

انكسارُ بنيةِ المتنِ في لغةِ القرآنِ الكريمِ (*)

أنشأه بالفارسيّة: أ. د. تقي بورنامداريان

ترجمه إلى العربيّة: أ. د. عيسى علي العاكوب (**)

كُلُّ كلامٍ هو من جهةِ الاتّصالِ رسالةٌ إلى مُخاطَبٍ، إلّا إذا كان المتكلّمُ بسببِ اضطرابهِ الرّوحيِّ أو الجِسْميِّ لَيْسَ لَدَيْهِ تحكُّمٌ إراديٌّ بكلامِهِ. وبناءً على ذلك، كلُّ ضَرْبٍ مِنَ التَّكَلُّمِ هو مُحَادَثَةٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ؛ أحدهما مُرْسِلٌ الرِّسَالَةِ أو متكلّمٌ، والآخَرُ مُتَلَقِّي الرِّسَالَةِ أو مُخاطَبٌ. ولازمَةُ المُحادِثَةِ بَيْنَ

(*) كثيراً ما يشيرُ الذّكرُ الحكيمُ إلى ما يُسمّيه تعالى (تصريفَ الأمثال) في القرآن، الذي يقصدُ في هذا الكتابِ الإلهيِّ إلى أن لا يجادلَ الإنسانُ كثيراً في قَبولِ الحقائقِ الإلهيةِ؛ لأنّها مُقدّمةٌ في القرآنِ الكريمِ بأساليبٍ متنوّعةٍ قادرةٍ على إحداثِ الإقناعِ في النفسِ. فقد قال ربُّنا سُبْحانَهُ: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ [الكهف: ٥٤]. ويتناولُ البحثُ المُقدّمُ هنا ظاهرةَ (التنوّعِ في الوَحْدَةِ) في أساليبِ القرآنِ الكريمِ، أو ما يمكنُ تسميته في كلامِ البَشَرِ: العُدولُ عن الجاري المُعتادِ لغرضِ بلاغيِّ. والبحثُ خلاصَةٌ ممتازةٌ في موضوعه. وهو مُقتطَعٌ من كتابٍ بالفارسيّةِ عنوانُهُ: (در سایه آفتاب - شعر فارسي وساختن شكنی در شعر مولوی)، بمعنى: (في ظلالِ الشَّمسِ - الشُّعْرُ الفارسيُّ وانكسارُ البنيةِ في شعرِ جلالِ الدّينِ الرّوميِّ). ومنشئُ البحثِ، مؤلّفُ الكتابِ، أستاذٌ كبيرٌ الآنَ في جامعةِ (تربيتِ مدرّس) في طهران، وُضِّلِعُ بالفارسيّةِ والعربيّةِ والإنكليزيّةِ، وله مصنّفاتٌ رائعةٌ بالفارسيّةِ في البلاغةِ والنقدِ والدّرسِ الأدبيِّ، واهتمامٌ خاصٌّ بالشّاعِرِ الإنسانيِّ العالميِّ جلالِ الدّينِ الرّوميِّ [المترجم].

(**) عضو مجمع اللغة العربية بدمشق.

طَرَفَيْنِ، لَيْسَتْ لِرِزَامًا حُضُورًا مَادِّيًّا لِلْمُخَاطَبِ فِي الْمَحَادَثَةِ. وَعِنْدَمَا لَا يَكُونُ الْمَخَاطَبُ حَاضِرًا، يَتَكَلَّمُ الْمُتَكَلِّمُ مَعَ مَخَاطَبٍ افْتِرَاضِيٍّ، وَيَحْدُثُ عَمَلِيًّا فِي هَذِهِ الْحَالِ أَنَّ الْكَلَامَ يَنْتَقِلُ إِلَى الْمَخَاطَبِ بِطَرِيقِ الْكِتَابَةِ. وَيَعُدُّ بَاخْتِينَ (Bakhtin)، الْمَنْظَرُ الرُّوسِيُّ، كُلَّ ضَرْبٍ مِنَ الْإِتِّصَالِ اللَّغَوِيِّ ضَرْبًا مِنَ الْمَحَادَثَةِ بِمَعْنَاهَا الْوَاسِعِ. وَالْمَحَادَثَةُ، فِي هَذَا الْمَفْهُومِ الْوَاسِعِ، لَا تُقْتَصَرُ عَلَى الْكَلَامِ الْمَبَاشِرِ وَجَهًّا لِرُؤْيِهِ بَيْنَ مُرْسِلِ الْكَلَامِ وَمُتَلَقِّيهِ، بَلْ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الْكَلَامِ وَالْكِتَابَةِ فِي غِيَابِ الْمَخَاطَبِ هُوَ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْمَحَادَثَةِ. وَيَعْتَقِدُ وَدْسُونُ (Widdowson) أَيْضًا، مُوَافَقًا فِي ذَلِكَ قَوْلَ بَاخْتِينَ، أَنَّ الْخِطَابَ الْفَرْدِيَّ فِي غِيَابِ الْمُتَكَلِّمِ يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ إِجَابَاتٍ مُتَوَالِيَةً عَنْ أَسْئَلَةٍ مُفْتَرَضَةٍ مِنَ مُخَاطَبٍ افْتِرَاضِيٍّ.

هَلِيدِي (Halliday) أَيْضًا، فِي تَأْكِيدِهِ هَذِهِ الرُّؤْيَةَ، يُشِيرُ إِلَى أَنَّ نَظْمَ الْكَلَامِ وَتَرْتِيبَهُ يَأْخُذُ صُورَتَهُ بِنَاءً عَلَى الْإِفْتِرَاضَاتِ الْقَبْلِيَّةِ لِمُرْسِلِ الرِّسَالَةِ فِي شَأْنِ مَا يَعْلَمُهُ مُتَلَقِّي الرِّسَالَةِ وَمَا لَا يَعْلَمُهُ. فَالْمَحَادَثَةُ وَاحِدَةٌ مِنَ الرِّكَائِزِ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنْيَةِ الْكَلَامِ، سِوَاهُ أَكَّانِ كِتَابَةِ أَمْ تَحَدُّثًا. وَهَذَا الْأَصْلُ الْأَسَاسِيُّ يُرَاعَى فِي الْكَلَامِ مَعَ شَخْصٍ وَاحِدٍ، وَمَعَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ. فَالْكَلامُ كَمَا يَقُولُ بَاخْتِينَ شَبِيهُ الشَّرَارَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ الَّتِي يَكُونُ حُدُوثُهَا مَشْرُوطًا بِوُجُودِ قُطْبَيْنِ كَهْرِبَائِيَّيْنِ^(١).

وَوَفَّقًا لِمَا قُلْنَا، يَتَحَقَّقُ كُلُّ كَلَامٍ عَلَى أُسَاسِ افْتِرَاضِ وُجُودِ طَرَفَيْنِ: مُتَكَلِّمٍ وَمُخَاطَبٍ، سِوَاهُ أَكَّانِ الْمُتَكَلِّمِ حَاضِرًا أَمْ غَائِبًا. وَعِنْدَمَا يَكُونُ الْمَخَاطَبُ غَائِبًا تَنْتَقِلُ الرِّسَالَةُ أَوْ الْكَلَامُ إِلَيْهِ بِفَضْلِ وَسَيْطِ وَاحِدٍ. وَيَكُونُ هَذَا الْوَسَيْطُ إِمَّا إِنْسَانًا تُحْمَلُ رِسَالَةُ الْمُتَكَلِّمِ بِوَسَاطَتِهِ إِلَى الْمَخَاطَبِ وَتُبَلَّغُ

Guy Cook, Discourse and Literature: The interplay of form and mind, (١)

Oxford University Press, 1994, p. 48, 50, 51.

شفاهاً، وإما كتابةً يفهم المخاطب من طريقها رسالة المتكلم. وشيء عاديٌّ أنه عندما تُفهم الرسالة التي نقلها وسيطٌ إنسانيٌّ أو غير إنسانيٍّ، لا يمكن غَضُّ النَّظَرِ عن تأثير الوسيط في الرسالة، لكنه لا شأن لنا نحن هنا بهذه المسألة، التي هي نفسها واحدٌ من مجالات البحث بين علماء اللغة والفلسفة المعاصرين. كذلك لا حاجة لنا إلى مناقشة موضوع تأثير عدم التحكم بالكلام في النقل الصحيح للرسالة، عندما يتكلم المتكلم في غياب المخاطب، ويسمع المخاطب رسالة المتكلم في غيابه أيضاً أو يقرأها من طريق وسيط. ونضع في الاعتبار هنا أيضاً الوسيط في نطاق إنسان أو كتابة، فقط من جهة أن الكتابة هي صورة مكتوبة للكلام.

وما هو هنا محلُّ تأملنا هو أن وجود الوسيط بين المتكلم والمخاطب ينشأ عنه تغييرات في بنية المحادثة وإجرائها لا يمكن أن تحدث في المحادثة المباشرة. وعندما يكون الوسيط بين مُرْسِلِ الرِّسَالَةِ ومُتَلَقِّيها الكتابة وبقية المتلقي أمام المتن وحيداً في غياب المرسل، تُثير مسألة التفهيم والتفاهم ومعنى المتن أسئلة كثيرة، هي نفسها واحدٌ من المجالات الأساسية للبحث في فلسفة الحدائث وما بعدها ونظرياتها، وليس عرضُ هذا من شأن هذا البحث، ولا يبدو ضرورياً الانشغال بذلك في قِصْدِنَا المحدود هنا مع وجود كُتُبٍ ومقالاتٍ أُخَرَ. لكننا ننظر في مسألة أنه، عندما يكون الوسيط بين مُتَلَقِّي الرِّسَالَةِ ومُرْسِلِها إنساناً آخر، أيُّ تغيير يحدث في طريقة إيصال الرسالة؟

وإذا ما أشرنا إلى مُرْسِلِ الرِّسَالَةِ بِالْحَرْفِ «س» وإلى الوسيط بالحرف «م» وإلى مُتَلَقِّي الرِّسَالَةِ بِالْحَرْفِ «ر»، فسيكون لدينا الصُّورُ الآتية فيما يتعلق بـ (مُرْسِلِ الكلام):

١ - يقول «س» لـ «م»: «م» (يا «م») قل لـ «ر» أن يحمل الكتاب لإحمد.

