

# المؤتمر الإقليمي

للإعلامية والتعريب<sup>(\*)</sup>

يحيى ميرعلم

شهدت السنوات المنصرمة من العقد الجاري تطوّراً كبيراً في مجال معالجة اللغة العربية بالحاسوب ، وذلك لأهمية تطبيقاتها وتعدّدها من جهة ، وللتطوّر الذي حقّفته معالجة اللغات الأجنبية محكيّة ومكتوبة من جهة أخرى ، يؤكّد هذا انعقاد بضعة مؤتمرات علمية دولية تناولت العلاقة بين اللغة والحاسوب في صورها المختلفة ، مثل بعض ملتقيات المدرسة العربية للعلوم والتكنولوجيا : الحلقة الخريفية الأولى للسانيات التطبيقية ومعالجة الإشارة والمعلومات ( الرباط من ٢٦ أيلول إلى ٥ تشرين الأول ١٩٨٣ ) ، والمدرسة الصيفية السابعة للمعلومات واللسانيات العربية التطبيقية ( الزبداني ٢٣ - ٣١ تموز ١٩٨٥ ) . وندوة استخدام اللغة العربية في الحاسب الآلي ( الكويت ١٤ - ١٦ نيسان ١٩٨٥ ) ، والملتقى الرابع للسانيات العربية والإعلامية ( تونس ٩ - ١٢ تشرين الثاني ١٩٨٧ )<sup>(١)</sup> ، والندوة الدولية لنقل تكنولوجيا الحاسوب إلى اللغة العربية ( عمّان ٢٢ - ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٧ ) ، والمؤتمر الإقليمي للإعلامية والتعريب ( تونس ٩ - ١٢ آذار ١٩٨٨ ) وهو موضوع المقال ، ومؤتمرات أخرى عربية وأجنبية ذات صلة بما تقدّم .

قام على تنظيم هذا المؤتمر المعهد الإقليمي للعلوم الإعلامية والاتصالات عن بعد في تونس ، وقصد من وراء ذلك استعراض ما تمّ

(\*) شارك الكاتب في أعمال هذا المؤتمر بتقديم بحث ( نظام التحليل الصرفي العربي

بالحاسب ) نيابة عن فريق العمل المؤلّف من مروان البواب ويحيى ميرعلم ومحمد حسان الطيان ، والمشرف الدكتور محمد مراياتي .

(١) انظر مقالة عنه للكاتب في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٣، ج ٢، ص ٢٤٦.

التوصل إليه في مجال المنتوجات الإعلامية ، وتقديم ما أنجز من أعمال في مراكز البحث العربية والعالمية ، فكان بذلك منتدى للباحثين ورجال الصناعة ، مما سمح للمشاركين بتبادل الآراء والتفكير في التوجهات المستقبلية لمثل هذه الدراسات التطبيقية وانعكاساتها على عالم الصناعة ، وأتاح لهم فتح سبل التعاون فيما بينهم وصولاً إلى تحقيق اكتساب التكنولوجيا ، وتوثيق الخبرات والبحوث التي جرى تقديمها . وكان مما جعل ثمار نتائج هذا المؤتمر يانعة دانية القطاف ما وفره لها المعهد المذكور من أسباب النجاح علمياً ومادياً ومعنوياً ، خصوصاً اعتماده ثلاث لغات لساناً للمناقشات والبحوث وهي ( العربية والانكليزية والفرنسية ) ، وذلك باعتماد الترجمة الفورية إلى تلك اللغات ، جاءت أوفى ما تكون دقةً وجودةً ، تمكّن من خلالها جميع المشاركين عرباً وأجانب من الإفادة على أفضل وجه .

جرى في المؤتمر تقديم ما يربو على عشرين بحثاً وثمانية عروض تبيانية ، قدّمها باحثون ومتخصّصون ينتون إلى جامعات ومراكز علمية ومؤسسات تجارية وصناعية من عشرة بلدان عربية وأجنبية ، في إحدى عشرة جلسة اشتملت كل واحدة منها على ثلاثة بحوث ، تندرج تحت تطبيقات الذكاء الاصطناعي واستخدامات الحاسوب في معالجة اللغة العربية ، وفيما يأتي ثبّت بأسماء البحوث والعروض المقدّمة في المؤتمر موزعةً على محاورها الأساسية ( الجلسات ) ، وقد شفعت كل بحث باسم مقدّمه إمّا كان واحداً ، وبأسماء منقّديه إمّا تعدّدوا ، وأتبع ذلك باسم الجهة التي يعملون فيها ، وفي هذا توثيق للبحوث بنسبتها إلى ذويها والجهات التي تعود إليها ، وتلبية لحاجة المتخصصين والفنيين الذين لا تقلّ عنايتهم بصاحب البحث وجهته عن عنايتهم باسمه .

