

الفاظ عربية لمعان زراعية

رغب اليّ بعض خريجي المدارس الزراعية ان استخراج لم من المعاجم العربية او من كتب السلف الفنية الفاظاً زراعية صحيحة يمكن الرجوع اليها اما في ترجمة الفاظ أعجمية او في الدلالة على معانٍ لكلمات عملية زراعية . فنزلت عند رغبتهم واستخلصت الي اليوم بضع مئات من كلمات لا تخرج في معناها عن أغراض الفنون الزراعية وعقدت النية متى تمت على صوغها رسالة مرتبة على حروف المعجم . غير انه لما كان اتمامها متوقفاً على مرور زمن لا أعرف مقداره فقد لاح لي ان انشر بعضها في مجلة المجمع العلمي الموقر بدمشق الشام .

اذا طال الزرع واستأسد من فرط العناصر الغذائية في التراب لاسيما النيتروجين منها يقول فلاحة بلادنا انه (هاف) ويقول الفرنسيون (Il a versé) واستعمل المصريون كلمة (ترقيد) لمصدر هذا الفعل واخذتها عنهم في كتاب (الزراعة العملية الحديثة) والصحيح هو ان نستعمل كلمة قصيف الزرع قصفاً اذا جاء في كتب اللغة ان معناه طال حتى انجنى من طوله . ودواء الزرع الذي يتناول اي بطول على هذا الشكل قطع رؤوسه وهو بالفرنسية (Essimage) وبالعربية شرتف الزرع وشرتفه اي قطع شرتناقه وهو ورقه اذا طال وصار مضراً به .

ويعرف بستانيو الشام ان من الاشجار ما يبكر بحمله وآخر يتأخر فيسمون الاول (بكيري) والثاني (لقيس) وبالفرنسية (Hatif) و (Tardif) فالعرب سمووا الاول الشجر او الثمر او الزرع المبكر جمعه ما كبير والثاني المتأخر جمعه ما أخير . ويطلق بسائنة الغوطتين كلمة (عدان) على حظ بقولم او اشجارهم من الشرب . وهو بالعربية (السقي والقراند) بكسر السين والقاف في اللفظين . يقال كم سقي أرضك وهل استوفت أرضك قلدها من الماء . والقلمد بفتح القاف مصدر نقالدوا الماء اي تناوبوه يقال كيف قلده شجر كم فيقال يشرب في كل عشر مرة .

وتركت في (كتاب الاشجار والانجم الثمرة) كلمة (نقوع) على حالها للدلالة على ما هو معروف لدينا أعني الشمس الذي جنف . الا انني عثرت أخيراً

على لفظ أصلح هو (المذُمَّلَّق) ميم مضمومة وفاء مفتوحة ولام فوقها شدة وفتحة ،
فقد جاء في المصباح انه هو الشمس ونحوه اذا نفاَّق عن نواه وتجنَّف .
وكثيراً ما أقرأ في الكتب والمجلات الزراعية جملاً مثل هذه (بستان من
الرمان) و (كرم من النفاح) و (حقل من البطيخ) . فالعرب قد وضعوا على وزن
مفعلة (بفتح الميم او كسرهما وسكون الفاء وفتح العين واللام) كلمات تدل على منبت
الشجر او الزرع الذي يجي على هذا الوزن مثل المتفحة والمرمنة والمثانة والبطيخة والمقنأة
الخ لبساتين النفاح والرمان والتين وحقول البطيخ والقنأه . فيحسن استعمال هذه الاسماء .
والأشجار من حيث ورقها على قسمين قسم تسقط أوراقه في الشتاء وآخر يظل
مكسواً بالورق طول السنة فأشجار القسم الاول تدعى بالفرنسية (Arbres à
feuilles caduques) وأشجار القسم الثاني (A. à feuilles persistantes)
وقد وجدت انه يصح ان نطلق على الاولى كلمة (الشامطة) من شمط الشجر اي انثر
ورقه وعلى الثانية كلمة (عرّاي) مفردا عروة وقد جاءت في المعاجم بمعنى النبات
الذي لا يسقط ورقه في الشتاء .