٢- يقول «س» لـ «م»: «يا «م»» قُلْ لـ «ر»: «يا «ر»» اِحْمِلِ الْكِتَابَ لِأَحْمَدَ. الأجزاء التي في داخل الأقواس هنا رُبَمَا لا تظهَرُ، فَتَسْتَبْرُ داخلَ الكلام، ويمكنُ المتكلمُ والمخاطَبُ أن يُؤدِّياها أو لا يُؤدِّياها. الصُّورُ التي يمكنُ الوَسِيطَ بطريقِ بيانها أن يُوصَلَ رسالةَ المُرسِلِ إلى المتلقِّي تأخذُ الحالاتِ الآتية:

١- يقولُ «م» لـ «ر»: «يا «ر»» قال «س»: أن تحمِلَ الكتابَ لِأَحْمَدَ.

٢- يقولُ «م» لـ «ر»: «يا «ر»» قال «س»: اِحْمِلِ الْكِتَابَ لِأَحْمَدَ.

٣- يقولُ «م» لـ «ر»: «يا «ر»» اِحْمِلِ الْكِتَابَ لِأَحْمَدَ.

٤- يقولُ «م» لـ «ر»: «يا «ر»» عَلَيْنِكَ أَنْ تَحْمِلَ الْكِتَابَ لِأَحْمَدَ.

وفي كلِّ واحدةٍ مِنَ الصُّورِ الأربعةِ التي يستطيعُ الوَسِيطُ بها إبلاغَ رسالةِ المُرسِلِ إلى المتلقِّي، يمكنُ أن تُضَافَ كلماتٌ وعباراتٌ، لكنَّ هذه المَزِيدَاتِ هي حَشْوٌ وتُوَضَعُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؛ لِأَنَّ إظهارها أو عَدَمَ إظهارها لا يُوجَدُ صُورَةً خَاصَّةً. فَمِنْ ذَلِكَ مَثَلًا أَنَّ الوَسِيطَ يمكنُ أن يقولَ للمتلقِّي: (قال لي «س» أن أقول لك...)، ولا تكونُ عبارةً (أن أقول) ضَروريَّةً. وهي إن أُدِيَتْ وإن لم تُؤدَّ مُستترةً في الكلام. في الصُّورَتَيْنِ الثَّالِثَةِ والرَّابِعَةِ، التَّعْبِيرَانِ (قال س:) و(قال س أن) حُذِفَا مِنَ البَيِّنِ. وهذه الصُّورَةُ تَظْهَرُ عندما يكونُ المُتلقِّي مُنتظِرًا رسالةَ المُرسِلِ في شأنِ الكتاب، ويكونُ الوَسِيطُ مُطلِّعًا أيضًا على هذا الانتظار.

والآنَ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ فِي الحِسابِ عَدَدًا مِنَ النِّقَاطِ:

١- في الصُّورَتَيْنِ الأُولَيَيْنِ، المَحَادَثَةُ بَيْنَ المُرسِلِ والوَسِيطِ مُباشِرَةٌ،

وبَيْنَ المُرسِلِ والمُتلقِّي غيرُ مُباشِرَةٍ، وَمِنْ خِلالِ وَسِيطٍ.

٢- في الصُّورِ الأربعةِ التَّالِيَةِ، المُحَادَثَةُ بَيْنَ الوَسِيطِ والمُتلقِّي مُباشِرَةٌ،

وبَيْنَ المُرسِلِ والمُتلقِّي غيرُ مُباشِرَةٍ.

٣- في الصَّوَرِ السَّتِّ كُلِّهَا، العَلاقَةُ بَيْنَ المُرْسِلِ وَالمُتَلَقِّي وَالمُتَلَقِّي رُوِيَتْ بِوَساطةِ الرَّاوي، وَتَبَعًا لِذَلِكَ تَكُونُ عِبَارَاتُ الْاِبْتِداءِ قَبْلَ التَّقَطِّينِ مِثْلُ: (يَقُولُ س ل م)، مَزِيدَاتٍ مِنَ الرَّاوي، وَيَكُونُ وَجُودُهَا فِي رِوَايَةِ الرَّاوي لَازِمًا. هُنَاكَ أَيضًا كَلِمَاتٌ هِيَ زِياداتٌ مِنَ الوَسِيطِ بَيْنَ طَرَفَيِ المُحَادَثَةِ.

٤- رِسالَةُ المُرْسِلِ إِلى المِتَلَقِّي فِي النِّمادِجِ السَّتِّ تَكُونُ فِي أَصِلِ المُحَادَثَةِ جُمْلَةً أَمْرِيَّةً وَاحِدَةً. لَكِنْ يَمكُنُ أَنْ تَكُونَ مُشتمَلَةً عَلَيَّ عَدَدٍ أَكْبَرَ مِنَ الجُمَلِ فِي وُجُوهِ الخَبَرِ وَالِاسْتِفهامِ وَالْأَمْرِ وَالتَّعْجُبِ وَكَذا عَلَيَّ تراكيبٍ مِنَ أنواعِ الجُمَلِ. وَالمُتَلَقِّي أَيضًا يَمكُنُ أَنْ يَحْكِي عَيْنَ أَقْوالِ المُرْسِلِ بَعِيرَ تَصَرُّفِ البَتَّةِ، أَوْ يَنْقُلُها مَعَ حِفْظِ مَعْنَاها فِي آيَةٍ صُورَةٍ يَشاءُها.

٥- المُرْسِلُ بِسَبَبِ عَدَمِ حُضُورِ المِتَلَقِّي، يُوصَلُ حَدِيثَهُ إِلى المِتَلَقِّي بِطَرِيقِ الوَسِيطِ، وَيُبَلِّغُ رِسالَتَهُ بِطَرِيقِ الوَسِيطِ إِلى المِتَلَقِّي. فَإِنْ حَضَرَ المِتَلَقِّي، اسْتَطاعَ أَنْ يَنْقُلَ كِلامَهُ مُباشِرَةً إِلى المِتَلَقِّي مِنْ دُونِ أَيِّ إِشْكالٍ وَمانِعٍ.

٦- كُلُّ مِنَ المُرْسِلِ وَالمِتَلَقِّي وَالمُتَلَقِّي يَمكُنُ أَنْ يَكُونَ شَخْصًا وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ شَخْصٍ وَاحِدٍ.

٧- إِذا ما اسْتَمَرَّتِ المُحَادَثَةُ، أَبلِغَ مُتَلَقِّي الرِّسالَةِ أَيضًا كِلامَهُ بِطَرِيقِ الوَسِيطِ إِلى المُرْسِلِ الأَوَّلِ، الَّذِي فِي هَذِهِ الحِالَةِ سَتَكُونُ لَدَيْهِ صُورَةُ المِتَلَقِّي. وَعادِيٌّ أَنَّ المُحَادَثَةَ بَيْنَ طَرَفَيِ مُحَادَثَةٍ تَحْصُلُ شَفَهِيًّا بِوُجُودِ فاصِلٍ مِكانِيٍّ كَبيرٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَطَرِيقِ وَسيطٍ، لا يَمكُنُ أَنْ تَطُولَ.

٨- عندما يحصل المُتلقِّي بطريق وسيطٍ كتابيٍّ على رسالة المُرسِلِ، عندما يتعدَّرُ عليه الوصولُ إلى مُرسِلِ الرِّسالة، تكونُ مُحادثتهُ معَ مَن، ومن طَريقه يعرِضُ أسئلته وإجاباته.

الوَحيُّ أيضًا مُحادثَةٌ تحصلُ بوسيطٍ. لكن في الوحي يكونُ مُرسِلُ الرِّسالةِ اللهُ تعالى ويكونُ الوسيطُ الرِّسولُ، ويكونُ المُخاطَبُ الرِّسولُ وجميعُ الناسِ أيضًا^(٢). وإنَّ الشَّخصيَّةَ والمَقامَ والموقعَ الخاصَّةَ بالفردِ، التي يتحلَّى بها الوسيطُ في صلتهِ بالمُرسِلِ في عمليَّةِ الوحي، والمَقامَ والمنزلةَ اللّذينِ يعلوانِ على مَقامِ البَشَرِ ومنزلتهم لَدَى مُرسِلِ الرِّسالة، ينشأ عنها أنَّ كلامَ الوحيِّ وطريقةَ بيانه وبنيتَه تأخذُ وضْعًا خاصًّا واستثنائيًّا تمامًا، بعيدًا تمامًا عن عاداتنا وتوقُّعاتنا قياسًا إلى المحادثَةِ بوجودِ وسيطٍ بينَ الناسِ. وسببُ ظهورِ هذه الطَّريقةِ البيانيَّةِ الخاصَّةِ هي الشُّروطُ والموقعُ الخاصُّ، أو على جِهَةِ العُمومِ السِّياقُ أو مُقتضياتُ الأحوالِ التي تحكِّمُ المحادثَةَ بناءً على عقيدة المسلمين، التي يمكنُ أن يُشارَ إليها بأبرزِ مظاهرها:

١- مُرسِلُ الرِّسالةِ أو المتكلِّمُ خلقَ الموجوداتِ كُلِّها، ومنها الوسيطُ وكلُّ الناسِ. وعلمُه وقدرته لا نهايةَ لهما، إذ يرى الجميعَ ولا يراه أحدٌ، وهو العليمُ بأحوالِ جميعِ البَشَرِ في الماضي والحاضرِ والمستقبلِ، ويعلمُ أسئلتهم من دون أن يعبروا عنها بألسنتهم.

