مجلة المجمع العلمي العربي

( دمشق ) آب : سنة ١٩٢٩ م الموافق صفر وربيع الاول سنة ١٣٤٨ هـ

# كتاب المداخلات [١]

## او المداخل

## لابي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المطرز غلام ثعلب

بسم الله الرحمن الرحيم

(باب الطليل [٢]) — الطِّلِيل [٣] الحصير والحصير الحَبْس [٣] والحبس الجَبَل [٤] الأسود والأسود سواد العين والعين مطرُ أيام لا يُقْلِع والمطر [٥] كثرة السواك والسواك مشي الجائع . والسواك ايضاً مَشْيٌ بضَعف يقال تساوكت الابل تساوكاً وساوكت غيرها مساوكة وسواكاً والمشي النميمة والنميمة حركة الصائد في الناموسة

(١) (المجمع) أرسل الينا بهذا الكتاب ( او الرسالة ) المفيدة في اللغة الاستاذ عبد العزيز الميمني الراجكوتي اخذها عن نسخة فريدة بخزانة أيالة رامبور الاسلامية بالهند بعد ان اعتنى بتصحيحها وعرضها على المعاجم وجمع أخبار مؤلفها (ابي عمر) وقدمها الى مجمعنا العلمي لتكون كأطروحة على انتخابه عضواً في المجمع وسننشر في هذين الجزءين كتاب ( ابي عمر ) نفسه ثم ننشر ترجمته في الجزءين التاليين .

(٢) في الاصل الظليل في الموضعين مصحفاً . (٣) يريد المحبس والسجن . (٤) في الاصل الحبل مصحفاً . (٥) الموجود في لسان العرب الممطور والمَطِرة للرجل والمرأة الكثيري السواك . ابن الأثير العَطِرة المَطِرة المتنظفة بالماء أخذ من لفظ المطر كأنها مُطرت ( وهذا مما زيد على المعاجم ) ولم يذكروا المصدر بهذا المعنى .



هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

والناموس صاحب سرّ الخير والجاسوس صاحب سرّ الشرّ والسرّ فرج الرجل وانشد[١] للأفوه الأودي :

لما رأت سِرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة شبْرها حتى انثني

قال ابو عمر والنهمة الشهوة والحركة . والحركة[٢] منعُ البحر الصيدَ . والمنع[٣] السرطان . والسرطان داء البيل[٤] وهو انتفاخ الفخذ والساق . والساق النفس[٥] والنفس[٦] الماء وأنشد ثعلبة عن ابن الاعرابي فقال :

أتجعل النفس[٧] التي تُدِيرُ في جِلْد شاة ثم لا تَسِيرُ

قال ابو عمر : اما قولهم الساق النفس فمن ذلك قدح في ساقه وفتّ في عضده فالساق النفس والعضد القرابة[٨] ومن ذلك ايضاً قول امير المؤمنين فنظرتُ فاذا ساقي قد أُخذت وبيني فسمعتُ وأطعتُ قال كان أُخذتْ عليهم اليمين التي[٩] اخرج نفسه من الشورى انه

(١) في الاصل شادها وفي اللسان شبْرها سعين . والشاد لا معنى له . (٢) الذي في اللسان عن ابن الاعرابي حرك اذا منع من الحق الذي عليه . نعم يوجد في مختصر الوجوه والتاج الفعل والحُراك فالحركة ( وهذا مما زيد على المعاجم ) ويتكرر في الباب الـ ١٦ .

(٣) يتكرر في الباب الـ ٢٧ . (٤) لم اجده ولعله مصحف الدُبَيْلة ففي التاج السرطان داء يشبه الدبيلة اه وفي اللسان الدبيلة خُراج ودُمَّل كبير تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالباً ثم جزمت بانه داء الفيل وفارسيته پيل والعصمة لله . (٥) اللسان ومنه قول علي في حرب الشراة لا بدّ لي من قتالهم ولو تلفتْ ساقي . النفسير لابي عمر الزاهد عن ابي العباس ( النهاية واللسان ) . (٦) الجُرْعة يقال اكرَعْ في الإناء نفَساً او نفَسين ( محركاً من النفس ) اللسان وفي مختصر الوجوه ص ١٠٠ انه الماء ( فهذا مما زيد على المعاجم ) .

