، لكتفه | من شخصه يخرج في موكب |
| ٨ | احاط بالعلم واسراره | احاطة الهالة بالكوكب |
| ٩ | اوشك ان يحصى لغات الورى | من معجم فيها ومن معرب |
| ٢١ | (٢) لابساً ثوب سواد كما | يلبس بدر حلتة الغيب |
| ٢٢ | عال سميت اسماً جديراً به | وأنسب الأسماء بالأنسب |
| ٢٣ | هيّجت بي في الشعر وجداً ولم | يتق لنا لولاك من مأرب |
| ٢٤ | والشعر مثل المهر في خلقه | ان طال عهد الربط لم يركب |

ووجدنا بين أوراق سمث قصيدة أخرى للشيخ ناصيف وبخطه ، وهذه القصيدة فريدة في بابها نظراً لصناعتها ومادتها . وهي في اثني عشر دوراً اخترنا منها ستة نثبتها فيما يلي . والقصيدة كلها تشيد بنصر الدولة العثمانية على روسيا في حرب القرم سنة ١٨٥٦ ، وتمدح السلطان عبد الحميد الذي أعلن العدل والمساواة بين رعاياه في الخط المهابوني :

- | | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| ٤ | جادت الأيام بالعيش الحبيب | وأنا لله بالفتح القريب |
| | ولسان الحال فينا كالخطيب | فام يدعو للأمير المؤمنين |

دور

- (١) ورد الكلمتان في الأصل بلا نقط . (المجلة)
- (٢) يلاحظ أن البيت فيه خرم وهو حذف أول الوند من أول البحر السريع وكان الأصل : ولابساً . (المجلة)

٥ عين أعيان الزمان المصطفى غرة الدنيا وتاج الخلفاء
قال ان الله حسي وكفى فاتاه الله بالنصر المبين

دور

٧ ملك كالفيت قد أحى البلاد وأقام العدل ما بين العباد
وهو الغازي الذي اعتاد الجهاد وجاه الله بالروح الأمين

دور

٩ يالها من دولة بين الدول أشرقت كالشمس في برج الحمل
أحسنت في كل قول وعمل انما الله يحب المحسنين

دور

١٠ دولة بالعدل قامت والأمان إذ تولتها سليمان الزمان
صارت الدنيا بها روض الجنان وربها زهرة الناظرين

دور

١٢ متبع اللهم بالملك السعيد وأدم سلطاننا عبد الحميد
رب واجعل ظلمته الوافي المديد سابقاً فوق جميع العالمين

★ ★ ★

كان موت سمث نهاية توظيف الشيخ ناصيف عند الامريكان ، إذ لما عين كونيلىوس فاندريك لإكمال عمل سمث في ترجمة التوراة لم يُجدد تعيين الشيخ ناصيف ولا تعيين المعلم بطرس ، بل اعتمد فاندريك ، الذي أتقن اللغة العربية اتقاناً مكثته أن يؤلف فيها الكتب ، على مساعدة الشيخ يوسف الأسير . فأما البستاني فقد استقل عن الامريكان وأسس مدرسة أهلية غير طائفية واشتغل بالتأليف والنشر ، وأما الشيخ ناصيف فقد اكتفى بتعليم العربية في مدرسة البستاني وغيرها ، وانصرف إلى تأليف المزيد من الكتب المدرسية واللغوية . ولعل أقدم الاولي هو كتاب « فصل الخطاب في لغة الأعراب » الذي طبع لأول مرة في مالطه سنة ١٨٣٦ ، ثم طبع مراراً في بيروت .

والنماذج السابقة من نثر الشيخ ناصيف وشعره الذي لم ينشر جديرة باهتمام اللغويين والادباء والمؤرخين . وقلما يجد المدقق في الشعر ما يؤخذ على الشاعر ، ولكن نثر الرسائل فيه ركاكة وكلمات غير قاموسية وبعض الأغلاط التي يستغرب وقوعها . ولا يجوز لنا إرجاع ذلك إلى تهاون أو تبسيط لأن المكتوب له كان اعجبياً ، فالشيخ ناصيف كان يعلم حق العلم ان ستمت تمكن من اللغة العربية تمكناً جعله يكتبها كأحد أدبائها . ولكن لاشك ان سبب ذلك سهو لا جهل . وثبت فيما يلي نص كتاب غير مؤرخ ترد فيه عبارة « إذا كنتم تريدوا » ثلاث مرات ، بالاضافة إلى هفوات أخرى يراها القارىء في النص الآتي وصورته الشمسية المقابلة :

