

آراء وأنباء

الأستاذ محمد أحمد دهمان

(١٨٩٩ - ١٩٨٨ م)

الدكتور شاكر الفحام

الأستاذ محمد أحمد دهمان ، رحمه الله وأسبح عليه واسع رضوانه ، وجة مشرق من وجوه هذه الجهرة الكريمة من علماء دمشق الذين تفتحت نفوسهم لمبادئ النهضة العربية التي دعا إليها الرواد الأوائل وعملوا لها وضحوًا من أجلها .

نشأت هذه الجهرة الفتيّة في ظلال الدعوة العربية : يملأ الايمان قلوبهم ، وتعمر الحماسة صدورهم ، ومضوا يبشرون بفجر العروبة الذي طال تطلّعهم اليه ، وعمل كل منهم في الميدان الذي يُسرّ له ، ليعود للعروبة مجدّها الزاهر ، وللعرب حضورهم في ساحة التاريخ ، ومشاركتهم في صنعه .

ولد الأستاذ محمد دهمان سنة ١٨٩٩ م (١٣١٧ هـ) في حارة الشطي بحي العبارة بدمشق فرعاه والده الشيخ أحمد دهمان (١٨٤٤ - ١٩٢٧ م) ، وكان من قراء دمشق وعلمائها ، قد أتقن القراءات العشر ، وعنى بالتعليم ، وافتتح مكتباً لتعليم الأولاد في المدرسة العادلية الصغرى^(١) .
وتعلم الأستاذ دهمان القراءة والكتابة وهو في نحو الثامنة من عمره ،

☆ أقيمت هذه الكلمة في حفل تأبين الأستاذ محمد أحمد دهمان الذي أقامته وزارة الثقافة في مكتبة الأسد مساء يوم السبت ٢٣ / ٤ / ١٩٨٨ م (٦ رمضان ١٤٠٨ هـ) .

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ١ : ٤٠٦ - ٤٠٨

فألقاه أبوه بمكتب الشيخ عبد القادر المبارك (١٨٧٨ - ١٩٤٥ م)^(١) ، فأمضى فيه سنتين ، لينتقل الى المدرسة الجقمقية فيقضي فيها أربع سنوات ، أهله ليقراً بعد ذلك على شيوخ عصره في حلقاتهم العلمية .
ويذكر الأستاذ دهان من شيوخه الذين أفاد منهم الشيخ أبو الخير الميداني (١٨٧٥ - ١٩٦١ م)^(٢) الذي تعلم على يديه في المدرسة الجقمقية ، والشيخ محمد القطب (ت ١٩٣٧ م)^(٣) الذي قرأ عليه بعد عهد الطلب . أما الشيخ الذي ترك في نفسه أبلغ الأثر فهو الشيخ عبد القادر بدران (١٨٤٨ - ١٩٢٧ م) مهذب تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ، ومؤلف كتاب منادمة الأطلال ومسامرة الخيال^(٤) .

عرف الشيخ بدران بالعلم الواسع والعقل النير وحب الإصلاح . دعا الى العدالة الاجتماعية ، وندد باستئثار أصحاب الاقطاع بخيرات الأرض وحرمان الفلاحين المنتجين من حقهم فيها ، وعانى في سبيل ذلك ، وتحمل الأذى ، والنفي من بلده (دوما) . وقد غرس في نفس تلميذه دهان البذور الطيبة العلمية والاصلاحية لتنتبأ أحسن نبات وأثمار .
ولكن الأستاذ دهان لم يكتف بما حصل ، وأكب على القراءة والمطالعة حتى غدت ديدناً له وعادة ، فألف الكتب وأحبها ، وواصل الدرس والقراءة ، « واتكأ على نفسه ، ليلبغ بثقافته المستوى الذي كان يتشوف له ، وشق طريقه الصعب وحده ، ينهل من ينابيع ، يحرقه لاستكمال المعرفة ظمناً لا يرتوي »^(٥) .

(٢) تاريخ علماء دمشق ٢ : ٦٠٥ - ٦٠٨

(٣) تاريخ علماء دمشق ٢ : ٧٢٠ - ٧٣٢

(٤) تاريخ علماء دمشق ١ : ٤٢٩ - ٤٣٠

(٥) تاريخ علماء دمشق ١ : ٤٢٢ - ٤٢٤

(٦) مقدمة كتاب علم الساعات : ٤ م

وتنوعت ثقافة الأستاذ دهمان واتسعت معارفه لكثرة قراءاته وشدة
تبعه وتدقيقه : اطلع على العلوم الدينية وعلوم العربية ، وتعلق بعلم
التاريخ ، وشغفته مدينة دمشق بأثارها وأوابدها ومساجدها ومدارسها
ومكتباتها وجبلها قاسيون : « كانت دمشق ومازالت كل دنياي »^(٧) فعني
بها ووقف لها كثيراً من جهده ووقته .