(٧) في اللسان والتاج النَفْس من الدباغ قدر دبغة او دبغتين مما يدبغ به الاديم من القَرَظ وغيره يقال هب لي نفْساً من دباغ ثم انشد الشطرين . (٨) والأعوان والانصار وهذا التفسير يوجد في اللسان حرفاً حرفاً . (٩) العبارة قلقة البنية والمعنى معلوم واهل الشورى الذين عينهم عمر عند موته وكان علي أخرج نفسه من بينهم كما اشار به العباس عليه رضوان الله عليهم .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

مَنْ خالف قُتل وقوله فاذا ساقي أُخذتْ ويميني اي إن خالفت أُخذتْ ساقي وهي النفس لليمين التي أُخذتْ عليّ .

٣ (باب الكَرْبِز) — قال واخبرنا ثعلب عن ابن[١] الاعرابي قال الكربز القثاء الكبار والكبار[٢] جمع الكَبَرَ والكَبَرَ الطبْل والطبْل[٣] السدّ والسدّ السلّة والسلة[٤] الناقة لم يبق لها سن من الكِبَر اي الهرم والسنّ الثور[٥] والثور السيّد والسيّد الزوج والزوج الديباج والديباج[٦] النساقة الليّنة المسّ والمسّ الجنون والجنون[٧] سواد الليل والليل فرخ الكَرَوان قال ابو عمر قال المبرّد[٨] وجمع الكَرَوان كَروان وكذلك الباب[٩] كله قال ابو عمر وانشدني ابو احمد الكاتب قال انشدني الجُريري هذا :

اكلت[١٠] النهار بنصف النهار وليلاً اكلت بليل بهيم

والنهار فرخ الحُبارى والليل فرخ الكَرَوان والسلّة السرقة والسرقة بالفتح[١١] والكسر واحدة السرَق والسرَق الحرير الابيض والابيض[١٢] عِرق في القفا وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي قوله[١٣] :

---

(١) وكذا في اللسان عنه . (٢) وأكبار ايضاً والكَبَر معرّب . (٣) الطبل والسدّ سلّة الطعام : اللسان ومختصر الوجوه . (٤) كذا في المعاجم . (٥) اي الوحشي .

(٦) الذي في اللسان عن ابن الاعرابي الفتية الشابة فكأن هذه مما زيد على المعاجم . (٧) مصدر جنّ عليه الليل . (٨) اي في كامله ( طبعة ليبسيك ص ٢٦١ ) وهذا لفظه الكِرْوان جمع كَرَوان وهو ظائر معروف وليس هذا الجمع لهذا الاسم بكماله ولكنه على حذف الزيادة فالتقدير كرىّ وكروان كما نقول أخ وإخوان الخ .

(٩) كشَقَذان وشِقْذان انظر طبقات ابن قتيبة أخبار طرفة . (١٠) البيت في اللسان ايضاً غير معزوّ . (١١) فتح راء السرَقة ( وهذا مما زيد على المعاجم ) .

(١٢) في اللسان الابيضان عرقان في حالب البعير وفي البطن وعرقا الوريد ( وهذا مما زيد على المعاجم ) وفي مختصر الوجوه انه عرق في العنق . (١٣) الرجز لهميان ابن قحافة وتمامه ( وقرّبوا كلّ جمالي عضهْ ، قريبة نُدوته من محضه ، بعيدة مرّته من مَغرِضه ، كأنما يجمع عِرقا ابيضه ، وملتقى فائله وأبُضه ) والندوة بالضم موضع شرب الابل ( اللسان ) ( بيض وندا ) .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

( لا يتشكّى ضَرَبان أبيضِهْ قربةٌ نُدوته من محمَضِهْ )

قال الندوة اكلة بين شربتين للابل والمحمَض موضع الحمض .

