

فوات الوفيات في طبعته الجديدة

(الجزء الثاني)

- ٥ -

٣٨ - وجاء في الصفحة ٣٩٣ « محمد بن الحسن بن عبد الله بن الشبلي أبو علي الشاعر الحكيم البغدادي » . صوابه « ابن الشبل » لا ابن الشبلي » ، بذلك اشتهر وفي الكتب ذكر ، فمن الكتب التي ذكرته المتداولة المطبوعة معجم الأدباء لياقوت وقد سماه الحسين قال : « الحسين بن عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن شبل أبو علي البغدادي ، ولد في بغداد وبها نشأ وبها توفي سنة ٤٧٤ كان متميزاً بالحكمة والفلسفة ... (١) » . وتاريخ أبي الفرج ابن الجوزي الكبير قال في وفيات سنة ٤٧٤ : « محمد بن الحسين بن عبد الله ابن أحمد بن يوسف ابن الشبل أبو علي ، من أهل شارع دار الرقيق ، مع الحديث (٢) ... » . وعن الدين بن الأثير في تاريخه الكامل في وفيات سنة ٤٧٣ قال : « وفيها توفي أبو علي بن شبل الشاعر المشهور ومن شعره في الزهد ... » وذكر له أبياتاً . وعيون الأنباء في طبقات الأطباء ، قال مؤلفه : « ابن الشبل البغدادي هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن يوسف ، مولده ومنتزه بتداد وكان حكيماً فيلسوفاً ومتكلماً فاضلاً .. (٣) » . ودمية

(١) معجم الأدباء « ٤ : ٣٨ » طبعه مرغولوث .

(٢) المنتظم « ٨ : ٣٢٨ » .

(٣) ج ١ ص ٢٤٧ طبعه ملر « اسرى التيس بن الطحان » .

- ٨٠٠ -

القصر وعصرة أهل العصر قال البخارزي مؤلفها : « أبو علي بن شبل البغدادي ، رأيتُه ببغداد فوجدته وقد شدَّ على الأدب الجزل أضرار ثيابه وجمع أقسام الفضل ملء إهابه ... (١) » . والنجوم الزاهرة ، قال ابن تفردي بردي في وفيات سنة ٤٧٣ هـ ، « وفيها توفي محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد بن يوسف ابن الشبلي (كذا) أبو علي الشاعر البغدادي ، كان شاعراً مجيداً (٢) ... » . وقد وقع فيه الوم الذي وقع في فوات الوفيات ، وذكره قبله الصفدي في تاريخه للرجال قال : « محمد بن الحسين ابن عبد الله بن أحمد بن يوسف ابن الشبل أبو علي الشاعر الحكيم البغدادي ، توفي في المحرم سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة (٣) ... » .

٣٩ - وجاء في الصفحة ٤٠٠ في ترجمة أبي اليمن محمد بن الخضر بن أبي المهزول التنوخي المعروف بالسابق « دخل بغداد وجالس ابن باقيا والأبيوردي والخطيب التبريزي » ، وصوابه « ابن نايقا ، بالنون ، وقد مرَّ الشيخ بضبطه إلا أنه لم يضبطه بالحفظ ، قال ابن خلكان في ترجمته : « وناقيا بفتح النون وبعد الألف قاف مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها مفتوحة وبعدها ألف (٤) » .

٤٠ - وورد في الصفحة ٤٠٣ « محمد بن خليفة بن حسين أبو عبد الله النميري العراقي الشاعر المعروف بالسنبستي ، أصله من هيت ، أقام بالحلة عند سيف الدولة صدقة بن مزيد ... » . قلت : الذي علمناه وحفظناه « السنبستي » على وزن « الزبيرجي » . قال الصفدي : « محمد بن خليفة ابن حسين أبو عبد الله النميري » العراقي الشاعر المعروف بالسنبستي (اسم

(١) دمية القصر « ص ٨٣ طبعة المطبعة العلمية بحلب » .