وإذا تتبعنا ما قام به الأستاذ دهمان راعك فيه هذا النشاط والدأب ،
لاتعرف همته التعب ولا الكلال ، ولا يهين عزمه أمام الصعاب
والعقبات . تراه متفائلاً أبداً ، جاداً مندفعاً لا يتوقف . وتستطيع أن
تتبين أن أعماله تدور حول قطبين يرتبط أحدهما بالآخر :
أولهما : نشر العلم والمعرفة ، وإحياء التراث الأصيل ، والكشف عن
مآثر الحضارة العربية .

والثاني : دعوة إلى التقدم ، واستشفاف روح المستقبل ، ومحاربة
الخرافة والبدع ، والعمل على اجتثاث التخلف والجمود .
تصدى في مطلع شبابه مع أصدقائه الذين يشاطرونه الرأي لتلك
الدعوة المسمومة التي نادى بهجر المدارس ومحاربة العلوم ، فكتب في
الصحف وخطب مندداً مسفهاً ، ودعا الطلاب إلى بيته يعلم ويوجه ،
وناله في سبيل ذلك من الأذى ماناله . ولم ير بدأً من أن يتابع طريقه ،
فأصدر مجلة (المصباح) منبراً لآراء دعاة العلم والاصلاح ، وكتب في مجلة
التمدن الاسلامي ، ومجلة مجمع اللغة العربية (مجلة المجمع العلمي العربي
آنذاك) .

وأسس مكتب الدراسات الاسلامية في المدرسة العادلية الصغرى ،

(٧) في رحاب دمشق : ٧

وأخذ هو وطائفة من كبار رجال الفكر والثقافة والآداب يلقون محاضرات في الأدب العربي والثقافة الإسلامية^(٨) ، كذلك فقد حاضر في ردهة المجمع العلمي العربي .

ورأى من الوسائل المجدية لمحاربة الخرافة والجمود نشر الكتب الأصول محققة مقرّبة الى الناشئة ، فأصدر :

١ - كتاب النشر في القراءات العشر لابن الجزري (دمشق ١٣٤٥ هـ) .

٢ - كتاب مختصر منهاج القاصدين لابن قدامة المقدسي (دمشق ١٣٤٧ هـ)^(٩)

٣ - كتاب سنن الدرامي (دمشق ١٣٤٩ هـ)

٤ - كتاب البدع والنهي عنها لمحمد بن وضاح القرطبي (دمشق ١٣٤٩ هـ)

٥ - كتاب المنع في مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (دمشق ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م) .

ثم ألّف في هذا الباب كتابه : دراسات في الثقافة الإسلامية (دمشق ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣ م) تناول فيه علوم القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، وعلم التوحيد والكلام ، وأصول الفقه ، بأسلوب سهل ميسر واضح ، فقرّبها الى القراء ، وأخذ ييدّم ليضوا في الطريق اذا شاؤوا الاستزادة .

(٨) دراسات في الثقافة الإسلامية : ٥ - ٦

(٩) كتاب منهاج القاصدين للإمام عبد الرحمن بن الجزري ، اختصره من كتاب إحياء علوم الدين للغزالي . ثم اختصر ابن قدامة المقدسي كتاب منهاج القاصدين لابن الجزري .

وتوفر الأستاذ دهمان على دراسة التاريخ ، وتاريخ دمشق خاصة ، وجعل ذلك همّه وشغله الشاغل ، فحقق وآلف كتباً جودها وأتقنها حتى كانت الغاية في الدقة . « إنه يقف في طليعة أولئك العلماء العارفين بتاريخ دمشق وخططها ، يتمثل صورتها القديمة ، ويعايش أحداثها وتاريخها ، ويقصُّ عليك من أنباء آثارها وماضيات أيامها حديث المتقن الفطن الذي جهد واستقصى ، وأوعب واستوفى »^(١٠) .