٦ - النشر المدعوم بالحاسوب :

- ١ - منهج لصوغ أنظمة النشر « داسك توب »  
مراد طائلي - عبد الله السلامة - أحمد الطائي  
معهد علوم الكمبيوتر والبيانات - جامعة الملك سعود -  
الرياض .

٢ - من معالجة النص إلى التأليف الإلكتروني .

حياة محمود . المركز القومي للإعلامية - تونس

٣ - معالجة النص والنشر الإلكتروني بالأحرف العربية واللاتينية .

د . هاينز بيترسن . جامعة التكنولوجيا - آخن ، ألمانيا

٢ - نظام إدارة قواعد البيانات :

٤ - استرداد البيانات العربية ، ما هي وكيف ؟

د . نبيل علي . العالمية للتكنولوجيا المتطورة - القاهرة .

آمال الشامي . مؤسسة البراجمية بالعالمية - الكويت .

٥ - تجربة تعريب نظام لإدارة قواعد البيانات .

محمد القاسمي . جامعة الدول العربية - تونس .

٦ - البحوث المصطلحة واستخدام بنوك المعلومات .

ليلي المسعودي . كلية الآداب والعلوم الإنسانية - المغرب .

٣ - عرض تبائي :

أ - التعرف الشامل على الحروف العربية واللاتينية .

ماهر خماخم . المعهد الإقليمي للعلوم الإعلامية والاتصالات عن

بعد - تونس .

ب - قواعد صورية لتحليل تراكيبي آلي وتطبيقات أخرى .

- أفرهارد ديترز . كلية الآداب - الجامعة الكاثوليكية - هولندا .  
 ج - الرسم الطيفي الرقمي .  
 آمال بن سليمان . الشاذلي الفهري . المعهد الإقليمي ... - تونس .  
 د - من معالجة النص إلى التأليف الإلكتروني .  
 حياة محمود . المركز القومي للإعلامية - تونس .
- ٤ - معالجة اللغات الطبيعية :
- ٧ - نظام فهم اللغة العربية الطبيعية .  
 حسني المحتسب . محمد الخياط . جامعة الملك فهد - السعودية  
 ٨ - نظام لفهم اللغة العربية الطبيعية .  
 د . الحجازي . و د . العابد . وحمادة .  
 المركز المصري للبحوث - القاهرة .  
 ٩ - نظام التحليل الصرفي العربي بالحاسب .  
 مروان البواب . يجي مير علم . محمد حسان الطيان . د . محمد  
 مراياتي ( مشرفاً ) .  
 مركز الدراسات والبحوث العلمية - دمشق .  
 ١٠ - كورتاكس : نظام مراجعة وتصحيح رسم النصوص العربية .  
 عبد المجيد بن حمادة - كلية العلوم والتصرف - صفاقس -  
 تونس .

٥ - التدريس المدعوم بالحاسوب :

- ١١ - نظم التدريس المبنية على المعرفة .  
 د . ناصر الشيخ - جامعة الملك فهد - السعودية  
 ١٢ - كيف ننتج برمجيات تعليمية .

- د . محمد رجب الجابري - وزارة التربية - الأردن .
- ١٣ - صياغة نظام معلومات للتدريس ( نظام الصرف العربي  
بالحاسوب ) .
- العبد البوزيدي . المعهد الوطني للإعلامية - الجزائر .
- ٦ - نُظُم ومعدات العمل :
- ١٤ - تصنيف غامض لمستخدمي الكمبيوتر العربي كشرط أساسي  
لصوغ البرامج المركزة للمستخدمين .
- د . منصف قلالة . د . واينفورد بالن . جامعة رادنغ -  
انكلترا .
- ١٥ - مجمع متفاعل لبرنامج باسكال العربي .
- د . أحمد محبوب . حسن مذكور . معهد علوم الكمبيوتر  
والبيانات - السعودية .
- ١٦ - نظام ملان .
- منصف ملوكة . فتحي عمارة . المعهد الوطني للبحوث  
الإعلامية - فرنسا .
- ١٧ - ملاءمة نظام عامل للغة العربية .
- عقيل سيد علي . المعهد القومي للإعلامية - الجزائر .