(٢) النجوم الزاهرة « ١١١ : ٥ » .

(٣) الوافي بالوفيات « ١١ : ٣ » .

(٤) وفيات الأعيان « ٢٨٨ : ١ » طبعة إيران « قلت ذلك لأنه أعاد طبع الوفيات

قبل فوات الوفيات وأحال عليه في الحواشي مرّات .

أمه منسبة) أصله من هيت أقام بالحلّة (١) عند سيف الدولة . . . وهو شاعر مشهور ، ترجم له المهاد الاصفهاني الكاتب في الخريدة وابن الفوطي في تلخيص معجم الألقاب في الملقين بالقائد (٢) ، واستطرد إلى ذكره ابن الأثير في تاريخه الكامل وياقوت في معجم البلدان غير مرّة . وترجم له القفطي في كتابه «المحمدون» من الشعراء .

كانت دموعي محرراً قبل بينهم فمذناً وقصرتها لوعة الحرق و «حمرأ» جمع أحمر هنا وهي منصوبة بكونها خبر كانت ، ولكن الشيخ الفاضل ضبطها «حمرأ» بالفتح والقصر ، والصواب ما ذكرنا لأنه القاعدة العربيّة المطردة ، قال تعالى في سورة طه : «يوم يُنفخ في الصور ونحشر الجرمين يومئذ زُرْقاً» . فهذا للعامل ، وقال تعالى في سورة الكهف : «ويلبسون ثياباً خضراً من سُندسٍ واستبرق» . وهذا لغير العامل كالدموع .

٤٢ — وجاء في الصفحة ٤٤٤ «محمد بن عبد الرحمن بن عمر الباجريقي الجزري» ، وجاء في الحاشية من تعليق الشيخ «الباجريقي» نقلاً من الشذرات (٦ : ٦٤) كما قال الشيخ الفاضل في تليقة (٣) ، وفي الصفحة ٤٤٥ «فطلب الباجريقي» . والذي علمناه وحفظناه «الباجريقي» بالباء بعد الراء نسبة إلى «باجريقي» (٤) ، قال الصفدي : «محمد بن عبد الرحيم بن عمر الباجريقي الجزري الشيخ الزاهد محمد ابن المفتي الكبير جمال الدين الشافعي» (٥) . . .

- (١) كذا ورد في الوافي بالوفيات «٤٨ : ٣» طبعه س . ديدرينغ المستشرق والصواب «الحلة» كما في فوات الوفيات .
- (٢) تلخيص مجمع الآداب «ج ٤ ، القسم ٢ ص ٥٦٥ نشر وزارة الثقافة والإرشاد السورية بتحقيقي» .
- (٣) الذي في الشذرات «الباجريقي» لا الباجريقي .
- (٤) قال ياقوت : «باجريقي بضم الجيم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وقاف : قرية من قرى بين النهرين : كورة بين البعاء ونصيبين» .
- (٥) الوافي بالوفيات «٣ : ٢٤٩» .

وقال ابن حجر المسقلاني : « محمد بن عبد الرحيم بن عمير الجزري جمال الدين (١) الباجر بقي ... » (٢) .