٣ ( باب الفِرْسِكة ) — اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفرسكة[١] الخوخة والخوخة الثوب الاحمر[٢] والاحمر الذي لا سلاح معه والسِلاح شحم[٣] الابل والشحم البياض[٤] والبياض اللَبن واللَبن وجع العُنق من الوِسادة والعُنق جماعة من الناس والناس[٥] [ابو] قبيلة والقبيلة رقعة يرقّع بها[٦] قَبُ القميص والقميص غلاف القلب والقلب العقل والعقل ضرب من الوشي والوشي كلام الواشي بين المحبَّين والواشي ضرّاب الدنانير وجمعه وُشاة وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

فما[٧] هِبرِزيٌ من دنانيرِ أبلةٍ بايدي الوشـاة ناصع بتأكّل

باحسن منه يوم اصبح غادياً ونفّسني فيه الحمام المعجّل

قال ابو عمر نفّسني اعني رغّبني ونافسني راغبني ومنه قول الله عزّ وجل : ( فليتنافس المتنافسون ) اي فليتراغب المتراغبون .

٤ ( باب الشاصُونة ) — اخبرنا ثعلب عن[٨] ابن الاعرابي قال الشاصونة البَرْنيّة والبرنية ديك[٩] النَبَط والنبط البلق الذي بلغ الى البطن والبلق الفُسطاط والفسطاط[١٠]

(١) الذي في اللسان الفِرْسك فهذه مما زيد على المعاجم . (٢) الذي في اللسان عن الازهري ثوب اخضر يسميه اهل مكة الخوخة فهذه مما زيد على المعاجم ولا مجال للتصحيف . (٣) يخالفه ما في اللسان اخذت الابل سلاحها سمِنت وليس السلاح اسماً للسِمَن ولكن لما كانت السمينة تحسن في عين صاحبها فيُشفق ان ينحرها صار السمن كأنه سلاح لها فهذه مما زيد على المعاجم و يوجد في مختصر الوجوه . (٤) لا يوجد هذا على إطلاقه في اللسان فالموجود الشحم بياض البطن نعم وجدته في مختصر الوجوه ( فهذه مما زيد على المعاجم ) . (٥) لعل صوابه ابو قبيلة وهو قيس عيلان اخو أُلياس بن مضر .

(٦) ما يُدخل في جيب القميص من الرِقاع . (٧) يوجدان في اللسان بلفظ وما الخ .

(٨) وفي اللسان عن ابي عمرو . (٩) مثله عن ابن الاعرابي في اللسان ايضاً وقيل البرانيّ بلغة اهل العراق الدَيكة الصغار حين تدرك . (١٠) غيره مجتمع اهل الكورة .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجمع الكثير من الناس والجمع النخل[١] الذي يحمل رُطباً كبير النوى . والديك ايضاً العظم الذي يكون خلف[٢] أذن الفرس والأُذن الذي يسمع من كل احد لكرم فيه والكرم[٣] البنات الطاهرات والبنات اللعب[٤] واللعب الحوالس والحوالس[٥] بيوت الاربعة عشر والبيوت العرائس واحدها بيت والبيت العروس[٦] وأنشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

عضّ[٧] على شِبْدِعه الأديبُ فظلّ لا يُلحى ولا يحوب

قال واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشِبْدِع العقرب والشبدع ايضاً اللسان والشبدع الداهية ويلحى يلام ويحوب يأثم .

٥ ( باب الكلواذ ) — اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي الكلواذ تابوت التوراة والتابوت مجتمع[٨] الأضلاع في أعلى البطن والبطن من بطون العرب والعرب النفوس واحدتها عَربة[٩] يقال أصبحت طيب العَربة والنفوس الدماء والدماء معروفة والمعروفة الجارية تخرج عن يدها العَرْفة[١٠] وهي البثرة والعرفة الريح والريح الغلَبة ومنه قول الله عزّ وجلّ ( وتذهب ريحكم ) اي غلبتكم قال وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

---

(١) هذه ممازبد على معاني اللسان ففيه النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه ثم وجدته في مختصر الوجوه .