(٢) في بحثنا، لا تختلفُ كَيفيَّةُ الوحيِّ حينَ يكونُ مُخاطَبُ الحقِّ تعالى الرِّسولَ ﷺ مباشرةً، أو بوساطةِ جبريل. وفي الأحوالِ كُلِّها، الرِّسولُ ﷺ وسيطٌ بينَ الحقِّ والخلقِ، وكلامُ الله يُوصَلُ بِطريقه إلى الناسِ. وفي شأنِ كَيفيَّتهِ وأنواعه، يُنظرُ:

- الميِّدي، أبو الفضل رشيدُ الدِّين، كَشَفُ الأسرارِ وعُدَّةُ الأبرارِ، بتحقيقِ علي

أصغرِ حكمت، انتشارات امير كبير، ١٣٦١هـ. ش، ج ٩، ص ٤٣-٤٤ [الأصل].

٢- مُرْسِلُ الرِّسَالَةِ فِي عَيْنِ الْوَقْتِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ غَائِبًا عَنْ أَبْصَارِ جَمِيعِ الْمُتَلَقِّينَ لِلرِّسَالَةِ (النَّاسِ) وَحَتَّى عَنْ بَصَرِ الْوَسِيطِ (الرَّسُولِ)، يَكُونُ مَوْجُودًا فِي كُلِّ الْأَزْمَانِ وَكُلِّ الْأَمْكَنَةِ، وَمُبْصِرًا أَعْمَالَ كُلِّ مُتَلَقِّي الرِّسَالَةِ وَأَحْوَالَهُمْ وَفِكَرَهُمْ. وَبِنَاءٍ عَلَى هَذَا، يَكُونُ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَكَلِّمَ مُبَاشِرَةً بَعِيرٍ وَسِيطٍ كُلِّ إِنْسَانٍ، فَرَدًّا كَانَ أَمْ مَجْمُوعًا. وَكَلَامُهُ بِطَرِيقِ وَسِيطٍ مَعَ الْآخِرِينَ لَيْسَ سَبَبُهُ الْفَاصِلَ الْمَكَانِيَّ وَالْبُعْدَ عَنِ الْمُخَاطَبِينَ أَوْ غِيَابَهُمْ عَنْهُ، بَلْ مَبْعُثُهُ أَنَّ الْمُخَاطَبِينَ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى سَمَاعِ كَلَامِهِ وَفَهْمِهِ إِلَّا بِطَرِيقِ وَسِيطٍ. وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يَقْدِرُ عَلَى:

أ- أَنْ يُكَلِّمَ الْوَسِيطَ نَفْسَهُ مُبَاشِرَةً فِي شَأْنِ أَحْوَالِهِ وَفِكَرِهِ وَأَسْئَلَتِهِ، وَيَكُونُ مُخَاطَبُهُ الْوَسِيطَ: ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴿٢﴾ إِلَّا نَذِيرًا لِمَنْ يَخْشَى﴾ [طه: ٢ - ٣].

ب- أَنْ يَتَكَلَّمَ بِطَرِيقِ الْوَسِيطِ مُبَاشِرَةً مَعَ الْآخِرِينَ. وَيَعْنِي ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَقُولُ لِلْوَسِيطِ: (قُلْ لِلنَّاسِ كَذَا)، بَلْ يَغْدُو الْوَسِيطُ فَقَطْ وَسِيلَةً لِلْإِحْسَاسِ بِرِسَالَتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ سَمَاعِهَا مِنَ الْآخِرِينَ: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَآمَنُوا خَيْرًا لَكُمْ وَإِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [النساء: ١٧٠].

ج- أَنْ يُوَصِّلَ رِسَالَتَهُ بِطَرِيقِ الْوَسِيطِ عَلَى نَحْوِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ إِلَى الْمُخَاطَبِينَ، وَيَقُولُ لِلْوَسِيطِ: قُلْ لَهُمْ كَذَا... ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [الزمر: ٩].

٣- كلمات المُرسِلِ قابلةٌ لِلسَّماعِ والفَهْمِ، فقط من فَمٍ وَسِيطٍ واحِدٍ (الرَّسولِ)، والوَسِيطُ إِبَّانٌ إدراكه كلماتِ المُرْسِلِ يَقَعُ في حالةِ عَدَمِ اِطِّلاعٍ (بالفارسيَّة: دَر نا آگاهي) مُؤَقَّتَةٍ، ولا يَتحدَّثُ إلا بما وَصَلَ إليه، ولا يكونُ قادراً على أَصْغَرِ تَصَرُّفٍ بكلماتِ المُرْسِلِ بِطَرِيقِ حَذْفٍ وإِضافةٍ وتغييرٍ وأيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ.

٤- لا الوَسِيطُ، ولا أيُّ شَخْصٍ آخَرَ، قادرٌ على أن يُكَلِّمَ اللهُ مُباشرةً وبطريقِ اللِّسانِ أو الوَسِيطِ. ما يَمُرُّ بخاطرِ كلِّ مُخاطَبٍ بكلامِ اللهِ، يُبَيِّنُهُ اللهُ [تعالى]، وبطريقِ الوَسِيطِ يتظَهَّرُ بِصورةِ كلامٍ محسوسٍ. وبناءً على هذا، معَ أَنَّهُ في الظَّاهِرِ كلماتُ الآخِرِينَ غيرِ اللهِ أَيضاً تَتَبَيَّنُ بِلسانِ الوَسِيطِ، قائلٌ كلِّ تلكِ الكلماتِ على الحقيقةِ هو اللهُ أَيضاً. ولِهذا السَّبَبِ، معَ أَنَّهُ في عالمِ مَثَنِ القرآنِ يتكلَّمُ اللهُ والرَّسولُ والأنبياءُ السابقونَ والملائكةُ وأناسُ الحاضِرِ والماضي أَيضاً [في زمانِ نَزولِ القرآنِ]، الجميعُ صامتونَ على الحقيقةِ، والمتكلِّمُ الأوحدُ هو اللهُ [تعالى].

٥- مُرْسِلُ الرِّسالةِ (اللهُ) هو في اعتقادِ المؤمنينَ حاضِرٌ على امتدادِ الزَّمانِ ويحضرُ. ولِهذا السَّبَبِ، يُمكنُهُ في أثناءِ الكلامِ في شأنِ الماضي والحاضِرِ أن يتكلَّمَ بِضميرِ الغائبِ (هو)، أو بِضميرِ المتكلِّمِ (أنا، نحنُ). ويُمكنُهُ أَيضاً في شأنه [تعالى] أن يستعملَ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَعْلومِ أو الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهولِ، سواءً أكان ذلك بِصِغَةِ المَجْهولِ أم بِصِغَةِ المَعْلومِ بِمَعْنَى المَجْهولِ. وعلى هذا التَّحوُّ، عندما يكونُ اللهُ (أنا) و(نحنُ) و(هو)، يَمَكُنُ كلامَهُ أن يَتَّضِحَ مِنْ دونِ أيِّ توضيحٍ وإِشارةٍ باللُّغةِ إلى (أنا) و(نحنُ)

و(وهو)، ويتغيَّر بحرِّيَّته، وسيتغيَّر يقيناً فعُلَّ الجُمْلَة أيضاً تَبَعاً لتغيُّرِ المُتكلِّم. وهذا التَّغيُّرُ الحُرُّ لِلْمُتكلِّم ينطبِقُ أيضاً على مُخاطَبِي القرآن. المُخاطَبُ الأَصْلِيُّ بكُلِّ كلامِ الله هو (الرَّسولُ) (عليه الصَّلَاةُ والسَّلَامُ)، ثمَّ بطريقه النَّاسُ جميعاً. أمَّا الحضورُ الدَّائمُ لله في الزَّمانِ فينشأُ عنه أنَّ النَّاسَ جميعاً مِنَ الماضي أو الحاضرِ يتكلَّمون معه [تعالى]، كلاماً يُنقلُ من قَوْلِ الله؛ على حين في الظَّاهِرِ المتكلِّمُ هم الآخرون. وعندما يتكلَّم الآخرون، يتولَّى اللهُ عَمَلَ الوسيطِ. لِأنَّه من ناحيةٍ يُبيِّنُ أحوالَهُم وأعمالَهُم وكلماتِهِم في صورةِ راوٍ واحدٍ وعَلِمَ بكلِّ شيءٍ، ومن ناحيةٍ أخرى يغدُو هو أيضاً مُخاطَبَهُم وطَرَفًا في مُحادثَتِهِم في صُورةِ شخصيَّةٍ حاضرةٍ على امتدادِ الزَّمانِ. بينما الوسيطُ (رسولُ العَصْرِ) هو فقط المُتكلِّمُ الذي يَروي سِيَرِ الماضينَ في علاقتِهِم به. وبناءً على هذا، يكونُ رُسُلُ الماضي وأُناسُهُ وكذا الرَّسولُ الحاضرُ (الوسيطُ) وأُناسُ العَصْرِ، مُخاطَبِي الله [تعالى]، ويكونُ هو أيضاً مُخاطَبَهُم. وما أَكثَرَ ما يحدثُ [في القرآن]، من دُونِ أيِّ شَرْحٍ وإيضاحٍ وإشارةٍ، أن يتغيَّرَ المُخاطَبونَ أيضاً، وأن يُغيَّرَ المُتكلِّمُ وجَهةَ الكلامِ الموجَّه إلى المُخاطَبينَ.