٤٣ - وجاء في الصفحة ٤٤٦ « محمد بن عبد الرزاق بن رزق الله الرسغي المدل شمس الدين المحدث » . والذي علمناه وحفظناه « ابن عبد الرزاق » بتقديم الألف على الراء ، قال الذهبي في وفيات سنة (٦٩٠) من العبر : « وابن المحدث ، المدل شمس الدين محمد بن عبد الرزاق بن رزق الله الرسغي الحنبلي نزيل دمشق ... » (٣) . وقد وهم الصفيدي قبل ابن شاكر الكتيبي وذكره باسم « عبد الرزاق » قال : « محمد بن عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر المدل العالم شمس الدين الرسغي (٤) » . وليس ذلك من الغلط المطبعي لأنه ذكره بين « محمد بن عبد الرزاق الساوي » و « محمد بن عبد الرشيد الاصبهاني » . فابن شاكر الكتيبي نقل ترجمة الرجل من الوافي واحتمل عهدة الغلط ، ووقع في الغلط نفسه ابن العماد في وفيات سنة ٦٨٩ قال : « وفيها شمس الدين أبو الفضائل محمد بن عبد الرزاق الرسغي - نسبة إلى رأس عين بلدي - الحنبلي (٥) ... » . وكذلك ورد في ذيل طبقات الحنابلة المطبوع باعتناء الشيخ محمد حامد الفقي فقد جاء فيه « محمد بن عبد الرزاق بن رزق الله الرسغي وقد سبق ذكر أبيه (٦) ... » . ووقع الغلط في امم أيه هناك أيضاً (٧) .

(١) في نسخة « جمال الدين » .

(٢) الدرر الكامنة « ١٢ : ٣ » .

(٣) العبر في خبر من بحر « ٣٦٤ : ٥ » .

(٤) الوافي بالوفيات « ٢٥١ : ٣ » .

(٥) الشذرات « ٤١٠ : ٥ » .

(٦) ذيل طبقات الحنابلة « ٣٢٤ : ٢ » طبعة مطبعة السنة المحمدية .

(٧) المرجع المذكور « ص ٢٧٤ » .

٤٤ - وورد في الصفحة ٥٧ ؛ في ترجمة تاج الدين ابن شقير الدمشقي « وكان تاج الدين يلقب بالهدهد ، فأعطاه الملك الناصر ضيعة على نهر نورا ، فحسده جماعة . . . » . ولم يُسائل الشيخ نفسه أين نهر نورا هذا ؟ فالصواب « نهر ثورا » قال ياقوت بالفتح والقصر اسم نهر عظيم بدمشق وقد وُصفَ في بردأى وقد جاء في شعر بعضهم (ثورة) بالماء وهو ضرورة .

٤٥ - وورد في الصفحة ٥٨ ؛ « محمد بن عبد المنعم بن محمد بن شهاب الدين الخيمي الأنصاري اليمني الأصل المصري الدار » . فملق الشيخ محقق الكتاب في الحاشية باسمه مانصه « له ترجمة في شذرات الذهب لابن العماد وقال : « ابن الخيمي شهاب الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد ، فلعل كلمة بن الواقعة بين محمد وشهاب الدين زائدة في أصول الكتاب » . قلت : إنه لم يرجع إلى المرجع الأصلي لابن شاكر الكتي وهو الوافي بالوفيات فقد جاء فيه « محمد بن عبد المنعم بن محمد شهاب الدين ابن الخيمي الأنصاري الأصل المصري الدار (١) . . . » . فإن المذكورة زائدة بالتحقيق .

٤٦ - وجاء في ترجمة أبي سعد محمد بن علي ابن المطلب الكرمانلي الكاتب الشاعر « وكان كاتباً سديداً مليح الشعر إلا أنه كان قليله كثير الهجاء دقيق الفكر فيه . . . » . والجملة مطردة التركيب واضحة المعنى إلا أن مقابلتها بالأصول التاريخية الأدبية تظهر تصحيحاً فيها ، ففي الوافي بالوفيات ٤ : ١٥٠ « وكان كاتباً سديداً مليح الشعر إلا أنه كان ثلثة كثير الهجاء دقيق الفكر فيه » . ومن المعلوم أن القول المقبول للصفدي لأن كتابه مرجع ابن شاكر الكتي ولولا وجود الوافي بالوفيات ما استطاع ابن شاكر أن يؤلف فوات الوفيات . ويؤيد كلمة « ثلثة » ماورد في معناها ومن

أصلها في كتب أخرى ، قال العماد الأصفهاني الكاتب : « وكان هجّاماً على المهجاء وثلب الكبراء » (١) .

٤٧ - وورد في الصفحة ٤٧٧ قول أبي سمد ابن المطب المذكور :

فـبـذا يدل على أن من توتّي وبـنزل لا يعقل

وفي الخريدة المذكورة « يوتّي ويعزل » وهو انصواب .

٤٨ - وجاء في الصفحة ٤٨٢ قول الشيخ محي الدين ابن عربي :

حتى إذا صاح الغراب بينهم فضح الفراق صبابة الخزون (٢)

وقد وضع الشيخ علامة الاستفهام في آخر البيت ، ولو علّق عليه أن فيه إقواءً لكان ذلك أحسن فالقافية مضمومة .

٤٩ - وجاء في الصفحة ٥٠٢ في ترجمة صدر الدين محمد بن عمر ابن

المرحل ، ابن توكيل « وعمل مجلدة في السؤال الذي حضر من عند استدمر نائب طرابلس » . هكذا ورد « استدمر » بالتاء والذي علمناه وحفظناه

« أسندمر » بالنون . قال ابن تفرّي بردي في حوادث سنة ٦٩٤ : « ثم في

يوم الخميس سابع عشر المحرم أمسك السلطان الأمير أسندمر وقيدته وحبسه

بالقلمة (٢) » . فقال محقق الكتاب في الحاشية : « هو أسندمر بن عبد الله

الكرجي سيف الدين ، توفي سنة ٧٢١ كما في الدرر الكامنة وفي هامشها

والمهل الصافي أنه توفي سنة ٧١١ » ، وكرّروا أكثر هذه الحاشية عند

تكرار اسمه في حوادث سنة ٦٩٨ وفي ذكره ما يدل على أنه كان إذ ذاك

(١) خريدة القصر « قسم العراق ١ : ١٨٣ نشر المجمع العلمي العراقي بتحقيق الأستاذ

الأديب الشير محمد بيجة الأثري » .

نائب طرابلس (١) ثم كرّر اسمه مرات في الكتاب ، وفي الذي ذكرناه
جزأة عن الإطالة .

٥٠ - وورد في الصفحة ٣١ في ترجمة محمد الأمين « ثم جهز
عبد الرحمن بن جبلة الأنباري في أربعين ألف فارس ، والذي علمناه وحفظناه
« الأبنائي » بتقديم الباء على النون نسبة إلى أبناء فارس الذين ولدوا في
البلاد العربية في الجاهلية أو الإسلام ، قال تاج الإسلام في « الأبناء » من
الأنساب : « يقال في التعريف : فلان من الأبناء والنسبة إليه أبنائي »
وكل من ولد باليمن من أبناء الفرس وليس من العرب يسمونه الأبنائي ،
هكذا ذكره أبو حاتم بن حبان البستي ، وقال أبو علي النسائي : الأبنائي
منسوب إلى الأبناء وهم قوم يكونون باليمن من ولد الفرس وجهم كسرى
مع سيف بن ذي يزن إلى ملك الحبشة باليمن فغلبوا الحبشة وأقاموا باليمن ،
فلولدهم يقال الأبناء ... » .

وقال ابن خلكان في ترجمة وهب بن منبه اليمني : « وهو معدود في
جملة الأبناء ، ومضى قولهم : فلان من الأبناء أن أبا مرّة سيف بن ذي يزن
الحميري صاحب اليمن لما استولت الحبشة على ملكه توجه إلى كسرى أنوشروان
ملك الفرس يستنجده عليهم ... وخلاصة الأمر أنه سيّر معه سبعة آلاف
فارس من الفرس وجعل مقدمهم وهرز وهكذا قال ابن قتيبة ، إلى أن قال :
« والمقصود من كل هذا كله أن جيش الفرس لما استوطن اليمن تأهلوا
ورزقوا الأولاد فصار أولادهم وأولاد أولادهم يدعون (الأبناء) لأنهم من
أبناء أولئك الفرس ... » .