وتكون أجزاء الشجرة التي تستعمل في الغرس لتوليد أشجار كبار من نفس النوع ،
على ثلاثة أشكال : غراس ، تنولد من بذر يزور الشجر او أغصان كقضبان الكروم او فسائل
تنمو حوالى جذع الشجرة . فالاولى تدعى بالفرنسية (Plants) ويسمى فلاحو بلادنا
(نصبة) وأصلح اسم لها على ما أظن هو غريسة وأنبوشة وكثيرة . اما الثانية فتدعى
بالفرنسية (Boutures) ولدى الفلاحين (أفلام) وعبر عنها في كتيبي وكتب المصريين
الزراعية بكلمة (عقّل) . وقد وجدت ان أصلح كلمة لها مع التوسع هي (الفسّل)
فقد جاء في الامهات انها قضبان الكروم تقطع للغرس . جمعها أفسّل وفسول
وفسال . واما الثالثة فهي ما يسميها زراعنا (مراريش وأخلاف) . ويسمىها
الفرنسيون (Drageons) و (Rejetons) فقد رأيت لما بضع كلمات عربية
يجب التوسع باستعمالها وان كان بعضها موضوعاً للنخل دون غيره مثل الرَكْزَة وهي النخلة
تقتلع عن الجذع والبَتِيْلَة وهي فسيلة النخلة التي استغنت عن أمها والعِرْقَان وهو
ما يخرج من اصول الكرمة والنخلة وغيرهما من الشجر . وكذا الشَطْء والشكبير

وهو ما ينبت في اصول الشجر الكبار . وأَعَدَّت الشجرة وشكَّيرت بمعنى (Dra geonner) بالفرنسية أعني أخرجت العقان والشكير من اصولها . ولا ريب ان أشهر لفظة اليوم في هذا المعنى هو الفسيلة جمع فسائل وان كانت خاصة بالنخل في كتب اللغة .

وسألني احد الكتاب عن اسم الزرع الذي لا يشرب الا من المطر في البعل من الارض فأجبت بأنه العذني وهو الزرع لا يسقيه الا المطر والمَظَاهِي كذلك . بعكس المَسْةَوي .

ويعلم الشجّارون ان من الشجر ما لا يحمل ثمرًا غزيرًا الا مرة في السنين كالزيتون اذا لم يتعاهد بعنايات خاصة جاء ذكرها في كتب الفن فهكذا شجرة تدعى (سنهاء) اي تحمل سنة ولا تحمل أخرى وجاء في القاموس المحيط فعدت النخلة حملت سنة ولم تحمل أخرى مثل سانهت .

وكنا عبرنا عن زرع الارض سنة وتركها سنة بقولنا (اتباع دورة ثنائية) ترجمة للتعبير الفرنسي (Assolement biennal) وقد جاء في كتب اللغة حول الأرض زرعها حولاً وتركها حولاً . والأرض التي تستريح حولاً بلا زرع اما ان تُترك طول الحول بلا حرث كالباثرة فتسمى البراح او ان تُتعاهد خلاله بالحرث والتمشيط فتسمى القراح والكرايب والة المآجة وهي الارض المخصّصة للزرع . اما الأرض التي تزرع في ذلك الحول فهي المَسْارة جمع مشاور ومشائر .

ويطلق فلاحة الشام اسم (النكوب) على بعير الغنم والممز وهو بالعربية الأبو . ولا يجهل احد في غوطة دمشق الآلة المسماة (شايففة) التي يسوى بها سطح الارض عقب الحرث او تغطى بها البزور الصغيرة بعد بذرها فهذه الآلة البسيطة هي الشوف فتد ورد في القاموس ان الشوف هو الحجر نسوى به الأرض المحروثة . ولم أر أصلح من هذه الكاحمة للدلالة على آلات زراعية يسميها الفرنج (Rouleaux) تستعمل للغرض نفسه .

ومن المعلوم ان في الزهرة سوارين يحيطان باعضاء الذكورة والانوثة (احدهما داخلي يسمى بالفرنسية (Corolle) وقد اعتدنا ان نسميه التويج ، والثاني خارجي

اسمه الفرنسي (Calice) وقد عُرب بالكأُس وصار يعرف به في كل كتب النبات والزراعة الحديثة . بحث العلامة (محقق) في هذا الباب في الجزء السابع من المجلد الخامس من مجلة المجمع العلمي العربي فقال ان الـ (Corolle) هي القُومالة ولم يبين رأيه فيما يوافق كلمة (Calice) . وعندني ان كلمة القُنْبُوعَة تصلح لترجمة هذه الكلمة وكذا الخُنْبُوعَة . اما اعضاء الذكورة والأُنوثة في نباتات الفصيلة النجيلية (كالحنطة والشعير والشوفان والارز الخ) فهي محاطة بحشالات لا تشبه وريقات التويج والكأُس او وريقات القعال والقنبعة وهذه الحشالات تسمى بالفرنسية (Glumes) و (Glumelles) وهي العُصافة والعَصيفة .