مما حققه من المؤلفات التي عرضت لتاريخ دمشق فقدمها مسيرة سائفة للواردين :

- ١ - مدارس دمشق للإربلي (دمشق ١٩٤٧ م)^(١١)
 - ٢ - المروج السندية (الفسيحة) في تلخيص تاريخ الصالحية لابن كنان (دمشق ١٩٤٧ م)
 - ٣ - القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية لابن طولون الصالح (دمشق ١٩٤٩ - ١٩٥٦ م)
 - ٤ - المجلدة العاشرة من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (دمشق ١٩٦٣ م)
 - ٥ - إعلام الوري بن ولي نائبا من الأتراك بدمشق الشام الكبرى لابن طولون الصالح (دمشق ١٩٦٤ م) .
 - ٦ - رحلة الأمير يشبك الدوادر (دمشق ١٩٨٦ م) (العراق بين المماليك والعثمانيين الأتراك) .
- وتحقيقات الأستاذ دهمان وتعليقاته التاريخية والأثرية تجلوا لك صورته حقا ، إنها صورة الأستاذ المحقق المؤرخ النقادة النافذ البصيرة ،

(١٠) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٥٥ ص ٨٤٤ .

(١١) أدرج الكتاب بعد ذلك في كتابه (في رحاب دمشق) .

يستحضر الماضي بكل جوانبه ، ويتمثل ناسه بعواطفهم وأفكارهم ومطامعهم ، ويتقصى ويتدبر وهو يتحرى الكشف عن الأسباب والدوافع . مازلتُ أذكر بأحسبُ به وأنا أطلع كتاب القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية لمحمد بن طولون الذي حققه . وكان مما قلته آنذاك في كلمة لي : « وتبدى لي الشيخُ رائعاً حقاً ، بدقته وغزارة علمه وكثرة مراجعه وإحاطته بموضوعه ومعرفته بدمشق ومواقعها القديمة حتى لكانها بين يديه يتخيّلها بأسواقها وناسها وحركتها الدائبة وقصورها وجوامعها وأبوابها وأنهارها وكل ما يحيط بها . يَضُمُّ الى ذلك رؤيةً بصيرة ناقدة تتبين روح العصر ، وتؤمن بالتقدم ، وترنو الى المستقبل . إنه شديد الحرص على الآثار الروائع ، يؤذيه ما أصابها من إهمال ، فهو يدعو لحفظها وصونها من عبث العادين عليها ، ولا يتالك أن ينال بوخزاته اولئك المرائين المتظاهرين بالورع ، يخفون في أنفسهم من الجشع مالا يبدون ، وأن يُنَدِّدَ باولئك المقصرين في واجبه لايبالون المصير الذي يتهدد أوابد دمشق وتحفها الخالدات ... » (١٢) .

وقد شَفَع الكتابَ المحقّقَ بمخطّط الصالحية ومواقعها الأثرية ، وهذا وحده من روائع المنجزات التي تدلّ على ما ينطوي عليه الأستاذ دهمان من حب المعرفة ، وإيثارها ، وما يبذل من الطاقة والجهد ، وما يتحلى به من الصبر والدأب لتحقيق ما يطمح اليه من الدقة وبلوغ الحقيقة ، ووضع لبنة جديدة في صرح تاريخ دمشق وصالحيتها .

لقد كان رحمه الله متأنياً ، يروّي في عمله ، لا يتسرع ولا يعجل ، ولا يصدر الحكم إلا بعد طول تأمل . قضى في تحقيق القلائد الجوهريّة ووضع المخطّط زهاء عشر سنوات فأعطى من بعدها العطاء الكريم .

(١٢) مقدمة كتاب علم الساعات : ٤ - ٥ م

ويضمُّ الأستاذُ دهمان في أغلب الأحيان الى تحقيقاته وتعليقاته الدقيقة مقدماتٍ تحلّل مضمون الكتاب ، وتكشف عن مراميهِ ، وتدلُّ على موقعه من الكتب التي تماثله ، وتبرز مكانة مؤلفه العلمية . ويضيف الى ذلك حيناً نصوصاً نادرة تكمل موضوع الكتاب وتسدُّ نقصه . ومن أوضح الأمثلة لهذه الخطة التي ارتضاها الاستاذ دهمان في التحقيق كتابه رحلة الأمير يشبك الدوادار .

فقد عرّف بالخطوطة والمؤلف محمد بن محمود الحلبي ، ثم وطأ للنص المحقق بتمهيد ذكر فيه تاريخ الإمارة الدلفادرية (ص ١٩ - ٣٠) ، وأضاف للكتاب المحقق عدة نصوص تعين على فهم الرحلة وتكشف عن مقصد صاحبها ، وتجيّب القارئ عن كثير من الأسئلة التي تطرحها الرحلة . (ثورة شاه سوار/ص ٣١ - ٦١ ، طمع الدول المجاورة بالماليك/ص ١٦١ - ١٧٧ ، تردي العلاقات بين الماليك والعثمانيين/ص ١٧٩ - ٢٠٠ ، تحسن العلاقات بين الدولتين المملوكية والعثمانية/ص ٢٠١ - ٢٢٦ ، النزاع بين الماليك والعثمانيين ص ٢٢٧ - ٣١٠) .