قلت : الصواب ما ذكره السمعاني أولاً قال أحمد بن أبي طاهر عن المأمون
أنه قال : « ما في الدنيا أشجع من عجم أهل خراسان ولا أشد شوكة

ولا أنقل وطأة على عدو . . . فقال القائد : ما في الدنيا قوم أشجع من أبناء خراسان المولدين ولا أفك منهم . . . وقال نصر بن سبث . . . وأما الأبناء فلم أر مثلهم لا يكلّون ولا يملون ولا ينهزمون (١) فالصواب « الأباوي » .

٥٠ - وورد في الصفحة ٥٧٦ « شمس الدين محمود الكوفي الحنفي الواعظ » وأورد له شعراً ، وقد وهم مؤلف فوات الوفيات في اسمه فان اسمه « محمد » لا محمود ، قال مؤلف الحوادث في وفيات سنة (٣٩٠) هـ : « وفيها توفي شمس الدين محمد بن عبيد الله الهاشمي الكوفي الواعظ وكان أديباً فاضلاً عالماً شاعراً ، ولي التدريس بالمدرسة التثنيّة وخطب في جامع السلطان ووعظ في باب بدر وكان عمره نحو اثنتين وخمسين سنة وكان له شعر حسن (٢) ... » وأورد له شعراً ، وقد كان ذكره مرات ، وذكره ابن الفوطي في تلخيص جمع الآداب في معجم الألقاب مرات كذلك ، وذكره غيرها وهو في كل ذلك « محمد » لا محمود .

٥١ - وورد في الصفحة ٥٩١ « التاج الصرخدي رحمه الله تعالى » . ولم يذكر المحقق اسمه ولم يجد مرجعاً يرجع إليه في ذلك ، وهو على ما ذكره جمال الدين ابن الصابوني « الفقيه الملامة أبو الثناء محمود بن عابدين الحسن بن محمد بن علي التميمي الصرخدي الحنفي » قال : « أحد الفضلاء المتميزين والعلماء الصالحين ، جمع بين الفقر والأدب (٣) ... » وأطرب في مدحه ونقته ، وذكره محيي الدين القرشي وذكر أن لقبه « تاج الدين » وأنه ولد سنة

(١) تاريخ بغداد « س ١٤٣ ، ١٤٤ » طبعة أوربة .

(٢) المسمى الحوادث الجامعة وهما « س ٣٩٠ » .

(٣) نكته إكمال الإكمال « ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ » طبعة المجمع العلمي العراقي - شبكة الألوكة
هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net



٥٨٢ وتوفي سنة ٦٧٤ وذكر مقطوعة من شعره (١). وله ترجمة في النجوم الزاهرة (٧: ٢٤٩، ٢٥٠، والسلوك (١: ٦٢٤، والشذرات (٥: ٣٤٤).
 ٥٢ - ووردت في الصفحة ٥٩٧ ترجمة « فخر القضاة ابن بصاقة » .
 وقد تركه الشيخ الفاضل على هذه التسمية المجردة من غير تعليق ، وهو « نصر الله بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي الغفاري أبو الفتح (٥٧٧ - ٦٥٠ ، وقد ترجم له محيي الدين القرشي وذكر أنه فقيه شاعر ماهر ، كان خصيصاً بالملك المعظم عيسى ابن الملك العادل الأيوبي ثم بابنه الملك الناصر داود ، وذكر له شعراً (٢) ثم ذكره في باب الأبناء بصورة « ابن بصانة نصر الله بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي فخر القضاة أبو الفتح الصفاري (كذا) (٣) » . وترجم له انقريزي في وفيات سنة (٦٥٠) قال :
 « وتوفي فخر القضاة أبو الفتح نصر الله بن هبة الله بن عبد الباقي بن هبة الله ابن الحسين بن يحيى ابن بصاقة الكنتاني الكاتب الوزير للناصر داود ، الأديب المنثى (٤) . . . » وذكره ابن المراد في وفيات (سنة ٦٥٠) قال :
 « وفيها فخر القضاة نصر الله بن هبة الله بن بصاقة الحنفي الكاتب ، من شعره (٥) . . . » وذكر له أحياناً .

