

# مطبوعات مجمع اللغة العربية

في عام ١٩٩١م

مأمون الصاغرجي

عبد الله كنون – سبعون عاماً من الجهاد المتواصل في خدمة الإسلام والعروبة ورد شبهات الحاقدين والدققة – تأليف الدكتور عدنان الخطيب (٨٢ صفحة) .

الأستاذ كنون عضو مراسل في مجمع دمشق منذ عام ١٩٥٥ ، وفي مجمع القاهرة منذ عام ١٩٦٢ ، وكان عضواً في كل من مجمع بغداد وعمان والمملكة المغربية ، وأميناً عاماً لرابطة علماء المغرب ، وعضواً عاملاً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر . وقد كان للأستاذ كنون – رحمه الله – مشاركة وافرة في النشاط المجتمعي علماً وأدباً ولغةً وتاريخاً ، وكان له نشاطات ثقافية بارزة متعددة ، اختاره الله إلى جواره عام ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م . فكتب الأستاذ الدكتور عدنان الخطيب الأمين العام لمجمع اللغة العربية بدمشق مؤلفاً لطيفاً في ترجمته تحليداً لذكراه ، استهله بلمحة تاريخية عن مدينة فاس مهد الأستاذ كنون وعاصمة المغرب الأقصى ، وخصّ من اشتهر من بيوتاتها بالذكر بيت كنون المنتسبين في أصلهم إلى الأدارسة ، وألح إلى هجرتهم من فاس إلى طنجة بسبب الاستعمار الفرنسي ، وبتنجة استقرت أسرته وبها نشأ وتلقى علومه .

ثم تحدث الدكتور الخطيب عن الفقيه ونبوغه المبكر ، وبخاصة في كتابه « النبوغ المغربي في الأدب العربي » إذ ألفه وهو في العشرينات من

عمره ، ملمعا إلى صداه الواسع في الجامعات الأوربية ، وتنويه بروكلمان وجيوفاني بيانكي به ( ص ١٨ ) .

وتناول الدكتور الخطيب بالبحث أبرز الجوانب الثقافية في حياة كنون ، تجلّى ذلك في كونه كاتباً مسلماً ، وأديباً ناقداً ، وشاعراً مرهف الإحساس . واختار نماذج من مآخذه على كتاب « المنجد في الآداب والعلوم » ، ( ص ٢٤ ) وذكر منتخبات من أشعاره ( ص ٤٠ ) ، وأفرد فقرة لنشاطه الجمعي فذكر قائمة بأسماء المقالات التي نشرت له في مجمع دمشق خاصة ( ص ٥٦ - ٥٨ ) ، وأشار إلى صلته بمجمع القاهرة ( ص ٥٩ ) . ثم ختم الدكتور الخطيب مؤلفه هذا بملخص عن حفل التأبين الذي أقامه مجمع القاهرة في ذكرى وفاته ( ص ٦٨ ) ، وقائمة بمصادر ترجمته .

**كتاب التنوير في الاصطلاحات الطبية - تأليف أبي منصور الحسن بن نوح القمري المتوفى نحو ٣٩٠هـ - تحقيق وفاء تقي الدين ( ١١٢ صفحة ) .**

ربما يدفع هذا الكتاب - على ضآلة حجمه - التهمة عن المكتبة العربية خلوّها من المعجمات المتخصصة ، بل ربما يُعدّ من أوائل الكتب التي عنيت بالاصطلاحات الطبية ، وهو يمثل مرحلة مبكرة من مراحل التصنيف العلمي المنهجي .

وتبدو أهمية هذا الكتاب من كونه يمثل نواة لمعجم متخصص في ألفاظ اصطلاح عليها الأطباء في العصر العباسي قد لا يفهمها إلا أهل هذه الصناعة ، وربما كانت هذه الألفاظ عربية الأصل ولكنها اكتست معاني خاصة ، أو أعجمية معرّبة ( ص ٤ ) . وقد ألمع المؤلف في خطبة الكتاب إلى أنه التقط هذه الألفاظ من بطون الكتب وتضاعيف الكناشات ، وقف عليها متفرقة في كتب شتى ، والباحث في علم الطب يحتاج في تحصيلها والوقوف على معانيها إلى تكلف شديد ربما حمله على الإعراض عنها

(ص ١٢) . وقد فسّر هذه الألفاظ تفسيراً مجرداً ، مُعرضاً فيه عن ذكر الأسباب والعلل ، مدركاً أن اللغة العربية بطبيعتها تحتمل معاني خارجة عن مقصود الأطباء في صناعتهم .

قسم المؤلف كتابه في عشرة أبواب ، أدرج فيها أسامي العلل والطبائع في بدن الإنسان ، وذكر أسماء أشياء تستخدم في العلاجات والقراباذينات ، كما ذكر الأوزان والمكاييل المستخدمة في هذه الصناعة .

اعتمدت المحققة في إخراج النص والتعليق عليه على عدد من النسخ وصفحتها في مقدمة الكتاب ، وأحسنت عملاً إذ صنعت فهرس متنوعة ، يجد الباحث نفسه في أمس الحاجة إليها ، فقهرس لمواد الكتاب ، وآخر لأسماء النبات ، وثالث لأسماء الحيوان ، ورابع لأسماء الأدوات .

تاريخ مدينة دمشق – تأليف الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر – المجلد الحادي والأربعون – تحقيق سكينه الشهابي (٤٨٥ صفحة) .

يتضمن هذا المجلد التراجم من : عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسن أبو القاسم المقرئ ، إلى عبد الرحمن بن المسور بن مخرمة .

سلكت المحققة في إخراج النص والتعليق عليه المنهج الذي أوضحته في مجلد ترجمة عثمان بن عفان ، وبقية الأجزاء التي عنت بإخراجها من التاريخ ، والتزمت بصنع فهرس فنية تضمنت أسماء المترجمين والأعلام والشيوخ والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والشعر والأماكن والأيام والوقائع والكتب التي ذكرها المصنف .

تاريخ مدينة دمشق – تأليف الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر – السيرة النبوية ( القسم الثاني ) – تحقيق نشاط غزاوي (٤٧٠ ص) .

تضمن هذا المجلد ١٤ أربعة عشر باباً من السيرة النبوية ، يبدأ  
بالباب الثالث عشر « باب عروجه صلى الله عليه وسلم إلى السماء واجتماعه بجماعة من  
الأنبياء » ، وينتهي بالبواب السادس والعشرين « باب مختصر من دلائل  
نبوته » عند خير حنين الجذع . وكانت المحققة قد أخرجت القسم الأول  
( طبع سنة ١٩٨٤ ) وفيه اثنا عشر باباً .

وقد بينت في مقدمتها الموجزة الأصول التي اعتمدها في التحقيق ،  
وأشارت إلى الخروم الواقعة فيها ، واتبعت في إخراج النص والتعليق عليه المنهج  
الذي أوضحته في القسم الأول ، وتوجت عملها بصنع فهراس فنية  
انتظمت فيها الموضوعات وأسماء الشيوخ وسماعات هذا الجزء والآيات  
القرآنية والأحاديث النبوية والشعر .

وما يحسن الإشارة إليه هنا أن ما طبع في المجمع من تاريخ ابن  
عساكر حتى إصدار هذا الجزء بلغ أربعة عشر مجلداً ذكرت في الصفحة  
الأخيرة من غلافه .