٧ - عرض تبياني :

- أ - محيط يونكس / عريكس .
- أندري بلوتي . إ . م . ت . نيوجرسي - أمريكا .
- ب - جورج أنستاسيديس . تاكساس أنستريمنتس - لوبي - فرنسا
- ج - التعريب والشفافية



محمد عز الدين ، مؤسسة سيموس - باريس

د - د . ناصر عبد الله . جامعة الملك سعود - الرياض .

٨ - تعرف الحروف :

١٨ - قارئة عناوين مبنية على نظام التعرف البصري للحروف

البريدية العربية .

د . عدنان نوح . ن . علا . معهد الهندسة - جامعة الملك

سعود - الرياض .

١٩ - تعرف الحروف العربية في الكتابة المتصلة الأحرف .

د . سياد حيدر . علي خواجه . معهد علوم الكمبيوتر

والهندسة - طهران

٢٠ - تعرف الحروف العربية واللاتينية الشامل بالبرمجة الدينامية .

ماهر خماخم . المعهد الاقليمي للعلوم الإعلامية .. - تونس .

٢١ - تعرف الحروف العربية بالهندسة الترتيبية .

د . نور الدين اللوز . المدرسة القومية للمهندسين - تونس .

كريم بوحليلة . المركز القومي للإعلامية - تونس .

٩ - المعالجة الآلية للكلام :

٢٢ - تركيب الكلام العربي باستخدام جزئيات من مقاطع صوتية .

د . يوسف الإمام . مركز الكويت للعلوم لمؤسسة

إ ، ب . م - الكويت .

٢٣ - نظام عربي للانتقال من النص إلى الكلام .

د . الشافعي . د . أحمد . د . المرزوق . جامعة الملك فهد -

السعودية .

١٠ - علم المصطلح :

٢٤ - إشكالية المصطلح العربي بين الوضع والاستعمال

عبد اللطيف عبيد . معهد بورقيبة للغات الحية - تونس .

- التقييس المصطلحي دولياً وعربياً ووطنياً .

زهير المراكشي : المعهد القومي للمواصفات والملكية الصناعية -

تونس .

١١ - التعاون الاقليمي في مجال التكنولوجيات الحديثة :

محمد عبد اللطيف . وزارة المالية - الإمارات العربية المتحدة .

( د . سمير فخرو . د . محمد رجب الجابري . عبد اللطيف عبيد ) .

إن أهمية انعقاد مثل هذه المؤتمرات العلمية ، وإنجاز مثل هذه البحوث الهامة ، والاستمرار فيها = ينبع جميع ذلك من حاجة العربية الملحة إلى هذه الدراسات التطبيقية التي تجتمع في نهاية المطاف لتكوّن قاعدة معلومات أو نظاماً خبيراً يشتمل على قواعد العربية : الصرفية ، والنحوية ، والصوتية ، والدلالية ، والتركييبية ، والمعجمية ، والإحصائية ... ، فتلحق بركب ثورة المعلومات التي وسمت هذا العصر بطابعها . وحين يتحقق هذا فإن كثيراً من التطبيقات اللغوية ستغدو واقعاً ملموساً بعد أن كانت مجرد أحلام تداعب خيال الفنين واللغويين ، من مثل : الترجمة الفورية العالية بين لغتين أو عدة لغات ، وفهم الكلام ، وتحليله ، وتركيبه ، ( تحويل النصوص المكتوبة إلى أصوات محكية ، وتحويل الأصوات المحكية إلى نصوص مطبوعة كما في الآلات الراقنة الذكية التي ستخرج على الناس قريباً ) ومثل صناعة المعاجم العامة والمتخصصة ، وتعليم العربية ، واكتشاف أخطاء اللفظ والتشكيل والصرف وتصحيحها ، وفهرسة الكتب ، واختزال النصوص ، والاسترجاع

الذكي للمعلومات الهائلة ، وتطبيقات لغوية مُحتَمَلة سُمليها الحاجة وقادمت الأيام ، لم تأخذ طريقها اليوم إلى أفكار الناس وأحلامهم .  
وأحسب أن تحقيق ما تقدّم أو بعضه لن يكون على وجهه إلا إذا انعقدت مصاهرة علمية بين اللغويين والفنيين ( مهندسي المعلومات ) فيشدّ كلُّ منهم عَضدَ الآخر ، وهو ما تتكرّر الدعوة إليه في مثل هذه المؤتمرات .