يكرم براحات الجناب الاكرم الخواجا سميت الامركاني المحترم دام بقاءه غب ابلاغ ماوجب ولاق انه قد وصل تحرير الجناب الكريم مع كتاب التاريخ المرسل ونحن نذكر ان تاريخ الامير حيدر الذي نسخناه كان إلى حد الفرنسية وتاريخ القس حناينا إلى مقارنة قتل جرجس باز فاذا كنتم تريدوا وصل تاريخ الأمير ببعضه يلزم أن يرجع إلى نهاية النسخ عندكم ونوصل الاول بالثاني غير ان هذا الجزء الذي أرسلتموه ناقص بين سنة ١٢٠٩ ومئة ١٢١٨ وبينها حديث الفرنسية لانه كان سنة ١٢١٣ فرجما توجد الأوراق الفاقدة منه عند صاحبه وإذا كنتم تريدوا وصله بتاريخ القس حناينا فذلك أيسر غير ان الكتاب يكون لمؤرخين وهذا لا بأس منه لانه لا يلزمنا ذكر ذلك وإذا كنتم تريدوا أن يكون هذا مجلداً بذاته فلا بأس غير انه كما نرى لا بد من الوقوف على نهاية الحديث الذي يزيد أن نكتله من هذا الكتاب على أحد الأوجه لأن الغالب على ظننا أن قتل جرجس باز غير مذكور في الذي نسخناه وهذا لا يتم إلا بحضور جنابكم إلى هذا الطرف فعرفونا ما يحسن ودام بهاكم (١) .

الداعي لحاسم

ناصر

الراحي

(المجلة)

(١) الكلمة في الأصل بلا نقط .

بسم الله الرحمن الرحيم

ح

عن ابي داود عن ابي بصير عن ابي عبد الله ع قال قال رسول الله ص
 وحي في ان ابي داود الا ابي عبد الله ع قال قال رسول الله ص
 حيايا الى معاوية فقل جرح حسن ما ز فاذ انتم تريدوا اصل ابي داود
 ان ارجح الى معاوية المنسوخ عندكم ونوصل الالوار بالثاني غير ان هذا الجزء
 الذي كرستموه ناقص بين سنة ١٢١٧ و١٢١٨ وبنهاجيت الزمساوية لانه كان
 زمانا توجد الالوار في القاهرة منه عند صاحبها واذ انتم تريدوا اصل ابي داود
 النفس حيايا فذلك ايسر غير ان الكتاب يكون في مورخين وهذا الاكس منه
 لانه لا يرمضه اذ ذلك واذ انتم تريدوا ان يكون هذا الجمل اذ انتم فلا ياكس
 غير انه كما ترى لا بد من الوقوف على نهاية الحديث الذي يريد ان يتكلم من
 هذا الكتاب على احد الالوار لان افعالهم في ذلك ان قل جرح حسن ما ز
 غير من مورفي الذي نسخاه وهذا الالوار الا بحضور جاكم في هذا الالوار
 من قول ما كس ودم لك

صورة شمسية من نثر الشيخ ناصيف اليازجي

بقي أن نقول كلمة عن المرحلة الأخيرة من علاقة الشيخ ناصيف بالمبشرين
الأمريكان ، فبعد موت سمث أصبحت صلته بهم واهية ولكنها لم تنقطع ،
إذ رجعوا إليه أحياناً لتصحيح بعض المطبوعات . وكانت آخر وظيفة تقلدها
عندهم هي تدريس اللغة العربية في المدرسة الكلية السورية الانجيلية التي فتحت
في آخر سنة ١٨٦٦ . والغالب انه تولى التدريس فيها في السنة العلمية الثانية
فقط ، أي ١٨٦٧ - ١٨٦٨ ، لأنه لا ذكر لاسمه بين معلمي السنة الأولى ،
وتقرير رئيس الكلية دانيال بلس عن السنة الثالثة يذكر الشيخ يوسف الأمير
لا الشيخ ناصيف معلماً للغة العربية . (١) ولعل سبب التغيير ما جاء في تقرير
بلس المؤرخ في ٢٤ حزيران سنة ١٨٦٨ : « يظهر ان الشيخ ناصيف ، على
سعة علمه في اللغة العربية ، لا قدرة له على تعليم الطلاب أو تنبيه عقولهم
لحب المعرفة » .

ومع هذا ربما اضطر الشيخ ناصيف إلى ترك التدريس من تلقاء نفسه ،
لأن صحته قد ساءت حينئذٍ ، ثم أصيب بفالج عطاله عن العمل والحركة في
الستين الأخيرتين من حياته ، قبل أن وافاه الأجل في شباط سنة ١٨٧١ .

عبد اللطيف الطياروي



(١) اطلنا على جميع تقارير دانيال بلس الخطية في خزانة رئيس الجامعة الأمريكية في بيروت .