وهذا التَّغيُّرُ والتَّحوُّلُ الحُرُّ لِلْمُتكلِّمِ والمُخاطَبِ، الذي كثيراً ما يظهُرُ في القرآنِ من دُونِ آيَةٍ إِشارةٍ أو إِعلامٍ ونجدُهُ بَيْنَ الفَئِنَةِ والأخرى، والذي كثيراً ما يصحِبُ فيه تغيُّرُ المُخاطَبِ تغيُّرَ أساسِ مَعْنَى الكلامِ، يجعلُ صُورةَ بِنِيَةِ لُغَةِ القرآنِ أيضاً مُخالِفَةً للمألوفِ المُعتادِ تماماً، ومنحصرةً بفَرْدٍ. التَّغيُّرُ الحُرُّ لِلْمُتكلِّمِ والمُخاطَبِ النَّاشئُ عن حُصولِ الكلامِ في شُروطِ

وسياقٍ خاصٍّ مُتَّحِكَمٍ بالكلام، يُخَلِّجُ البناءَ الطَّبِيعِيَّ لِلِغَةِ الْمُتَنظِّرَةِ وَيُحِبِّطُ تَوَقُّعَ سَامِعِ الْقُرْآنِ وَقَارِئِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَيَقْطَعُ التَّسْلُسَ الْمُنْطَقِيَّ لِتَأْلِيفِ الْمَعَانِي مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى. وَنَرَى هَذَا الْقَطْعَ حَتَّى فِي رِوَايَةِ قِصَصِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ. وَفِي الْقُرْآنِ، بَصَرَفِ النَّظَرِ عَنْ أَنْ قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ تُعْرَضُ فِي تَضَاعِيفِ الْكَلَامِ وَتُقَطَّعُ بَعْدَ بَيَانِ جُزْءٍ مِنْهَا ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى تُذَكَّرُ أَجْزَاءُ مِنْهَا فِي السُّورَةِ نَفْسِهَا أَوْ فِي سُورٍ أُخْرَى، يَأْتِي عَرَضُ الْقِصَّةِ فِي الْأَعْمِ الْأَغْلَبِ بَعِيرٍ مُقَدِّمَةٍ وَغَيْرِ مُتَنظِّرٍ.

الْمَسَائِلُ الْمَعْرُوضَةُ فِي كُلِّ سُورَةٍ مُتَنَوِّعَةٌ، وَتَبْدُو فِي الظَّاهِرِ مُنْقَطِعًا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، عَلَى نَحْوِ أَنَّهُ لَوْ أَزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنِ (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) الَّتِي تَفْصِلُ سُورَةَ الْقُرْآنِ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ لَبَدَأَ الْقُرْآنُ كِتَابًا مِنْ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ، نَجَدُ فِيهِ فِكْرًا مُتَبَايِنَةً جَدًّا مَضْحُوبَةً بِقِصَصٍ تَتَكَلَّمُ فِيهَا شَخْصِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي تَضَاعِيفِ الْفِكْرِ الْمُتَنَوِّعَةِ. وَمَعَ أَنَّ الْقَائِلَ الْأَصْلِيَّ وَالوَاحِدَ لِكُلِّ الْفِكْرِ هُوَ اللَّهُ [تَعَالَى]، تَبَرُّزُ فِي الظَّاهِرِ وَعَلَى سَطْحِ عَالَمِ الْمَثَنِ فِكْرٌ وَمَطَالِبٌ عَلَى لِسَانِ الْحَقِّ تَعَالَى وَالْأَنْبِيَاءِ وَحَضْرَةِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) وَشَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى وَحَتَّى أَنْاسٍ هُمْ الْمُخَاطَبُونَ الْأَصْلِيُّونَ، وَتَتَدَاخَلُ وَتَتَشَابَكُ، وَهِيَ فِي عَيْنِ التَّفَرُّقِ وَالتَّشْتُّتِ الظَّاهِرِيِّ تَنْطَوِي عَلَى تَرَابِطٍ مُسْتَسِرٍّ كَامِنٍ.

النَّظْمُ الْمُتَشْتَّتُ وَالْمُخَالَفُ لِلْعَادَةِ وَلِلْمُنْطِقِ الْمُتَعَارَفِ فِي الْبَيَانِ، الَّذِي أَلْقَى ظِلَالًا مُسْتَدَامَةً مِنَ الْفَضَاءِ الْقُدْسِيِّ عَلَى عَالَمِ مَثَنِ الْقُرْآنِ، مُتَأَثِّرٌ بِمَجْمُوعَةِ الظَّرُوفِ الْحَاضِرَةِ إِبَّانَ تَحَقُّقِ الْوَحْيِ، الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ نَنْظُرَ بِنَظِيرٍ لَهَا فِي أَيِّ مَثَنِ مِنَ الْمُتُونِ الْقَدِيمَةِ، إِلَّا عَلَى نِطاقٍ مُحَدُودٍ فِي الْمَثْنِيِّ الْمَعْنَوِيِّ وَغَزَلِيَّاتِ شَمْسِ تَبْرِيزِ [لِجَلَالِ الدِّينِ الرَّومِيِّ] وَغَزَلِيَّاتِ حَافِظِ [الشَّيرَازِيِّ].

...وههنا، ابتغاء اطلاع أكبر على عالم متن القرآن ننقل أجزاء من سورة طه. وقبل ذلك، نورد الآيات الأخيرة من سورة مزيم التي فصلت بالبسملة عن سورة طه، لكي يظهر ترابطهما على نحو جلي:

- من سورة: مريم:

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ۙ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لَّدَا ۙ وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّن قَرْنٍ هَلْ يُحْسِبُ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ۗ﴾ [مريم: ٩٦ - ٩٨].

- من سورة: طه:

﴿طه ١﴾ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْءَانَ لِتَشْقَى ۙ ﴿٢﴾ إِلَّا نَذْكِرَةً لِّمَن يَخْشَى ۙ ﴿٣﴾ تَنزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ۙ ﴿٤﴾ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ۙ ﴿٥﴾ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ۙ ﴿٦﴾ وَإِن يُجْهَرُ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ۙ ﴿٧﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۙ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ۙ ﴿٨﴾ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ۙ ﴿٩﴾ إِذ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ۙ ﴿١٠﴾ فَلَمَّا أَنهَا نُودِيَ بِمُوسَى ۙ ﴿١١﴾ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ ۙ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ۙ ﴿١٢﴾ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ۙ ﴿١٣﴾ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ۙ ﴿١٤﴾ إِنَّ السَّاعَةَ ءَأْتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ ۙ ﴿١٥﴾ فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَن لَّا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَىٰ ۙ ﴿١٦﴾ وَمَا تَلَكَ يَمِينِكَ يَمُوسَىٰ ۙ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مِثَارِبٌ أُخْرَىٰ ۙ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَمُوسَىٰ ۙ ﴿١٩﴾ فَالْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَبَّةٌ تَسْعَىٰ ۙ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ۙ ﴿٢١﴾ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ۙ ﴿٢٢﴾ وَأَضْمَمْنَا يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِن غَيْرِ سَوءٍ ءَأَيَّةٍ أُخْرَىٰ ۙ ﴿٢٣﴾ لِّزَيْكٍ مِّنْ ءَايَتِنَا الْكُبْرَىٰ ۙ ﴿٢٤﴾ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ۙ ﴿٢٥﴾ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۙ ﴿٢٦﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۙ ﴿٢٧﴾ وَأَحْلِلْ عُقْدَةَ مِن لِّسَانِي ۙ ﴿٢٨﴾ وَيَقْفَهُ قَوْلِي ۙ ﴿٢٩﴾ وَأَجْعَلْ لِّي وَزِيرًا مِّنْ

أَهْلِي ٢٩ هَرُونَ أَخِي ٣٠ أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي ٣١ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ٣٢ كَيْ نُسِطَكَ كَثِيرًا ٣٣
وَنَذُكْرَكَ كَثِيرًا ٣٤ إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا ٣٥ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَى ٣٦ وَلَقَدْ مَنَّا
عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ٣٧ إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ ٣٨ أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِيفِيهِ فِي الْيَمِّ
فَلْيَلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوِّي وَعَدُوْلُهُ، وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةٌ مِنِّي وَلِنُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي ٣٩
إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ، فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا
تَحْزَنَ ٤٠ وَقَالَتْ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا فَلَمَّثَتْ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ
قَدَرٍ يَمُوسَىٰ ٤١ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ٤٢ أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا نُنِيَا فِي ذِكْرِي ٤٣
أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ٤٤ فَقُولَا لَهُ، قَوْلًا لِّنَا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَحْشَىٰ ٤٥ قَالَ رَبَّنَا إِنَّا نَخَافُ
أَنْ يَفْطُرَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَىٰ ٤٦ قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَىٰ ٤٧ فَأُنْيَاهُ
فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا تَعَدِّ بِهِمْ قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَةٍ مِّنْ رَبِّكَ
وَالسَّلَامُ عَلَىٰ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ ٤٨ إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَىٰ مَن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ٤٩
قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَمُوسَىٰ ٥٠ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَهُ، ثُمَّ هَدَىٰ ٥١ قَالَ فَمَا بَالُ
الْقُرُونِ الْأُولَىٰ ٥٢ قَالَ عَلِمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَىٰ ٥٣ الَّذِي جَعَلَ
لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ
شَتَّىٰ ٥٤ كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النَّهْيِ ٥٥ مِنَّا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا
نُعِيدُكُمْ وَمِنَّا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ٥٦ وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ ٥٧ قَالَ
أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَمُوسَىٰ ﴿طه: ١ - ٥٧﴾.