(٢) وهو الخُشْشاء (اللسان) . (٣) جاء في قول قطرى (فتنبو العين عن كرم عجاف) ولا اختصاص له بالبنات فهو مصدر يوصف به الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث سواء بلفظ واحد . (٤) التماثيل الصغار تلعب بها الجواري . (٥) الكلمة فاتت اللسان وهي في التاج ومتنه . ولفظه : الحوالس أُعبة لصبيان العرب تخط خمسة أبيات في ارض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة أبيات ليس فيها شيء ثم يجر البعر اليها . كل خط منها حالس قاله ابن السكيت وقال الغنوي هي أُعبة مثل اربعة عشر .

(٦) اي المرأة التي بني بها .

(٧) اي الأديب يكف من لسانه ولا يلاحي ولا يأثم .

(٨) ( اللسان ) الأضلاع وماتحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيهاً بالصندوق .

(٩) بالفتح . (١٠) قرحة تخرج في بياض الكف .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

يا[١] صاحبيَّ ألا لاحي بالوادي إلا عبيدٌ وآم بين أذواد
أتنظران قليلاً ريث غفلتهم او تعدُوان فان الريح للعادي

٦ (باب العرار) — قال واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال العَرار البهار الاصفر والبهار[٢] لَبَب الفرس واللبب المسترقّ من الرمل والرمل نسج الحُصُر والحصر جمع الحَصور والحصور الذي لايحب النساء والمحب البعير المتعَب والمتعب المملوء من الآنية والمملوء المزكوم والمزكوم الولد الملتى يقال زكمت به أمه فهو زُكمة وهو موحد في جميع الحالات قال انشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

زُكْمَةُ عمّار بنو عمار مثل الحراقيص على الحمار

الحرقوص دويبة مثل القراد تدخل في أرفاغ الأبكار وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

ويحك يا حُرقوص مهلاً مهلا أإبلاً أعطيتني ام نخلا
ام انت شيءٌ لا تبالي جهلا

وانشدنا ايضاً ثعلب[٣] :

ما لقي البيض من الحرقوص بدخل بين الغلق المرصوص
بمهر لا غالٍ ولا رخيص

٧ (باب الحرقوص) — قال واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحرقوص[٤] نواة البُسرة والنواة الحاجة والحاجة[٥] الشوكة والشوكة[٦] النقّابة التي يقال لها الدويبة

---

(١) للسليك وقيل لتأبط شراً ابن برّي وقيل لاعشى فهم وذكر من اول الكلمة بيتين (اللسان) ( أمو ، روح ) . (٢) ( اللسان ) البياض في لبب الفرس .
(٣) لأعرابية والشطر الثاني في (اللسان ) من مارد لصّ من اللصوص . (٤) فات ( اللسان ) وذكره المجد وصاحب مختصر الوجوه ص ٣٥ . (٥) من ( ح ي ج ) ولا يوجد في المعاجم على اطلاقه فلفظ (اللسان) نبت من الحمض وقيل من الشوك ابن سيده الحاج ضرب من الشوك وهو الكبر الخ فهنا ( زيادتان ) في اللفظ حاجة وفي المعني انه كل شوك وجدتها في مختصر الوجوه . (٦) ليس في معاني الشوكة النقّابة ولا في معاني

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

والنقّابة الطوّافة والطوّافة الجارية والجارية السفينة قال وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي:

ولقد رأيتُ مطيةً معكوسةً تمشي بكلكلها وتزجيها الصبا

يصف السفينة الطوّافة والطوّافة ايضاً (١) السنّور والسنّور (٢) عظم حلق الفرس والحلق (٣) الشؤم والشؤم النكد والنكد منع الخير وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