٥٣ - وورد في الصفحة ٦١٥ ما هذا نصه « هكذا وجدت البيتين في زينة الدهر تأليف أبي النعماني الخطيري » ، هكذا بتقديم الخاء المعجمة

- (١) الجواهر المضية في طبقات الحنفية « ٢ : ١٥٨ » .
- (٢) الجواهر المذكورة « ٢ : ١٩٩ » وقد تصحف فيه بصاقة إلى رصافة ، والغفاري إلى الصفاري .
- (٣) المرجع المتقدم « ص ٣٩٢ » .
- (٤) السلوك « ١ : ٣٨٥ » .
- (٥) الشذرات « ٥ : ٢٥٢ » .

على الطاء ، والصواب « الحظيري » ، بالظاء المعجمة أخت الطاء المهملة ، وهو « أبو المعالي سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الأنصاري الخزرجي الوراق الحظيري المعروف بدلال الكتب ، قال ابن خلكان : « كانت لديه معرفة وله نظم جيد وأتف مجاميع ما قصر فيها ، منها كتاب (زينة الدهر وعصرة أهل العصر وذكر أطراف شعر العصر) الذي ذيله على دمية القصر لأبي الحسن الباخريزي (١) . . . » ، وذكر أنه توفي سنة ٥٦٨ ، ثم قال : « والحظيري بفتح الحاء المهملة وكسر الظاء المعجمة ومسكون الياء المثناة من تحتها وبمدّها راء . وهذه النسبة إلى موضع فوق بغداد يقال له الحظيرة ، ينسب إليه كثير من العلماء ، والثياب الحظيرية منسوبة إليها أيضاً ، وله ترجمة في كتب أخرى .

٥٤ - وجاء في الصفحة ٦١٦ في ترجمة أبي القاسم هبة الله بن الحسين الملقب بالبديع الاسطرابلي « وتوفي سنة أربع وثلاثين وخمسة مائة بعلّة الفالج ودفن بمقبرة الوردية » . فملق الشيخ على هذا التاريخ مانصه « في معجم الأدباء : أربع وثلاثين ومائة . تحريف ، . ولم يذكر الطبعة التي وقع فيها التحريف من معجم الأدباء ، ففي طبعة مرغوليوث « مات بغداد بعلّة الفالج سنة ٥٣٤ (٢) ، ولا تحريف فيها .

٥٥ - وورد في الصفحة ٦١٧ في ترجمة هارون الرشيد « وخرج عطف ابن الوليد السامري بالموصل والوليد بن طريف ، وخرج الخزر من باب الأبواب وخرج عمر الشاذي من شهرزور ، . فالسامري والشاذي تصحيف « الشاري ، وهو من أسماء الخوارج ويجمع على الشراة ، كما هو مشهور معلوم عند المختصين بالتاريخ والفقهاء والأدباء .

(١) الوفيات « ١ : ٢٢٠ من طبعة إيران » .

(٢) معجم الأدباء « مختصر الجزء السابع ص ٢٤٢ من الطبعة المشار إليها في الأعلى » .