الآيات ٩٦-٩٨، وهي آخر الآيات من سورة مريم، يلاحظ فيها الآتي:

في الآية ٩٦، الله يتكلم عليهم (المؤمنين، بضمير جمع الغائبين) مع

النبي (عليه الصلاة والسلام).

في الآية ٩٧، بغير فاصل يتوجه الكلام إلى النبي (بضمير المفرد

المخاطب). ويتكلم مع (أنت)، في شأن (النبي)، و(نحن) (الله/ المتكلم).

في الآية ٩٨، ثانية يأتي الكلام إليهم (بضمير جمع الغائبين)، ويتكلم مع الضمير (أنت)، وقبل أن تنتهي الآية يتوجه الكلام مرتين إلى ضمير المفرد المخاطب (أنت) (النبي)، ويغدو (أنت) مباشرة طرفاً في الخطاب. السورة التي تأتي بعد [طه] تبدأ بخطاب مباشر للنبي، ويتحدث مع هذا المخاطب مباشرة في شأنه هو و(نحن). لكن بعد ذلك يُغيّر الضمير من (نحن) إلى الضمير (أنا).

في الآية ٤، يُغيّر الضمير (نحن) وأفعال الجمع المناسبة له إلى الضمير (هو) والأفعال المفردة المناسبة له. الله (المتكلم) يقول عن ذاته بصيغة الغائب المفرد: ﴿تَزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى﴾. تكلم الشخص الأول (الله) في شأنه بضمير المفرد الغائب (هو) يستمر إلى الآية ٨.

من الآية ٩ يزوي الحق تعالى (المتكلم) جوانب من قصة موسى للنبي بصيغة المفرد المخاطب (أنت). لكن الراوي (الله) يشترك في أحداث قصة موسى في صورة شخصية واحدة.

في الآية ١١، يُعْلِنُ الرَّاوي (الله/ المتكلم) عن حضوره في الحكاية بفعل ماضٍ مبنيٍّ للمجهول مُسْنَدٍ فِي الْأَصْلِ إِلَى الْمَفْرَدِ الْغَائِبِ: ﴿فَلَمَّا أَنَّهُانُودِي يَمُوسَى﴾. أما في الآيات اللاحقة فإن الراوي الذي هو الله تعالى يدخل في الأحداث مباشرة ويتكلم مع موسى بصيغة المفرد المتكلم (أنا)، وينقل لنا تعالى في مقام الراوي إجابات موسى مُسْتَعْمِلًا كَلِمَةً (قال): ﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ...﴾ [طه: ١٨].

في الآية ١٩، خِلافاً لِمَا جَاءَ فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ، يَذْكُرُ اللَّهُ تَعَالَى ذَاتَهُ مِثْلَ مُوسَى أَيْضًا بِصِيغَةِ الْمَفْرَدِ الْغَائِبِ (هو): (قال [الله تعالى]:) ﴿الْقَهَائِمُوسَى﴾. في الآية ٢١ أيضاً، يتكلم الله تعالى نفسه بضمير المفرد الغائب: (قال

[الله تعالى:] ﴿خُذْهَا وَلَا تَخَفْ﴾، لكن في آخر الآية، يُستبدل بضمير المفرد الغائب ضمير الجمع المتكلم: ﴿سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى﴾. وفي الآيات اللاحقة تستمرُّ المُحَادَثَةُ على هذا النحو، ويتكلمُ اللهُ تعالى بضمير الجمع المتكلم (نحن)، وينقلُ كلمات موسى.

أما في الآيتين ٤١ و ٤٢، فيتكلمُ تعالى بضمير المفرد المتكلم (أنا) مع موسى وهارون أخيه، الذي بطلبِ موسى عملاً مُسَاعِدًا له: ﴿وَأَصْطَفَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ (٤١) أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِإِثْنَيْتِي وَلَا نِيَا فِي ذِكْرِي، ويستمرُّ كلامُ اللهُ تعالى في خطابِ موسى وهارون حتى الآية ٤٧.

الآية ٤٨، بغيرِ مقدِّمةٍ ومن دونِ أن تتكلم على مَجِيءِ موسى وهارون إلى مَقَرِّ فرعون وكيفيةِ حُضورهما أمامه، تبدأ بكلامِ موسى وهارون في خطابِ فرعون. حتى إنه لم يُقل في الآية: (ذهب موسى وهارون إلى فرعون، وقالوا:). وهذا الحذفُ لِجَمَلٍ لازمةٍ لِربطِ مُناسِبٍ لِلفِكرِ هو أيضًا من جُملةِ انكساراتِ الأسلوبِ في متنِ القرآن، التي تأتي مُخالفةً لِتوقُّعاتِ القُراءِ وانتظارِهم وعاداتهم الكلامية.

ولهذا السبب، تأتي هذه الصُّورُ من الحذفِ في كُتبِ التفسيرِ ممتلئةً بالتوضيحاتِ القليلةِ أو الكثيرةِ بأقلامِ المُفسِّرين. ووجودُ هذه المواضعِ الخاليةِ الكثيرةِ بين آياتِ القرآن، الذي كثيرًا ما يضطرُّ القارئُ إلى التوقُّفِ والتأمُّلِ، هو أيضًا إحدى خاصِّياتِ البنيةِ البيانيةِ لِلقرآن، التي سنتحدثُ عنها في موضعٍ آخرٍ من هذا البحث.

وابتداءً من الآية ٤٨، تستمرُّ المُحَادَثَةُ بينَ موسى وهارون وفرعون. الآية ٥٣، ابتداءً في الظاهرِ تتمُّ لِمُحَادَثَاتِ موسى لفرعون، لكن في وَسَطِ الآيةِ ومن دونِ أيِّ توضيحٍ ومقدِّمةٍ يتغيَّرُ المُتكلِّمُ فيتكلمُ اللهُ تعالى،

وهذه إحدى الصور الغريبة جداً للأسلوب البياني القرآني: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّى﴾ [طه: ٥٣].

ومثلاً يلاحظ، الكلام حتى قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾. هو كلام موسى في خطاب فرعون، حيث يتكلم معه في شأن إلهه؛ أما من قوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا...﴾ فإن الفعل يتغير إلى فعل جمع المتكلمين (أخرجنا)، ويتغير المتكلم على حين غرة ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّى﴾.

ويمكن هنا أن نُسند الفعل (أخرج) إلى الأناسي ومنهم موسى وفرعون، ونجعل المعنى: أنزل الله من السماء ماء لكي نخرج (نحن) أنواعاً مختلفة من النباتات، أي نزرعها. لكن على افتراض أننا نقبل مثل هذا التأويل، لا شك في أنه في الآيات التي تأتي بعد الآية ٥٣، لا يمكن المتكلم أن يكون موسى، وبقينا يكون الله هو المتكلم، وقد حدث هذا التغيير للمتكلم من دون أية قرينة وأي وسيط، ومن دون أية مقدمة. وهذا عينه دليل على أن هذا التغيير للمتكلم من المفرد الغائب (موسى، هو) إلى المتكلم (الله، نحن) قد بدأ من النصف الثاني للآية ٥٣ وبالفعل (أخرجنا). كذلك استعمل في تفسير (جامع البيان) للطبري، وفي تفسير (كشف الأسرار) للمبيدي، التفسير نفسه. جاء في تفسير (كشف الأسرار) للمبيدي: «وقوله: ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ أي: من ناحية السماء، ماءً (مطراً). وهنا تمّ جواب موسى. ثمّ تغير الخطاب. قال ربّ العزة جلّ جلاله: (فأخرجنا)»^(٣).

(٣) المبيدي، أبو الفضل رشيد الدين، كشف الأسرار وعُدّة الأبرار، ج ٦، ص ١٣٢. وانظر أيضاً: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ج ١٦، ط ٢، القاهرة ١٩٥٤م، ص ١٧٤ [الأصل].

في الآيتين ٥٤ و ٥٥، بعد الجزء الأخير من الآية ٥٣، المتكلم هو الله أيضاً والناس هم المخاطبون. وهاتان الآيتان غير مرتبطتين بقصة موسى وفرعون. في الآية ٥٦، يعود الحق تعالى مرة أخرى إلى قصة موسى وفرعون ويعرض للقصة من بدايتها.