والى جانب تحقيقات الأستاذ دهمان وتعليقاته الرائعة المفيدة فقد كتب وحاضر في تاريخ دمشق التي استهوته واستفرغت جهده ووكّده ، وجبّر مقالاتٍ قيمة في وصف مساجدها ومدارسها وقباها ومحلاتها وتربها وأثارها ، كما تحدث عن جوانب من حياتها العلمية ونظمها الادارية ... وقد ضم كتابه : في رحاب دمشق (دمشق ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م) جزءاً من هذا النشاط العلمي .

أما الجامع الأموي فقد بذل له من اهتمامه ما جعله يفرده بكتابٍ على حدة .

وخصُّ الأستاذُ دهمان عصرَ الماليك في دمشق بعناية خاصة ، فقد

أدرك ما لهذا العصر من أهمية بالغة تتطلب الدراسة والتحليل^(١٣) ، وألف في ذلك كتابه : ولاية دمشق في عهد المماليك (دمشق ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م) واستهل الكتابَ ببحث ضافٍ تحدث فيه عن المماليك وجهاز حكومتهم في القاهرة ودمشق^(١٤) .

وتتجلى في كتابات الأستاذ دهمان صفاتُ المؤرخِ النزيهِ الثقة ، ذي النظرة الثاقبة النافذة . يقول : « من ينابيع المعرفة التي نهلتُ منها في ظلال دمشق كان عطائي العلمي . فما أعطتني إياه هذه المدينة الخالدة من علم وتجارب وصور ، قدمتهُ دراساتٍ وبحوثاً لم أتوخَّ منها إلا أن تكون مرآة صادقة لتراث دمشق وتاريخ دمشق ونذرت نفسي للتعريف العلمي الصادق بدمشق ... »^(١٥) .

وكان له الموهبة الفذة في استحضار صورة الماضي حياً ، واستشفاف الأسباب الخفية العميقة التي كانت تحرك الأحداث ، والتعرف الى الدواعي التي تكمن وراء نسج الاساطير وحوك الخرافات وأحاديث الأسفار .

يتحدث عن جبل قاسيون وما حيك حوله من أساطير ، وما وُضع له من أحاديث ، فيفسر الأسباب النفسية العميقة التي تستسر وراء هذه الأساطير وتلك الأحاديث ، والتي تشفُّ عما كان يخالج أهل دمشق من حب عميق لبلدهم ، وتعلق شديد بوطنهم ، يدفعهم للمفاخرة به ، والاستماتة في الذود عنه ، وتشويق الناس لزيارة أرضهم المقدسة التي

(١٣) إعلام الوری : ٥ - ٧ ، مجلة الثقافة الاسلامية ، ع ١٥ (١٤٠٨ هـ) : ٢٨٢ -

(١٤) ولاية دمشق في عهد المماليك : ٦

(١٥) في رحاب دمشق : ٧

ضمت من الفضائل ما جعلها رابع المدن المقدسة^(١٦) .
ويذكر وصية الملك الظاهر بيبرس أن يدفن على الطريق السابلة
قريباً من داريا ، ولكن الملك السعيد يأبي ذلك ، ويتتاع دار العقيقي
ليجعلها مدفناً لأبيه .

لم يمز المؤرخُ الفطنُ النقادة بهذا الخبر مروراً عابراً ، بل وقف
يحلّله ، ويكشف عن بواعثه الخفية التي جعلت الملك السعيد يخالف
وصية أبيه ، ثم يجلو لك ما يستتر وراء هذه المخالفة . إنها رغبةُ الملك
السعيد ورغبة المماليك جميعاً أن يظهروا في عيون الناس أنهم أصحاب
الحكم الشرعيون ، وأنهم ورثةُ الأيوبيين ، لا مماليكُ اغتصبوا السلطة من
أسيادهم دون وجه حق ، بل إن لهم من شرعية الملك وأهته ما لهؤلاء
الملوك الأيوبيين . ومن هنا أراد الملكُ السعيد أن يدفن أباه في بقعة
تحيط بها قباب أعظم الملوك الأيوبيين : السلطان صلاح الدين الأيوبي
والملك العادل والملك الأشرف^(١٧) .