٥٦ - وجاء في الصفحة ٦١٨ في ترجمة أبي القاسم هبة الله بن الفضل بن القطان البغدادي الشاعر « وسمع الحديث من جماعة منهم أبوه وأبو طاهر محمد بن الحسن الباقلاني وأبو الفضل أحمد بن الحسن ابن جيرون الأمين ، هكذا ورد « جيرون » بالجيم ، والذي علمناه وحفظناه « خيرون » بالخاء المعجمة قال الذهبي في المشته - ص ١٩٤ - « خَيْرُون : أحمد بن خَيْرُون المصري ... والحافظ أبو بكر (١) أحمد بن الحسن بن خيرون وأخوه عبد الملك ، سمع البرقاني ، وابن أخيه مقرر بنفداد مع سبط الخياط ، أبو منصور محمد بن عبد الملك . والأول هو المراد قال ابن الجوزي في وفيات سنة ٤٨٨ : « أحمد بن الحسن بن أحمد بن خيرون أبو الفضل الباقلاني ، ولد لثلاث بقين من جمادى الآخرة سنة ست وأربعمائة وسمع الحديث الكبير وكتبه ، وله به معرفة حسنة ، روى عنه أبو بكر الخطيب وحدثنا عنه أشياخنا وكان من الثقات وشهد عند أبي عبد الله الدامغاني ثم صار أميناً (٢) ثم ولي إشراف خزانة الفلات وتوفي ضحوة يوم الخميس رابع عشر رجب هذه السنة ودفن بمقبرة باب حرب (٣) . »

هذا آخر ما استوجب التعقيب مما اعتدته أوهاماً ، تبقى فطنة لايهام القارئ الشادي ، والباحث المبتدئ البادي ، ومع ذلك فينبغي لي أن أشكر للأستاذ الشيخ الفاضل محمد محيي الدين عبد الحميد مجهوده الأدبي للتاريخ الحميد ، فقد أجاد وأفاد ، ولكنه لو كان أشرك معه باحثاً آخر أو باحثين لتفادى من هذه الأوهام الكثيرة المزلقة وأخرج الكتاب بهيأة (٤) مشرقة ،

(١) جاء في حاشيته المنيبة « كذا بخط المؤلف وصوابه أبو الفضل » . وقد صدق الملق .

(٢) أي أميناً على أموال الأيتام .

(٣) المنتظم « ٩ : ٨٧ » .

(٤) هذه طريقة سلكتها في كتابة كل همزة مفتوحة في داخل الكلمة شبكة هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة

لأن الاختصاص اليوم شرط من شروط نشر التراث الأدبي "فالمصري" المحقق يعرف المصريين أكثر من غيره ممن هم ليسوا بمصريين ، والمراقي المدقق أعلم بالعراقيين ممن سواه وكذلك الشامي البارع أدري بالشاميين ، وكتاب فوات الوفيات يترجم لرجال من مختلف المصور ومختلف الأصقاع والأقطار ، ومختلف صنوف الرجال . وقد وقمت في الكتاب غلطات مطبعية ومنها ما ليست بطبعية فحشرناها معها ، وهي :

الصفحة	الغلط	الصواب
٣٨	ابن شانيل	ابن شاتيل
١٣٤	هيات إن	هيات أن
١٣٥	أيا هجري	أيا هاجري
١٧٩	هب الهوى	هب الهواء
١٨٠	ولالأزاهر	ولالأزاهير
٢٠١	رفع الظلم	دفع الظلم
٢٠٤	عسكسته	عكسته
٢١٨	فقاري	(مصحف)
٢٧٤	بسمي منازل	... مُنَازلاً
٣٦٠	مَني	مَني
٣٦١	تأني أهلها	تأني ...
٣٨١	حوبر	جوبر
٣٩٠	أوزاري	أزراري
٣٩٦	درنا	درتا
٤٠٤	عاش تسمة	... تسماً (لأنها سنة)
٤٣١	السكون	الكون

الصفحة	الفظ	الصواب
٤٤٣	زُهر	زَهْر
٤٧٠	كيف تلقى	(غير موزون)
٤٧٥	فهو	فهو
٤٨٣	كتب	كُتِبَ
٥١٧	والبم	والبم (لأنه في قافية)
٥٥١	يا خليبي	يا خليبي
٥٨٠	ومات التي	ومات الذي
٥٨٠	لطيف	كطيف
٦٢٢	الحيص	الحيص ييص
٦٣٦	حملت	حَمَلَتْ

عطفى جواد

(بغداد)