البحث في الأساليب البيانية القرآنية المحبطة لتوقعنا وعاداتنا وانتظارنا، نحن البشر، في غاية التنوع والاتساع. ففي سورة الفاتحة مثلاً، الناس هم المتكلمون والله تعالى هو المخاطب: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾. وفي الآيات الأخيرة من سورة (الصفات)، يشير الحق تعالى، الذي يكلم النبي، بإيجاز شديد إلى سير الأنبياء، وبعد كلمات أخر يقول في الآيات ١٥٩-١٦٣: ﴿سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ﴾ (١٥٩) ﴿الْأَعْبَادَ لِلَّهِ الْمُخْلِصِينَ﴾ (١٦٠) ﴿فَأَنذَرُكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ﴾ (١٦١) ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفِتْنَيْنِ﴾ (١٦٢) ﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ﴾. هذا الكلام كما هو ظاهر كلام الله مع النبي. وفي الآيتين ١٥٩ و ١٦٠، يتحدث الحق تعالى (عنهم) مع النبي. أما في الآية اللاحقة ١٦١ فإن الضمير (هم) يتحول إلى (أنتم). وهكذا يبدو أن الله يوجه الكلام إليهم مباشرة، ويخاطبهم بالضمير (أنتم)، من دون أنه بناءً على انتظارنا تُقال هذه الجملة هكذا مثلاً: (أيها النبي قل لهم: أنتم و... وفي آخر الآية أيضاً، جاء (هو) في محل (أنا).

أما الأمر اللاف للاتباه، فهو أنه عقب الآية ١٦٣، تتابع الآيات على هذا النحو: ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ (١٦٤) ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ﴾ (١٦٥) ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ﴾ (١٦٦) ﴿وَإِن كَانُوا لَيَقُولُونَ﴾ (١٦٧) ﴿لَوَ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأُولِينَ﴾ (١٦٨) ﴿لَكُنَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ﴾ (١٦٩).

[الصفات: ١٦٤ - ١٦٩].

ومثلاً يرى، في الآيات ١٦٤ إلى ١٦٦ نجد أن الله [تعالى] الذي كان قبل يتكلم بصيغة الراوي المفرد الغائب (هو، الله) مع النبي في شأنهم

(هم)، يَتَحَوَّلُ مِنْ دُونِ آيَةٍ إِشَارَةٍ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ بِضَمِيرِ الْجَمْعِ (نَحْنُ)، وَيَتَغَيَّرُ مَوْضِعُ الْكَلَامِ أَيْضًا، لَكِنَّهُ لَا يُمْكِنُ نِسْبَةُ مَوْضِعِ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ. وَفِي هَذِهِ الْآيَاتِ، لَا يَنْطَوِي نَسِيحُ الْكَلَامِ عَلَى آيَةٍ إِشَارَةٍ تَجْعَلُنَا نَفَهُمْ: مَنْ الْمُتَكَلِّمُ، وَمَنْ الْمُخَاطَبُ؟ - وَهَلِ الْمُتَكَلِّمُ (نَحْنُ) فِي الْآيَاتِ ١٦٤-١٦٦ وَاحِدٌ أَوْ أَنَّهُمْ أَشْخَاصٌ مُخْتَلِفُونَ.

وَبِسَبَبِ هَذَا الْإِبْهَامِ نَفْسِهِ، يَخْتَلِفُ الْمُفَسِّرُونَ أَيْضًا فِي تَحْدِيدِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ، وَيَتَحَدَّثُونَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّكِّ وَالتَّرَدُّدِ. وَيُوضِحُ الْمَيْبِدِيُّ فِي شَأْنِ هَذِهِ الْآيَاتِ قَائِلًا:

(فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ﴾ ، يَذْهَبُ الْمُفَسِّرُونَ إِلَى أَنَّ هَذَا كَلَامُ الْمَلَائِكَةِ. جَاءَ جَبْرِيلُ وَقَالَ لِلْمُصْطَفَى: مَا مِنَّا مَلَكٌ إِلَّا لَهُ فِي السَّمَاءِ مَقَامٌ مَعْلُومٌ، يَعْبُدُ اللَّهُ هُنَاكَ. أَيِ إِنَّا عِبِيدٌ وَعَابِدُونَ، وَلَسْنَا مَعْبُودِينَ، مِثْلَمَا يَقُولُ الْكَافِرُونَ...)^(٤).

وَمِثْلَمَا يُلَاحِظُ، وَبِنَاءٍ عَلَى تَفْسِيرِ الْمَيْبِدِيِّ فِي أَوَّلِ الْآيَاتِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا، يَغْدُو الْمُتَكَلِّمُ جَبْرِيلَ، الَّذِي يَتَحَدَّثُ مَعَ النَّبِيِّ فِي شَأْنِهِ هُوَ وَفِي شَأْنِ الْمَلَائِكَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، يَكْتُبُ الْمَيْبِدِيُّ مُعَلِّقًا عَلَى الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:

(﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ﴾، قَالَ الْكَلْبِيُّ: «هُمُ صُفُوفُ الْمَلَائِكَةِ فِي السَّمَاءِ لِلْعِبَادَةِ كَصُفُوفِ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ» ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ﴾... «... قَالَ قَتَادَةُ: «كَانَ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ يُصَلُّونَ مَعًا»... ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ﴾^(١٦٥) ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ﴾. وَقِيلَ: «الضَّمِيرُ هَا هُنَا رَاجِعٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَالْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ خَاطَبَهُمْ مِنَ الْكُفَّارِ. يَعْنِي: لَيْسَ مِنَّا وَمِنْكُمْ إِلَّا مَنْ لَهُ فِي الْآخِرَةِ مَقَامٌ مَعْلُومٌ».

(٤) الْمَيْبِدِيُّ، كَشَفَ الْأَسْرَارِ وَعُدَّةُ الْأَبْرَارِ (سَابِقُ)، ج٨، ص ٣١٠ [الأصل].

وكذلك قوله: ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ﴾، المراد به النبي ﷺ والمؤمنون. يعني: نحن الصَّافُونَ لله في الصلاة، ونحن المسبِّحون الممجِّدون المنزهون الله عن السوء. وقيل: ما منا يوم القيامة إلا مَنْ له مقام معلوم بين يدي الله عز وجل. ثم أعاد الكلام إلى إخبار عن المشركين فقال: (وَإِنْ كَانُوا...) (٥).

ومثلما يلاحظ، يؤوّل الكلبي (الصَّافُونَ) بصُفوف الملائكة في السماء، وبناءً على هذا، يعود الضمير (نحن) إلى الملائكة، وهم المتكلمون، أو إلى جبريل، الذي يتكلم في شأنه هو والملائكة بضمير جمع المتكلمين. ويعتقد فتادة أن (الصَّافُونَ) في الآية، إشارة إلى الرجال والنساء الذين يصلون معاً. وبناءً على هذا، يعود الضمير (نحن) إلى الرجال والنساء المصلين، وهم المتكلمون. وقال آخرون: الضمير (نحن) يعود إلى النبي ﷺ والمؤمنين، ومخاطبهم هم الكفار. وبناءً على هذا: المتكلم إما أن يكون النبي الذي يتكلم على نفسه وعلى المؤمنين بضمير جمع المتكلمين، وإما أن يكون المؤمنين الذين يتكلمون على أنفسهم وعلى النبي. بعض آخر، عدّ الضمير (نحن) عائداً إلى النبي والمؤمنين، لكنّه لم يعدّ الكفار مخاطبين. وفي الموضوعين المتقدمين، يعني قول الكلبي وفتادة، لم يكن المخاطب معلوماً. ويكتب الميدي، بعد نقل الأقوال في شأن الآيات وتوضيحها على نحو ما قدّمنا، في شأن الآية ١٦٧ قائلًا: (ثم أعاد [الله تعالى] الكلام إلى إخبار عن المشركين، فقال: (وَإِنْ كَانُوا). أي: مرّة أخرى، يغدو المتكلم الله والمخاطب النبي، والموضوع هو استمرار للكلام السابق في شأن الإخبار عن المشركين. والأمثلة التي ذكرناها وأوضحناها، وولتقي في متن القرآن كله بأمثال لها وبنماذج آخر متنوعة، حاكية عن أن القرآن خلافًا للكتب المقدسة الأخر

(٥) المصدر السابق نفسه، ج ٨، ص ٣١١ [الأصل].

وَحَيَّ خَالِصٌ يُوحَى بِغَيْرِ تَفْسِيرٍ وَتَصْرُفٍ مِنْ أَيِّ ضَرْبٍ كَانَ، وَأَنَّ النَّبِيَّ قَدْ حَكَى مَا أَوْحَاهُ إِلَيْهِ اللَّهُ [تعالى] أَوْ بِطَرِيقِ جَبْرِيلَ مِنْ دُونِ أَيِّ تَغْيِيرٍ وَتَصْرُفٍ بِالْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِلْكَلِمَةِ.

... ويبدو لزاماً، تبعاً لما قلناه، أن نبين بإيجاز السياق الوضعي الحاكم لظهور الوحي، وأبرز خاصيات البنية في الكلام الموحى به، الناشئة عن حاكمية ذلك السياق...

في الصورة الظاهرة، القرآن مُحَادَثَةٌ بَيْنَ مُرْسِلِ الرِّسَالَةِ وَمُتَلَقِّي الرِّسَالَةِ بِفَضْلٍ وَسَيْطٍ، لَكِنَّهُ فِي هَذِهِ الْمُحَادَثَةِ كَمَا أَشْرْنَا قَبْلُ يَتَحَلَّى كُلُّ مَنْ مُرْسِلِ الرِّسَالَةِ (الله تعالى) وَالْوَسَيْطِ الْمَبْلَغِ لِلرِّسَالَةِ (النَّبِيِّ) بِمَقَامٍ خَاصٍّ وَمَوْقِعٍ فَرِيدٍ تَمَامًا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَا فِي آيَةٍ مُحَادَثَةٍ بَيْنَ بَشَرَيْنِ. وَهَذَا الْمَقَامُ الْخَاصُّ وَالْمَوْقِعُ الْفَرِيدُ يَنْشَأُ عَنْهُمَا أَنْ مُتَلَقِّي الرِّسَالَةِ، الَّذِينَ هُمْ وَسَيْطٌ وَهُمْ كُلُّ النَّاسِ، لَهُمْ فِي هَذِهِ الْمُحَادَثَةِ وَضْعٌ خَاصٌّ وَمُنْحَصِرٌ بِفَرْدٍ أَيْضًا.

