

## تحقيقات لغوية

- ١ -

## تعقيب على ( العبارة : لعب دوراً )\*

الأستاذ : ف . عبد الرحيم

نشر في عدد نيسان ( ابريل ) سنة ١٩٧٢ من مجلتكم الغراء تحقيق لغوي ناقش فيه الدكتور ميشيل الخوري صحة العبارة « لعب دوراً » الشائعة في لغة الإذاعة والصحافة ، وانتهى إلى أن هذه الصيغة المترجمة عن الإنكليزية أو الفرنسية « مغلوطة فيها غلطاً تنكره اللغة العربية » وذلك من وجهين : أولهما أن فعل لعب لازم وقد جعل في الترجمة فعلاً متعدياً ، والوجه الآخر أن كلاً من play الإنكليزي و jouer الفرنسي يفيد بالإضافة إلى معنى اللعب معنيين آخرين وهما التمثيل المسرحي والقيام بالعمل الاجتماعي .

قال الدكتور الخوري يذكر أدلة القائلين بصحة هذه العبارة :

الغريب أن الذين يستعملون العبارة « لعب دوراً » يدافعون عن صحتها وبلاغتها زاعمين أنها تؤدي معنى لا يتيسر أدائه بقولنا « قام بدور » أو « اضطلع بدور » ويصرون على قولهم لعب دوراً ولو أدّى ذلك إلى تعدية الفعل اللازم ، ويقولون إن العرب جعلوا بعض الأفعال لازمة متعدية في آن واحد ، ولذلك نحن أحرار في تعدية الفعل ( لعب ) ولو لم يُعدّه العرب .

(\*) راجع مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد السابع والأربعين : ص ٤٦٧ .

فيرى الدكتور الخوري أن لعب لازم لايجوز تعديته، ويرى خصومه أنه لازم يجوز تعديته، ولو لم يُعده العرب، وإني أرى أن الجانبين جانبها الصواب، إذ الفعل لعب لازم وقد يتعدى، وقد عدته العرب. له موطنان يكون فيهما لازماً، وموطن يتعدى فيه. وإيكم تفصيله:

اللعب نشاط للتسلي ويكون على وجهين: الوجه الأول أن يكون هذا النشاط عبارة عن مجرد جري أو تسابق أو تضارب أو تسلق شجر وما إلى ذلك، والوجه الآخر أن يكون هذا الجري أو التسابق أو التضارب أو التسلق على غط معين وله قواعد معروفة بين من يمارسونه كما له اسم معروف لديهم.

أمّا اللعب بالمعنى الأول فللزم فنقول مثلاً «الطفل يلعب» وبهذا المعنى جاء في التنزيل عن سيدنا يوسف عليه السلام: أرسله معنا غداً يرتع ويلعب (يوسف ١٢).

أمّا اللعب بالمعنى الثاني فتعدى. قال ابن دريد: لعب الصبيان لعبة كذا وكذا<sup>(١)</sup> قال الليث: يقال: لعبنا الشعاري، والشعاري لعبة للصبيان<sup>(٢)</sup> قال الصغاني: يقال: لعب الصبيان حدبدي وهي لعبة لهم<sup>(٣)</sup>. وقال جرير:

كانت مجربة تروز بكفها كمر العبيد و «تلعب المهزما»

والمهزام عود يجعل في رأسه نار تلعب به صبيان الأعراب وهو لعبة لهم<sup>(٤)</sup>. وقد اتضح من هذه الأمثلة المأخوذة من أمهات المراجع أن الفعل لعب قد يتعدى ويكون مفعوله حينئذ لعبة معروفة لها اسم، ومن ثم فإنه يجوز أن نقول: لعبنا كرة القدم ولعبنا الهوكي ولعبنا التنس وهلم جرّاً.

هذا وأما إذا كان المراد الإشارة إلى الشيء الذي استخدم في ممارسة اللعب، فيتعدى لعب بالباء، فيقال: لعب بالقلعة وبالذوامة وبالشطرنج وبالزرد، وكذلك

(١) الجمهرة ٣١٦/١ (٢) تهذيب اللغة ٤٢١/١، واللسان، والتاج في: شعر.

(٣) التكملة طبعة دار الكتب ٣٠/١ (٤) اللسان في هزم.

يمكننا أن نقول : لعبنا بالكرة ، ومن هذا القبيل أيضاً قولهم : « لعبت بنا الأمواج » إلا أنه من باب المجاز .

ونرى من هذا أن العبارة « لعب دوراً » صحيحة تقرأها اللغة إذ يجوز تعديده لعب في مثل هذا الموطن . .

أما الاعتراض الآخر للدكتور الحوري أن الفعل لعب لا يفيد معنى التمثيل المسرحي والقيام بالعمل الاجتماعي ، كما يفيد play الإنكليزي و jouer الفرنسي فأمره جدّ غريب فقد قال الدكتور الحوري : إن الفعل لعب « ورد له في المعاجم العربية ستة معانٍ على الأقل ، على أن الفعل تطورت معانيه بتطور الزمن ، ولذلك نستطيع اليوم مع المحافظة على لزومه أن نحمله المعاني التالية » . ثم ذكر هذه المعاني وقال في المعنى الثامن : لعب على القانون وغيره من آلات الطرب أي اشتغل عليها ! فهو يميز هذا المعنى المترجم عن اللغات الأوربية ويقرّه ، وفي الوقت نفسه ينكر أن نحمله معنى آخر من المعاني التي يفيدها اللفظ الأوربي . فلم هذه التفرقة ؟ هذا مع العلم أن في اللغة العربية كلمة العزف للتعبير عن الاشتغال بآلات الطرب ، ولا حاجة بنا إلى هذا التعبير المترجم ، أما التمثيل المسرحي فهذا شيء لم تكن العرب تعهده فلا مانع من استعارة عبارة للتعبير عنه . وخلاصة القول إننا نرى أن العبارة « لعب دوراً » لا غبار عليها ، من جهة النحو ولا من جهة اللغة ، ولا بأس في استعمالها .

ف . عبد الرحيم

المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية