

## ارشاد الاريب الى معرفة الاديب

المعروف بمجم الاديب او طبقات الاديب لياقوت الرومي . نشره وصححه السيد  
( د . س مرجليوث ) الجزء السابع بمطبعة هندية بالموسكي بمصر ١٩٢٥ ص ٣٦٦

أتم رصيفنا الاستاذ مرجليوث ما عثر عليه من هذا الكتاب النفيس في خزائن الكتب  
المعروفة في العالم ، فبقي فيه نقص وهو حروف الخاء والذال والذال والراء والزاي  
والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء . وتمت بقية حروف المعجم فأنهى الجزآن  
الاول والثاني والقسم الاول من الجزء الثالث بالحسن بن سيمون . ونقص من الاجزاء  
القسم الثاني من الجزء الثالث والجزء الرابع برسته . اما الجزء الخامس فكله في حرف  
المين وفي السادس تكملة حرف المين وانتهى بمحمد بن الحسن والسابع هذا انتهى  
بحرف الياء ، وامل الزمان يظهر الاستاذ الناشر ببقية الحروف فيكمل بها هذا الكتاب  
المتنع الذي كشف لنا في الرجال عن طبقة مهمة ليس لها ما يعرفها فيما لدينا من كتب  
التراجم المطبوعة الا قليلاً . وان فضل الناشر لا يقل كثيراً عن فضل المؤلف فان  
من عانى مثل هذه الموضوعات بالنشر في هذا العصر وليس لديه نسخ متعددة مقروءة على  
الثقات يعرف مقدار الجهد الذي يبذله الاستاذ محيي الكتاب ، نستخدم بذلك الادب  
العربي كما خدم في القرن الماضي الاستاذ وستنفيلد الجغرافيا والتاريخ بنشره كتاب  
معجم البلدان لياقوت ايضاً . ويهذين الكتابين « معجم الاديب » و « معجم البلدان »  
وبكتابه « المشترك وضعاً والمفترق صفة » عرفنا ايضاً مبلغ المؤلف رحمه الله من العلم  
الناضج وما طالع من الكتب وكيف رحل في بلاد الاسلام لعهد اواخر المئة السادسة

الى ثلث المئة السابعة رحلات زادت فوائده كتبه ومادته العلمية . وما نظن الاجادة  
تكتب لعالم من علماء العصر اكثر من ذلك على تيسر اسباب التأليف والنقل اليوم  
لذلك ما زال ياقوت الرومي الحموي موضع إعجاب علماء المشرقيات من الغربين ،  
وبفضلهم ظهر فضله لامته ولغيرها ، وبفضل كتبه عرفنا طرفاً صالحاً من مدينة قومنا  
واجتماعهم وأصقاعهم ومجالسهم وصراميمهم وأخلاقهم : وقد حوى هذا الجزء الأخير  
٢٠٧ تراجم ليست في طولها على مثال ماورد المشهورين من نوعها في الاجزاء السالفة .  
ومن المشاهير التي وردت تراجمهم فيه ابن الاعرابي ( محمد بن زياد ) وابن السراج  
البغدادي ( محمد بن السري ) والجمعي ( محمد بن سلام ) وابن زهر ( محمد بن عبد الملك )  
وغلام ثعلب ( محمد بن عبد الواحد ) وابن النعاويذي ( محمد بن عبيد الله ) والهروي ( محمد  
ابن علي ) والمرزباني ( محمد بن عمران ) وابن القوطية ( محمد بن عمر ) والواقدي ( محمد بن  
واقد ) والحافظ الحميدي ( محمد بن فتوح ) وابو العيناء ( محمد بن القاسم ) وابو بكر بن  
الانباري ( محمد بن القاسم ) وابن لنكك ( محمد بن محمد ) والعماد الكاتب ( محمد بن محمد )  
والوطواط ( محمد بن محمد ) وابن شرف القيرواني ( محمد بن ابي سعيد ) وابن ظفر الصقلي  
( محمد بن ابي محمد ) ومحب الدين محمود النجار وقطرب وابن القيسراني الحلبي وابن عنين  
الدمشقي وابن هاني الاندلسي وابن ولاد وابو عبد الله المرسي الخطيب المصقع والثالي الأزدي  
البصري ( محمد بن يزيد ) وابو القاسم الزمخشري والمعافا بن زكريا النهرواني وابو عبيدة ميمر  
ابن المنثني والمفضل بن سلمة والمفضل الضبي ومكي بن ابي طالب ومنذر بن سعيد البلوطي الخطيب  
المصقع ومؤرج بن عمرو البصري والجوالهقي والمطرزي ونشوان الحميري ونصر بن عاصم  
الليثي وابو عبد الله الشيرازي خطيب شيراز ونصيب بن رباح والنضر بن شمبل وواصل بن  
عطاء والبحثري ووهب بن منبه وابن سنن الملك والبديع الاسطرلابي ( هبة الله بن الحسين )  
وامين الدولة بن التليذ وابن الشجري وابن الكابي وهلال الصابي حفيد ابي اسحق والفرزدق  
( همام بن غالب ) والهيثم بن عدي والشهاب السهري وروردي ( يحيى بن حبش ) ويحيى بن خالد  
ابن برمك ويحيى بن زياد ويحيى بن بتي الاندلسي والخطيب التبريزي ( يحيى بن علي ) والبيز يدي  
( يحيى بن المبارك ) وابن طباطبا العلوي ( يحيى بن محمد ) وابن ماري السجسي وابن السكيت  
( بهقوب بن اسحق ) والسكاكي وابو العجاج الشنمري المعروف بالاعلم النحوي ويونس بن

حبيب الضبي وغيرهم . وقد شفع الناشر كتابه بفهرس لاعلام هذا الجزء واسماء الكتب الواردة فيه . فنهنته بهذه التحفة التي أنحف بها العلم العربي ، ونشكر له همته وكثرة تحقيقه ، ونسئطر الرحمة على جيب المستشرق الانكليزي الذي وقف اهله مبلفاً من المال لايحياء كتب العرب والفرس والترك فطبع منها حتى الآن ٣٩ كتاباً معظمها من الامهات واكثر من ثلاثة ارباعها من كتب العرب . وأنعم واكرم بكل من خدم لغتنا وآدابنا .

محمد كرد علي