وفي هذه المحادثة، يكون كل من ذوي العلاقة بالمحادثة تبعاً لمقتضى الحال متكلمًا ومخاطبًا في الوقت نفسه. وبناءً على هذا، في عالم متن القرآن يبدو في الظاهر أن الجميع يتكلمون، أما على الحقيقة فإن الجميع صامتون، والله وحده يتكلم. ومن وجهة النظر هذه، يمكن حُكْمَ ابْنِ عَرَبِيِّ فِي شَأْنِ الْحَقِّ وَالخَلْقِ أَنْ يَنْطَبِقَ عَلَى الْحَقِّ وَعَالَمِ مَثْنِ الْقُرْآنِ. ففِي عَالَمِ مَثْنِ الْقُرْآنِ أَيْضًا، الْحَقُّ عَيْنُ الْخَلْقِ وَالخَلْقُ عَيْنُ الْحَقِّ^(٦). وَفِي مَثْنِ الْعَالَمِ أَيْضًا، الَّذِي هُوَ الْقُرْآنُ التَّكْوِينِيُّ وَالغَيْرُ الْمَكْتُوبُ لِلَّهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ اللَّهِ لَيْسَ فِي صُورَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَلْفُوظَةٍ بَلْ هِيَ أَعْيَانُ الْمَوْجُودَاتِ، يَكُونُ الْحَقُّ عَيْنَ

(٦) ابن عَرَبِيِّ، مُحِبِّي الدِّينِ، فُصُوصُ الْحِكْمِ، تَعْلِيقَاتُ أَبُو الْعَلَا عَفِيْفِي، الصَّفْحَاتِ ٤٤ -

الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ عَيْنَ الْحَقِّ. وَالْخَلْقُ لَا يَشْمَلُ الْإِنْسَانَ فَقَطْ، بَلْ يَشْمَلُ أَيْضًا كُلَّ الْأَشْيَاءِ مِنْ كُلِّ الْأَنْوَاعِ. ففِي الْقُرْآنِ حَتَّى التَّمْلُةُ وَالْهُدُودُ يَتَكَلَّمَانِ. وَلِأَنَّ اللَّهَ [تَعَالَى] عَلِيمٌ بِكُلِّ أَحْوَالِ الْخَلْقِ وَسَرَائِرِهِمْ وَرَغَائِبِهِمْ، وَمِنْ جُمْلَتِهِمُ النَّبِيُّ [عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ]، يَكُونُ كَلَامُهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ مُنَاسِبًا لِحَالِهِمْ وَإِلْجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَعْنُنُ لَهُمْ وَتَنْبَعِثُ فِي خَوَاطِرِهِمْ. لَكِنْ لَيْسَ لِزِمَامًا أَنْ يُظَهَرَ الْحَقُّ تَعَالَى فِي كُلِّ مَكَانٍ أَحْوَالَهُمْ وَأَسْئَلَتِهِمْ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ بِمُنَاسَبَةِ تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ أَوْ الْأَحْوَالِ يَتَكَلَّمُ. فَالْتَكَلُّمُ بِمُقْتَضَى حَالِ الْمُخَاطَبِينَ وَمَقَالِهِمْ عِنْدَمَا لَا يَعْزِضُ ذَلِكَ الْحَالُ وَالْمَقَالُ، يَنْشَأُ عَنْهُ أَنَّ الصَّلَاةَ بَيْنَ الْمَطَالِبِ وَالْمَعَانِي تَبْدُو مُبْهَمَةً وَمُفَكِّكَةً، وَيَبْدُو السَّيْرُ الْمُنْطَقِيُّ لِلْكَلامِ مُخَالَفًا لِلْمَعْتَادِ وَالْمُنْتَظَرِ وَالْمُتَوَقَّعِ عِنْدَ قَارِئِي الْقُرْآنِ أَوْ مُسْتَمْعِيهِ. وَعَلَى هَذَا النَّحْوِ، فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ يُوجَدُ بَيْنَ الْمَعَانِي الْمَخْتَلِفَةِ لِمَثْنِ الْقُرْآنِ فَضَاءٌ خَالٍ حَتَّى فِي تَضَاعِيفِ سَرْدِ الْقِصَصِ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُ قَارِئِي الْقُرْآنِ أحيانًا غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى تَخْطِي ذَلِكَ إِلَّا بِمُسَاعَدَةِ الْمُفَسِّرِينَ وَالْمُؤَوَّلِينَ. وَهَذَا الْأَمْرُ، شَأْنُهُ شَأْنُ التَّغْيِيرِ الْمَفَاجِئِ لِلْمُتَكَلِّمِينَ وَالْمَخَاطَبِينَ، مِنْ الْأَسْبَابِ الْمُهْمَّةِ لِلْإِحْسَاسِ بِمُخَالَفَةِ الْمَعْتَادِ فِي مَثْنِ الْقُرْآنِ، وَالْإِبْهَامِ فِيهِ.

الْوَسِيطُ (الرَّسُولُ) فِي عَمَلِيَّةِ الْوَحْيِ، مِثْلَمَا قُلْنَا، لَهُ وَضْعٌ خَاصٌّ. فَهُوَ فِي الظَّاهِرِ مُتَكَلِّمٌ، وَتَظْهَرُ رِسَالَةُ الْمُرْسَلِ الْغَيْرِ الْبَادِي لِلْعِيَانِ عَلَى لِسَانِهِ، لَكِنَّهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا يَتَكَلَّمُ بِكَلِمَةٍ وَصَامِتٌ. وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، يُمْكِنُ بِاعْتِبَارِ عَدُّهُ صَامِتًا - مُتَكَلِّمًا، وَبِاعْتِبَارِ آخَرَ مُتَكَلِّمًا - صَامِتًا. وَهَكَذَا، يَتَكَلَّمُ بِمَثْنِ الْقُرْآنِ إِنْسَانٌ لَا يَتَكَلَّمُ. فَذَلِكَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ فِي الظَّاهِرِ هُوَ النَّبِيُّ ﷺ، وَأَمَّا فِي الْبَاطِنِ فَالْمُتَكَلِّمُ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى. الْإِطَارُ الْوَضْعِيُّ لِلْمُحَادَثَةِ الَّذِي يَشْمَلُ مِنْ بَيْنِ مَحْتَوِيَاتِهِ الْمَقَامَ وَالْوَضْعَ وَالْأَحْوَالَ الَّتِي عَلَيْهَا طَرَفَا الْمُحَادَثَةِ فِي

الترباط الإنساني، ويشمل عالم المقال، يؤثر أيضاً تأثيراً مباشراً في طريقة البيان وبنيته. وطبيعي أن إطار وضع المحادثة في عمليّة الوحي، بسبب ظروف السياق والوضع الخاصّ بالفرد المتحكّم فيه، يترك تأثيراً بارزاً جداً وغريباً جداً في لغة الوحي القرآني وبنيته، نادراً ما يمكن ملاحظته في أنواع الخطاب في الأدب القديم الذي يركّز على حيازة المعنى ومنطق اللغة^(٧).

تأثير هذا السياق الخاصّ لعمليّة الوحي تبعاً لما قلناه، نراه أظهر وأوضح في المظاهر الآتية:

١- القطع المتواصل للترباط المنطقي للكلام بطريق عرض معانٍ جديدة وغير مرتبطة في الظاهر بالمعاني السابقة، وتناول من البداية لمعانٍ سابقة في مكان آخر، على نحو تخفى فيه علّة ذلك غالباً على المخاطب أو القارئ.

٢- تقديم الحكايات مُراعاةً للحال الروحيّة للمخاطبين وفهمهم، وقطعها ووصلها بطريق عرض معانٍ ناشئة من الحكاية، من دون أن يلتزم الشروع والقطع والوصل في الحكايات منطقيّاً خاصّاً لازماً الرعاية ومنسجماً مع انتظار المخاطبين وعاداتهم وتوقعاتهم.

٣- التّغيير والتّبديل بغير مقدّمة، ومن دون قرينة للمتكلّم والمخاطب، إلى درجة يكون فيها صعباً أحياناً تحديده من يتكلّم، ومن يسمّع. وهذا إلى حدّ بعيد ناشئ عن تعدّد المتكلّمين والمخاطبين الفرعيين في عالم متن القرآن، ووجود وسيط بين مُرسل الرّسالة ومُتلّقها.

(٧) في هذا الشأن، يُنظر مقدّمة الكتاب الآتي:

- Derrida Jacques, Speech and Phenomena, translated by David B. Allision,

Northwestern University Press, 1973, p.p. IX-Xi.