نكدتَ (٤) ابا زنيبة اذ سألنا بحاجتنا ولم تنكدْ ضباب

فجنبتَ الجيوشَ ابا زُنيبٍ وجاد على منازلك السحاب

زُنيب تصغير زَنَب وهو السِمَن قال ثعلب قلت لابن الاعرابي أهذا دعاء عليه ام له قال بل عليه فقلت لِمَ قال لان الاعرابي اذا كان له مال وأثاث جاءته الجيوش (٥) الى الغارة واذا كان له إبل وغنم وجاء الغيث ونبت الكلأ رعى فيه واذا لم تكن له إبل ولا غنم وجاء الغيث اشتكت كبده من الغمّ كيف لا تكون له إبل ترعى ههنا وههنا . اخبرنا ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي قال العرب تقول (٦) في صفة الكلأ كلأٌ تنجع منه كبد المُعْرِم والمُعْرِم صاحب العِرمة والعِرمة قليل من الغنم وسائر الحيوان قال ابو نصر قال الاصمعي في مثل هذا كلاءُ الحابسُ فيه كالمقيم وكلأ المقيمُ فيه كالمسافر .

---

النقّابة الدويبة ومعاني الشوكة في مختصر الوجوه (٦٢) واحدة الشوك والأذى والحمرة تعلو الوجه وطينة يُغرَز فيها سُلاء النخل ويخلص بها الكتّان وقرحة بالجوف وجماعة القوم ومثله في (اللسان) وفي ( تاج العروس ) .

(١) ومنه الحديث ( انها من الطوّافين عليكم او الطوّافات ) . (٢) يتكرر في الباب الـ(٢٥) . (٣) وكذا في تاج العروس عن ابن الاعرابي ومنه قولهم في الدعاء عقرا حلقا . (٤) (اللسان) البيت الاول برواية ابا زُبَيبة (مصحفاً) عن ثعلب قال عدّاه بالباء لانه بمعنى بخل وفي مادة (زنب) البيتان برواية ابا زُنيبة مصغر زَنَب ان سألنا قال وابا زُنيب مرخم — نعم الزَنَب السمن ولكن لا يظهر ان يكون زُنيب في البيت مصغره .

(٥) كذا في الاصل موضع «للغارة» . (٦) يوجد القول مع التفسير في ( اللسان ) « صرم » .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

٨ ( باب المِجَنَّة ) — اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال المجنَّة طبق (١) الخيزران والطبق (٢) الحال والحال الحمأة والحماة (٣) عظم الساق والساق ساق حرّ والحرحيّ (٤) من العرب والحر الرماد والرماد (٥) الهلاك والهلاك الشَرَه وانشد (٦) :

أتبعتُه الرمح اذ مالت عِمامتُه تحت الغُبار ولم أُهلِك الى اللبن

اي طلبت بثأري ولم اشره الى دية . والشره اكل (٧) الشولقيّ والشولقيّ الطُفَيلي اكله بالعجلة لئلا يفنى والعجلة الطينة وجمعها العَجَل وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

والنبع (٨) في الصخرة الملساء منبتُه والنخل ينبت بين الطين والعجل

ومنه قول الله عزّ وجل ( خلق الانسان من عجل ) قال ابن عباس من طين .

٩ ( باب الحياء ) — الحياء (٩) فرج المرأة والفرج الثغر والثغر الاسنان وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي :

وسربِ ملاحٍ قد رأيت وجوهه إناث أدانيه ذكور أواخره

السرب ههنا أسنان (١٠) الجارية والاسنان تؤنث والاضراس تذكر واراد بالسرب ههنا

---

(١) المعروف انها الترس ( وهذا مما زيد على المعاجم ) . (٢) قال تعالى ( لتركبنّ طبقاً عن طبق ) . (٣) غير مهموز وانه عضلة الساق كما في اللسان ومختصر الوجوه ص ٣٣ فيجب ان تسهل الهمزة في ( والحال الحماة ) . (٤) لم اجد معنى حُرّ في اللسان والتاج ومختصر الوجوه ( وهذا مما زيد على المعاجم ) . (٥) المعروف في المعنى الرمادة ( وهذا مما زيد على المعاجم ) . (٦) (اللسان) انشده الكسائي في نوادره وروايته ( جلّلتُه السيف اذ مالت كوارته — تحت العجاج الخ ) والمعنى مجاز . (٧) في الأصل اكل الشولق والشولق الصفيلي مصحفاً . والذي في اللسان ( مصحفاً ) والتاج والأساس الشولقي المحب للحلاوة المولع بها ( وهذا مما زيد على المعاجم ) . (٨) يوجد في اللسان بلفظ الصخرة الصماء ... بين الماء والعجل . (٩) المجمع عليه انه فرج ذوات الظلف والخُفّ والسباع ( وهذا مما زيد على المعاجم ) نعم عن الازهري في (اللسان) الحيّ فرج المرأة .

(١٠) كما في مختصر الوجوه ص ٥٥ والمعنى فات ( اللسان ) و ( التاج ) ( وهذا مما زيد على المعاجم ) .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

اسنان الجارية لاجتماعها وكل مجتمع مسرب . قال واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحياء هو من الاستحياء والحياء فرج كل أنثى بهيمة او إنسية ممدود (١) ومقصور ويعد المد افصح والحيا الغيث مقصور لا غير .

• ا (باب اللواص) — اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللواص العسل والعسل عَدْوُ الذئبة والذئبة كوّة (٢) السرج والسرج الحسن (٣) واخبرني السياري قال سمعت المبرد يقول الحسن والحسن (٤) العُظيم الذي يلي المرفق مما يلي البطن والقبح (؟ القباح) (٥) والقبيح العُظيم الذي يلي الكتف قال السياري وانشدني المبرد لبعضهم :

الحسن والقبح في عضو من الجسد فوق الذراع وتحت المنكب العضد

والبطن مصدر بطنتُ العير أبطنه بطنًا اذا ضربتَ بطنه والعير (٦) الناتيءُ في وسط الأُذن بين الرَوْم والحارة (٧) والرَوْم (٨) شحمة الأذن والوسط خيار الأُمّة والأُمّة القامة والقامة (٩) الخشبة التي تكون على رأس البئر تعلّق عليها البكرة وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

---

(١) لايرى الأزهري قصره الا ضرورةً وغلّط الليثَ في إطلاقه المدّ والقصر .

(٢) كذا في مختصر الوجوه ص ٤٦ وفي كتاب السرج واللجام لابن دريد الذئبتان باطنا العضدين ففي كل قربوس عضدان وذئبتان وعضداه رجلاه اللتان تقعان على الدفتين وفي اللسان هو ماتحت مقدم الحنوين وهو الذي يعض على منسج الدابة الخ . (٣) في الاصل الحسين مصحفًا . والمعنى ( مما زيد على المعاجم ) فالمذكور جبين سارج كالسراج في الحسن فقط . (٤) في الاصل الحسين مصحفًا والحسن كالقبح ذكره المجدُ دون (اللسان) .

(٥) الذي في التاج واللسان قباحٌ لغة في القبيح بهذا المعنى وفي تفسيره خلاف وقال الأصمعي في خلق الانسان له (ص ٢٠٥) رأس العضد الذي يلي رأس الذراع قبيح .

(٦) في خلق الانسان ( ص ٢٠٤ و ٢٢٧ ) الحاجز الذي في وسط الكتف يقال له العير وعير القدم الشاخص في وسطها . (٧) في الاصل الحارة مصحفًا ومحارة الأذن صدفتها كما في خلق الانسان (ص ١٧٠) وفي (ص ١٩٦) واعلى الحنك المستدير . (٨) بالفتح و بضم .