ومن نشاط الأستاذ دهمان في التاريخ العام توفُّره على تحقيق كتاب
(إنباء الفمر بأبناء العمر) لابن حجر العسقلاني نشر جزأه الأول
(دمشق - ١٣٩٩ هـ) مع مستدركات عبد الباسط الحنفي ومحمود العيني ،
واستطاع بما بذل من جهد أن يجلو الكتاب أقل خطأً وتصحيحاً^(١٨) .

ومن نشاطه كذلك إشرافه وتعليقاته المفيدة على ترجمة كتاب الدول
الاسلامية (دمشق ١٩٧٣ - ١٩٧٥ م) لستانلي لين بول ، مع اضافات
بارتولد وخلييل أدهم . والكتابُ ثبت قيم سرد فيه صاحبه الدول

(١٦) في رحاب دمشق : ١١ - ١٢

(١٧) في رحاب دمشق : ١١٥ - ١١٦

(١٨) أنباء الفمر ١ : ١١ م

الاسلامية مستفيداً من النصوص التاريخية ، ومن الكتابة على المسكوكات النقدية . وهو في ذلك يشابه في بعض الوجوه معجم الأنساب لزامباور . ويُضَمُّ الى ذلك النشاط كتابه معجم الألفاظ التاريخية ، وقد عرض فيه للألفاظ التي شاعت في نظم الادارة وكتب التاريخ في عصر المماليك ، وفسرها ، وذكر أصولها وماخذها^(١٩) .

ويتفرد الأستاذ دهمان رحمه الله بعمل فذ هو تحقيقه لكتاب علم الساعات والعمل بها لرضوان بن محمد الساعاتي . لم يكتف بتحقيق الكتاب على جلاله ذلك ، بل سارع كعادته في نشدان الكمال ، فذيله بمقالات لارشميدس وسواه في الساعات ، ثم قدّم له بمقدمة ضافية تبلغ نحو مئة صفحة ، تحدث فيها عما قام به العرب والمسلمون في صناعة الساعات ، ووصف جملة من الساعات العربية ، وذكر المشهورين من المهندسين الميكانيكيين العرب .

لقد كان الاستاذ دهمان في حياته ومسلكه قدوة ومثلاً . كان واسع الأفق ، حرّ التفكير ، دعا الى التفلت من إسار الجمود والتخلف ، ووقف نفسه للعلم والتعليم زهاء سبعين عاماً . كان متفائلاً أبداً ، تطالعك في بُردتيه عزيمته لاتعرف الكلال ، وصبر لاتخالطه السامة . لم تلن قناته يوم زحفت اليه الأسقام ، وضعف بصره ضعفاً شديداً ، بل ظل كالعهد به ، يتحدث اليك عن أعماله ومؤلفاته ، وعما أنجزه وما يزمع إنجازه من مشروعات ملكت عليه نفسه ، واستأثرت بجهده واهتمامه ، فتنفذ كلماته الى قلبك بصدقها ، وتكبر فيه هذه الحماسة ، وهذا التصميم .

لقد نذر نفسه للعمل الجاد النافع ، دأب عليه في صمت وتواضع عرف بهما ، وقدّم لبلده خير ما عنده .

(١٩) مجلة الثقافة الاسلامية ، ع ١٥ (١٤٠٨ هـ) : ٢٨٢ - ٣٠١

ولقد شعر بالرضا كلّ الرضا ، وبالتقدير أجمل التقدير يوم أقامت وزارة الثقافة له ولصحبه الثلاثة في الرابع والعشرين من كانون الثاني ١٩٨٣ م حفل تكريم ، ومنحوا أوسمة الاستحقاق السورية من الدرجة الاولى ، مشفوعة بكلمة السيدة وزيرة الثقافة التي جاء فيها : « لتكن هذه الأوسمة بعضاً من تقدير هذه الأمة لمفكريها ، وبعضاً من التكرمة والوفاء من هذا الشعب لمؤرخيه » .

وأجاب الاستاذ دهمان بلسان الشكر : « كم أطيبُ اليوم نفساً بهذه البادرة الكريمة في حفل تكريم رعاه قلبٌ قائد عظيم : الرئيس حافظ الأسد ، فقد عَرَفَ قَدَرَ العلم فكَّرَمَ أهْلَه ، فكان لي من ذلك أسمى الفخر »^(٢٠)

وظل الأستاذ دهمان الفارس المُعلِّم في الساحة ، لم يترجّل حتى وافاه اليقين في يوم الاثنين ٧ / ٣ / ١٩٨٨ ، فجزاه الله خير الجزاء وأوفاه . إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب .

(٢٠) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٥٨ (١٩٨٣ م) : ٦٣٧ - ٦٤١