٤- العِلْمُ الذي لا نهايةَ له لِمُرْسِلِ الرِّسَالَةِ، أو المتكلمِ الأَصْلِيِّ، ينشأ عنه أنه أحياناً يتكلم على أسرارٍ وحقائقٍ لا يُحيطُ بشيءٍ منها عِلْمُ المخاطبين وخبرتهم ومُستوعِبُ لغتهم. وهذا الوَضْعُ يجعلُ الكلامَ رَمْزِيًّا ومُوجِدًا حقائقٍ لا يتيسرُ فهمها إلا من طريقِ تأويلِ المتأولين وإعمالِ أذهانهم. وفي هذه العمليّة تتصادمُ رَوَابِطُ الدَّالِّ والمدلولِ التي هي الأساسُ الأوّلُ في عِلْمِ العلاماتِ اللُّغويِّ، وتتسعُ إمكانيّةُ التّأويلِ واستنباطِ المعاني الكثيرةِ مِنَ المَتْنِ.

والنِّقَاطُ التي أتينا على ذِكْرِها بإجمالٍ، ينشأ عنها أنّ (البنيةَ البيانيّةَ) في القرآنِ في صورةِ الوحيِ الصّرفِ الذي لا تدخُلُ فيه ولا تصرّفُ ولا تفسيرُ، تبدو مُوجِزةً ومُبهمَةً، وقياساً إلى السّمْتِ الطّبيعيِّ والمنطقيِّ للكلامِ والمُحادثةِ الذي أَلْفَنَاهُ واعتدناه تبدو هذه البنيةُ مُشْتتَةً غيرَ منطقيّةٍ مُخالفةٍ للعادةِ.

ووراءَ هذا الظاهرِ المُشْتتِ، تُوجَدُ وَحْدَةٌ قابِلَةٌ لِأَنَّ نُحِسَّ بها أكثرَ من أن تكونَ قابِلَةٌ لِأَنَّ نُدركها بعقولنا. ولا نرى في أيِّ كتابٍ (هذه الوحدَةُ المتراثية في عَيْنِ التَّنوعِ)، التي هي من جُمْلَةِ أسرارِ الجَمالِ والخِلاصةِ في القرآنِ، خاصّةً في تنوعِ البنيةِ البيانيّةِ. وهذه الوحدَةُ تجعلُ مَتْنِ القرآنِ كأنه بدأً واكتمَلَ في لحظةٍ واحدةٍ. لِأَنَّ هذا المَتْنَ لَيْسَ له بدايةٌ ووسطٌ ونهايةٌ. فَمِنْ أيِّ موضعٍ في القرآنِ بدأتِ وقرأتِ، يمكنُ هذا الموضعُ أن يكونَ نقطةَ ابتداءٍ على مُحيطٍ دائرَةٍ، ويمكنُ هذه النّقطةُ معَ قِراءةِ القرآنِ كلّه أن تُعدَّ نقطةَ انتهاءٍ أيضاً. فكلُّ موضعٍ في مَتْنِ القرآنِ يمكنُ في الوقتِ نفسه أن يكونَ نقطةَ ابتداءٍ ونقطةَ انتهاءٍ. وكلُّ إنسانٍ يَتَلوُّ القرآنَ، الذي عُدَّتِ (القِراءةُ) أظهرَ سَبَبٍ لِتَسْمِيَتِهِ بهذا الاسمِ، يَحِلُّ مِثْلَ النَّبِيِّ ﷺ في مقامِ الوحيِ، ويغدو وسيطاً يُنقلُ كلامَ الله بوساطته إلى الآخرين. وعلى هذا النحو، معَ أنّ الوحيِ

نَزَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، يَظَلُّ يَنْزِلُ عَلَى امْتِدَادِ التَّارِيخِ، وَتَتَجَدَّدُ ظُرُوفُ نَزُولِهِ، وَيُطَابِقُ مُقْتَضِيَاتِ أَحْوَالِ الْقَارِئِينَ وَأَوْقَاتِهِمْ، عِنْدَمَا يَكُونُ مُمْكِنًا أَنْ يُقْرَأَ الْقُرْآنُ مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ وَأَنْ تَقْرَأَهُ أَنْتَ مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ. وَبِسَبَبِ تَنَوُّعِهِ وَتَقْطُوعِهِ الظَّاهِرِ، يَبْدُو غَيْرَ مُتْرَابِطٍ وَمَتَقَطَّعًا وَبَغَيْرِ مَعْنَى. وَهَذَا التَّشْتُّتُ الظَّاهِرُ عَلَى هَذَا التَّحْوِيلِ يُوجِدُ لَدَى الْقَارِئِ انطباعًا بأنَّه لَا يُمْكِنُ أَنْ يَجِدَ فِي الْقُرْآنِ كِتَابًا ذَا وَحْدَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ، بِسَبَبِ عَدَمِ انطباقه عَلَى حَالِ الْقَارِئِ، وَبِسَبَبِ أَنَّهُ عَلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَهُ مِنَ الْبَدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ مُرْتَبًّا لِكَيْ يَدْرِكَ الْمَعْنَى، وَبِسَبَبِ عَدَمِ الْإِحَاطَةِ بِالْمَعْنَى كُلِّهِ بِقِرَاءَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَبِحَسَبِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَشْرَعُ بِقِرَاءَتِهِ مِنَ الْقُرْآنِ وَتُوَصِّلُ الْقِرَاءَةَ، تَجِدُهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كِتَابًا جَدِيدًا؛ ثُمَّ لِهَذَا السَّبَبِ لَا يَكُونُ كِتَابًا وَاحِدًا، بَلْ هُوَ آلَافُ الْكُتُبِ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ، مَهْمَا قَرَأْتَهُ لَا يَكْتَمِلُ وَلَا تَصِلُ فِيهِ إِلَى نِهَايَةٍ. الْبِنْيَةُ الْبَيَّاتِيَّةُ الْغَرِيبَةُ وَالْمُخَالَفَةُ لِلْمُعْتَادِ فِي الْقُرْآنِ، نَاشِئَةٌ عَنِ مُقْتَضِيَاتِ أَحْوَالِ تَنْزُلِهِ، أَوْ عَلَى نَحْوِ أَكْثَرِ دِقَّةٍ، نَاشِئَةٌ عَنِ سِيَاقِ الْوَضْعِ الْمُنْحَصِرِ بِالْفَرْدِ الْمَتَحَكِّمِ فِي تَنْزُلِهِ، الَّذِي مِنْ غَيْرِ الْمُمْكِنِ تَحْقُوقَهُ الْكَامِلُ فِي عِلَاقَاتِ اللُّغَةِ الَّتِي يَتَدَاوَلُهَا الْبَشَرُ. وَلِهَذَا السَّبَبِ، عِنْدَمَا نَلْمَحُ اسْتِفَادَةً مِنْ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَمُضْمُونَاتِهِ فِي صُورَةٍ تَلْمِيحٍ وَتَضْمِينٍ وَاضِحٍ وَغَيْرِ وَاضِحٍ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ فِي كُلِّ الْأَدَبِ الْفَارْسِيِّ الْقَدِيمِ، لَا نَرَى انْعِكَاسًا لِبَعْضِ مَظَاهِرِ الْبِنْيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ إِلَّا فِي أَشْعَارِ أَكْثَرِ شُعْرَاءِ الْفَارْسِيَّةِ إِيغَالًا فِي الْقُرْآنِ وَمَفْهُومَاتِ الْقُرْآنِ وَمَعَارِفِهِ، وَأَقْصِدُ هُنَا أَشْعَارَ جَلَالِ الدِّينِ الرَّومِيِّ وَحَافِظِ الشِّيرَازِيِّ - وَبِنُدْرَةٍ - فِي غَزَلِيَّاتِ فَرِيدِ الدِّينِ الْعَطَّارِ.

وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ الرَّومِيَّ وَكَثِيرِينَ جَدًّا مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالشُّعْرَاءِ، تَبَعًا لِلْإِجْمَاعِ وَلِغَالِبِ النَّصُوصِ، لَيْسَ لَدَيْهِمْ أَدْنَى شَكٍّ فِي أَنَّ تَرْتِيبَ السُّورِ وَمَوَاضِعَ الْآيَاتِ

في السُّورِ إنّما كان بإرادة الله سُبْحَانَهُ، ولم يكن ناشئاً عن أذواقِ جامعي القرآن بعدَ النَّبِيِّ ﷺ، مِنْلَمَّا قال السُّيوطيُّ في شَرْحِ ذلك: «الإجماعُ والنصوصُ المُترادفةُ على أنّ ترتيبَ الآياتِ توقيفيٌّ، لا شُبْهَةٌ في ذلك». وفي كثيرٍ من الرواياتِ والنصوصِ التي ذَكَرَها السُّيوطيُّ، أُشيرَ إلى أنّ مواضعَ الآياتِ في سُورِ القرآنِ حُدِّدَتِ بناءً على وَحْيِ جَبْرِيْلَ وبإشارةٍ من رَسولِ اللهِ ﷺ، وليستَ مِنْ عَمَلِ جامعي القرآنِ وقصدهم واختيارهم»^(٨).

وقد استطاعتِ البنيةُ البياتيَّةُ للقرآنِ، واستمرارُ نضارتهِ وألْقِه وتجدُّدهِ في ثقافةِ الإسلامِ والمجتمعِ الإسلاميِّ، أن تجعله على تطاؤلِ الزَّمانِ نموذجاً مُؤمَّلاً ومُمتنِعاً لِكُلِّ الفُصحاءِ وأربابِ اللِّسَنِ الذين كانوا يفكِّرونَ بِسُلْطانِ كلامِهِم على النَّفوسِ وحُلودِهِ عَبْرَ الآمادِ والأجيالِ.

* * *

(٨) السُّيوطيُّ، جلال الدِّين عبدالرَّحمن، الإِتقان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، انتشارات امير كبير، ج ١، الصَّفحات ٢٠٩-٢١٣ و... [الأصل].