(٩) هذا التفسير في كتاب صفة البئر عن ثعلب عن ابن الاعرابي للدعامة . والدعامة والقامة كأنهما شيء والأشطار في اللسان (دعم وقوم) بلفظ وانني موف وفي صفة البئر ايضًا .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

لما رأيت أنّها لا قامهْ وأنني ساق على السآمهْ
نزعتُ نزعاً زعزع الدِعامهْ

قال قلت لابي نصر ما سمعتَ الاصمعي يقول قال قال هـذا مثلٌ لم يكن ثم قامةٌ ولكنه نزع ببديه اي استقى استقاء لو كانت ثم دعامة تزعزعت . قال ابو العباس قلتُ لابن الاعرابي ما معنى هذا الكلام كان فيـه مطالبة وقد نفى واوجب وقلت له ما قال الاصمعي فقال أخطأ الجاهل قال قد كانت ثم قامة وكانت ثم دِعامة ولكنه كان شيخاً ضعيفـاً . وقوله قامة لم يرد الخشبة وانما اراد قولهم قائم وقامة (١) كما نقول بائع و باعة وهم (٢) المُعينون فلمّا فقدهم تنشّط (٣) واستقى فزعزع الدعامة التي كانت ثم ومنه قوله :

وقامةُ ربيعـةُ بن كعب حسبك اخلاقهمُ وحسبي

**ا ا** (باب الإفت) — اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الإفت (٤) اليَفَنة واليفنة الحامل (٥) من البقر والبقر التحير و يقال بَقر و بحر وبعل وعقر (٦) كله اذا تحير من الفَرَق والفرق (٧) تباعد ما بين ثنايا الانسان والثنايا الطرُق في الجبل والطرق جمع الطريق والطريق (٨) الطوال من النخل وهي الكتائل وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

قد أبصرتْ (٩) سُعدى بها كتائلي مثل الجواري الحُسَّر العطابل

---

(١) يوجد القول في اللسان عن ثعلب قال كأنه اراد لا قائمين على الحوض يستقون منه ومثله فيما ذهب اليه الاصمعي ( ؟؟؟ ) وقامتي ربيعة الشطرين .

(٢) في الاصل وهو . (٣) في الاصل تنسط .

(٤) الذي في المعاجم الإفت بالكسر او الفتح الكريم من الإبل والأَفت بالفتح و يكسر السريع الذي يغلب الإبل على السير وليس هذان المعنيان من جملة معاني اليفنة ( فهذه مما زيد على المعاجم ) . (٥) او هو البقر . (٦) كان في الاصل عَفِر وقد أوقعنا في أتعاب وكل هذه الأفعال توجد في التاج واللسان . (٧) والوصف أفرق نقله تلميذ ابي عمر ابن خالويه في كتاب ( ليس ) له . (٨) الواحدة طريقة (اللسان) .

(٩) في اللسان والثاني والثالث :

طويلة الانساء والعَثاكل مثل العذارى الخُرَّد العطابل

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

الحسّر اللاتي لا ثياب عليهن والعطابل جمع عُطبول وهي الطويلة من النساء .

١٢ ( باب المصاب ) — قال واخبرنا (١) ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال المصاب (٢) قصب السكر والقصب قصب السباق في الحلبة وغيرها والسباق سباق (٣) الصقر والصقر الدبس (٤) والدبس الخلق (٥) الكثير والخلق الفَرْي والفَرْي الإصلاح وانشد ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد :

ولأنت(٦) تَفْري اذ خلقتَ وبعـ ـض القوم يخلق ثم لا يَفْري

يخلق يقدّر ويفري يقطع (٧) وأفرَى الأديم اذا شقه للفساد [ و ] فراه بغير الف اذا شقه للاصلاح .

١٣ (باب الموشق) — اخبر ثعلب عن ابن الاعرابي قال الموشق(٨) غلاف القوس والقوس الكتلة من التمر تبقى في الجُلّة للقلنفا والقلنفا والقفيز كلة الجلة والقفيز الجلنفاة (٩) الطعام بلا أدم والأدم الخِلْط والخِلْط تصغيره خُليط (١٠) وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

وكنّا خُلَيْطَي في الجمال فأصبحت جمالي تُوالي وأنّها من جمالكا

اخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال مِزذا من ذا ووالِ ذا من ذا وزِلْ (١١) ذا من ذا .

١٤ ( باب الحادور ) — قال ابو عمر اخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال قال

(١) كان في الاصل انشدنا مصحفاً . (٢) بلفظ المصاب بمعنى المصيبة . (٣) قيده من سير اوغيره . (٤) عند اهل المدينة . (٥) الناس . (٦) من قصيدة للاعشى تراها في زياداتنا على ديوانه وتنسب للمسيّب بن علس والبيت يوجد في قصيدة لزهير ايضاً .

(٧) هذا قول الجوهري وخالفه غيره . (٨) غيره قراب القوس . (٩) ويسمى القفار ايضاً . (١٠) كأنه ظن خُليطى في البيت مصغر خِلط وليس كذلك فانه مقصور وهو مشدّداً ومخففاً بمعنى الاختلاط وكان في الاصل ( خليطاً في الجمال ) وفي اللسان ان البيت انشده اللحياني وتُوالي تميز ( اللسان ) (ولى) وفي الاساس والِ غنمك من غنمي اي اعزلها وميزها . (١١) زاله يزيله لغة في أزاله .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

الحادور (١) القُرْط والقُرط (٢) الحَلَمة والحلمة القُراد والقُراد (٣) الذي في اللَوْع واللَوْع السعدانة (٤) التي حول الثدي والسعدانة الحمامة والحمامة البكْرة التي يستقى (٥) عليها وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

لو أن من يزجُر بالحمام يقوم يوم وردها مقامي اذاً اضل سائرَ الاحلام

١٥ (باب البسل) — اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال البسل الحرام والحرام (٦) النملة والنملة فروح تخرج في الجنب والجنب القَرَب والقَرَب الخاصرة وهو واحد الاقراب والخاصرة الجارية التي تجد البرد كثيراً والبرد النوم قال ثعلب ومنه ان جارية كانت تحب رجلاً وكان يحبها فيخلو معها بلا فساد فجاء ذات يوم يسأل (٧) عنها فقال اولياؤها ادخل اليها وافعد معها لحظةً واخرج فدخل وخرج بالعجلة فقال له اولياؤها أقبلتها واحدةً وخرجت . قال لا منعني البرد . قال فدخلوا فاذا هي ميتة والنوم الموت والموت الهدوء والسكون عند العمل وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي قوله (٨) :

ياقوم من يحلب شاةً ميّتة قد حُلبتْ خطةُ جنباً مسفته

قال يقال مسفته للقيّرة وهو السفت (٩) والزفت والقير قال واخبرنا ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائي قال العرب تقول لعن الله غنماً خيرها خُطّة وكتّة (١٠) وبطان (١١) قال وهذه شرار الغنم ولا تنصرف و يقال للعُلبة جنبة وجنب و يقال لها السمراء . «للبحث صلة»

---

(١) غيره القرط في الاذن . (٢) وهي نبات كالرُطبة الا انه اجل منها واعظم ورقاً . (٣) اي حلمة الثدي واللوعة السواد حول حلمة المرأة . (٤) غيره سعدانة الثُنْدُوة حلمتها . (٥) في الاصل يسقى . (٦) لا يوجد في غير مختصر الوجوه ص٣٤ قال محشيه لم ار ذلك غير هنا ( وهذا مما زيد على المعاجم ) . (٧) في الاصل ليسأل مصحفاً .

(٨) البيت في اللسان (خطط) ميتة ساكنة عند الحلب . والجنب العلبة . ومسفتة مدبوغة . والشطران مع التفسير والمثل الآتي يوجدان في الميداني طبعاته الثلاث ( ٢ : ١٠٨ ، ٨٥ ، ١١٥ ) والملاء والعسكري بطبعتيه ( ١٦١ و٢ : ١٢٣ ) والمستقصي ( مخطوط ) ونوادر ابي زيد ( ص ٢٤١ ) وشرح المفضليات ( ص ٣٣٥ ) . (٩) لغة في الزفت والثغة . (١٠) كان في الاصل كثة بالمثلثة وأوقعنا في عناء . (١١) ككتاب .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net